



# Escrita Criativa

"Onde se escondem as histórias?"

**Margarida Fonseca Santos**

Será a criatividade uma porta de entrada para a aprendizagem?

E o que é isso de ser **criativo**?

Somos **todos** criativos?!

Creativity is  
not a talent. It  
is a way of  
operating.

*John Cleese*



# Como pensamos

ASA



Seguimos os caminhos  
que conhecemos...

Criamos/escrevemos da  
mesma forma, utilizando  
os mesmo caminhos de  
sempre.



# Como deveríamos pensar?

ASA



Tendo muitas hipóteses para avançar — é aqui que preparamos o terreno para que a criatividade se possa passear!

O mesmo se passa com a aprendizagem.



# Ser criativo ou estar criativo

ASA

O estado criativo precisa da calma, do riso, da vontade de descobrir, do empenho.

(Aprender depende exatamente do mesmo...)

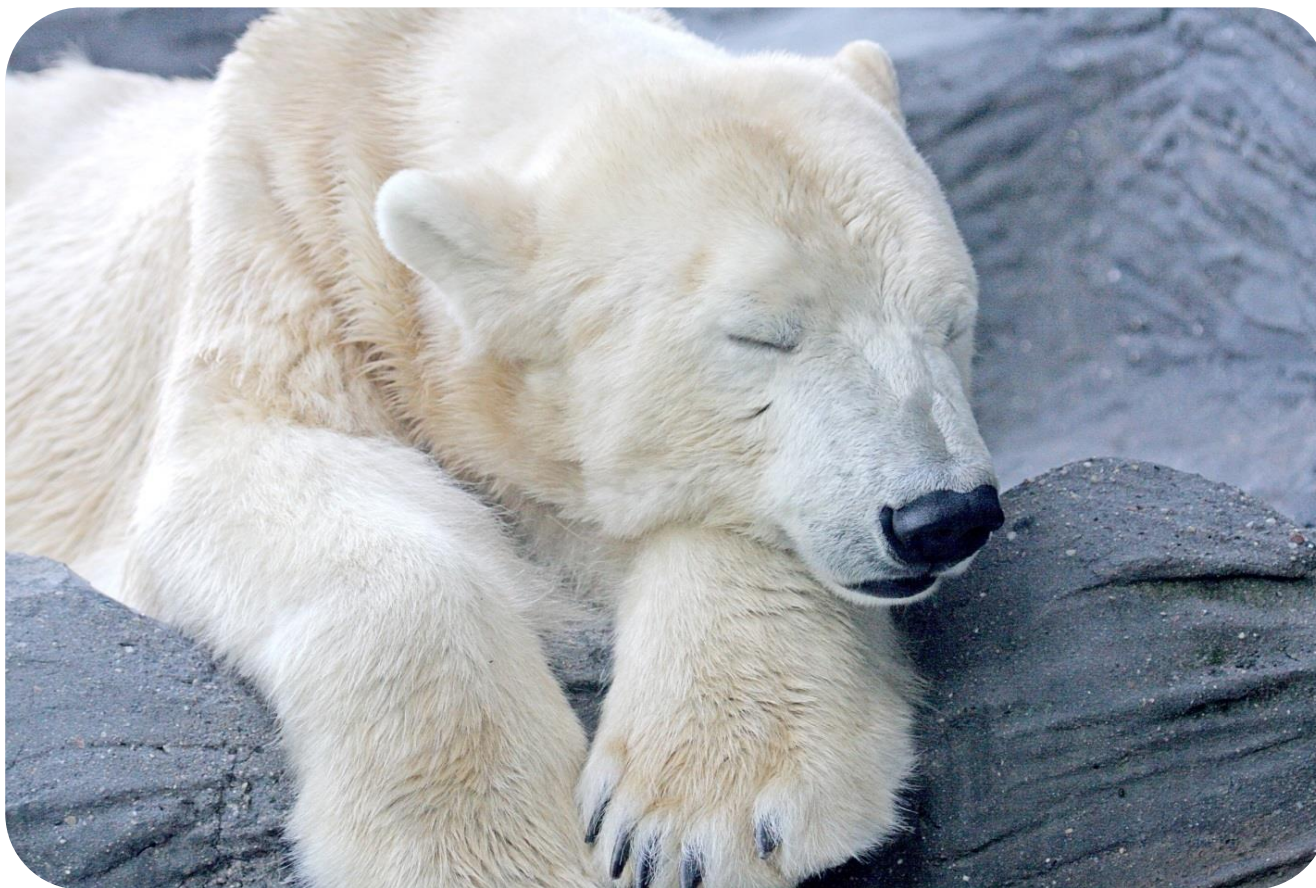






A criatividade precisa  
de sossego...

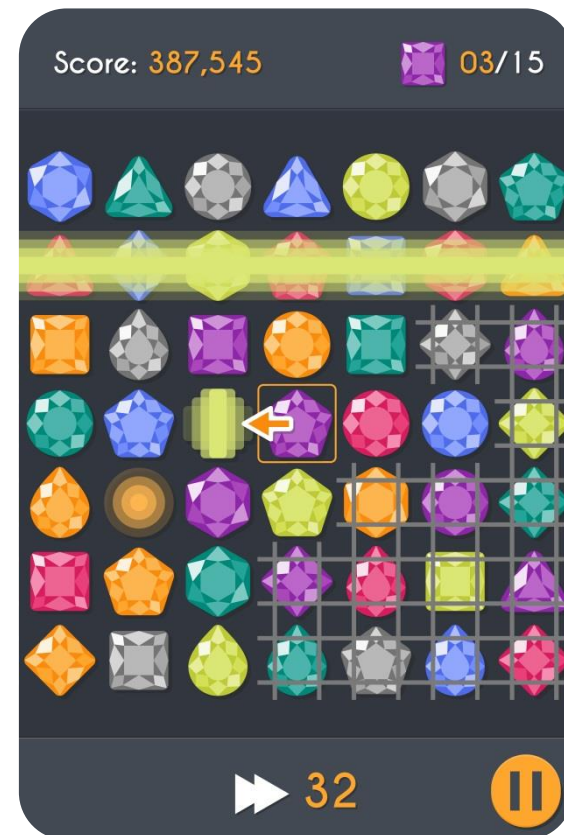
ASA





... e precisa de estar em  
«modo jogo»

ASA







## Parte prática

ASA

[www.77palavras.blogspot.com](http://www.77palavras.blogspot.com)

histórias em  
77 palavras

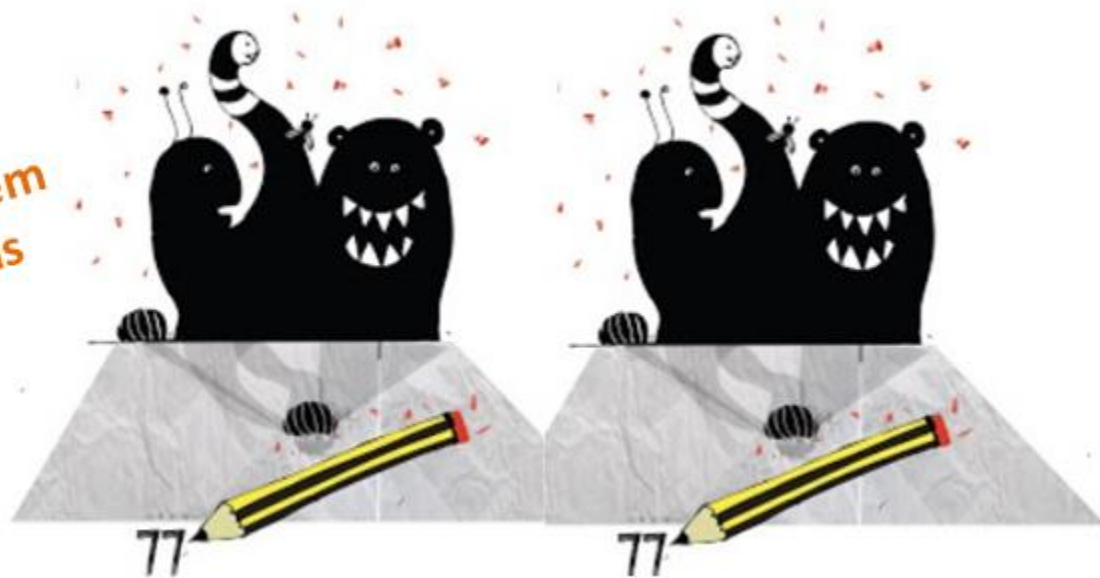


Imagem de Francisca Torres para o blogue — [www.77palavras.blogspot.com](http://www.77palavras.blogspot.com)



## Porquê 77 palavras?

ASA

É na revisão, no **apurar do texto**, que se encontram os melhores caminhos para passar a mensagem.

Não se escreve a contar! **Corta-se o que está a mais**: os "que", os possessivos, os "e depois", e por aí adiante.

**Escolher o que fica** e o que sai de um texto faz-nos agir sobre a mensagem a passar. Tomamos decisões e deixamos nas entrelinhas o que terá mais impacto dessa forma.



## O blogue assenta nos pressupostos da Escrita Criativa, e que são:

- Criar situações de jogo em torno da escrita;
- Provocar o uso de diferentes caminhos na construção de texto: alargando o vocabulário, melhorando a sintaxe, eliminando as «muletas de escrita», etc.;
- Aprender ouvindo o que outros fizeram com o mesmo condicionalismo;
- Não importa o resultado final, mas sim o **PROCESSO**
- Lançar desafios que servem para escrever em 77 palavras, ou em 777, ou em 77.777.777...



## Desafio N.º9

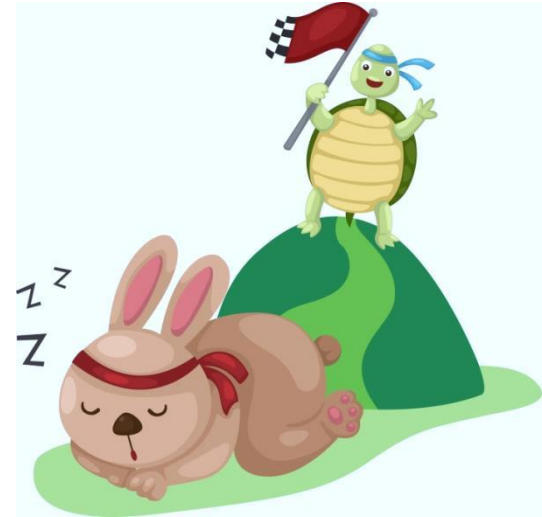
Nesta semana, vamos recontar... Fácil, não?  
Então o que vos peço é o seguinte: conhecem a **história da lebre e da tartaruga**,  
recontada por La Fontaine?

Pois é essa mesmo que vamos usar.

### O desafio é:

Recontar em 77 palavras (óbvio...)  
mas com uma letra a menos... Podem escolher contar:  
**sem U** (mais fácil)  
ou **sem R** (não tão fácil...)  
ou ainda **sem E** (nada fácil!!!)

Toca a experimentar!!!





## Desafio N.º9

ASA

### Tal como aquela história... Não é Verdade?

Camilo e Rodrigo, estavam prestes a correr pelas vidas deles...  
Corrida essa, lembrada sempre... Por ser bastante divertida...

A meio, Camilo para, ganharia avanço depois...

Mas Rodrigo vai sempre, pondo em perigo a vitória do adversário...

Camilo acaba por reparar, mas é demasiado tarde...

Rodrigo já ganhara, terá sido fácil...

E é aí que Camilo relembra a antiga história, que a mãe lhe contava em criança...

— Fiz mesmo de lebre desta vez, mas não mais assim será!

Rickyoescritor, 11 anos, Pedroso, VNG





## Desafio N.º51

ASA



O desafio hoje é encontrar uma história cuja ilustração corresponda a esta imagem.

Os ilustradores têm sempre de se sujeitar ao texto, vamos inverter essa ordem e dar-lhes a primazia!

Trabalharemos sobre esta imagem de **Francisca Torres**



## Desafio N.º51

ASA

### Amor de lagartixa

Às vezes penso: Como será a vida de lagartixa? Bem, para mim é cansativa mas, porquê?, perguntam...

Já viram o que é ser uma praga para todas as pessoas? E... não fica por aqui!

A maior parte das lagartixas não tem mãe, por isso são elas que têm de procurar alimentos.

Lagartixa, lagartixa, tens essas patas únicas e peganhentas, que parecem que têm cola, e tens uma pele tão escorregadia, que nem te consigo apanhar!

**Carolina Santos** — 5º ano, Colégio Andrade Corvo, prof. Carla Veríssimo



## Mais exemplos

ASA

**Não** digas que não.

**Não** fiques desanimado quando **não** tens o que queres.

**Não** desistas à primeira chamada.

Os medos já **não** existem para ti.

Porque **não** é verdade que tu **não** os consegues ultrapassar.

**Não** te preocupes com o que os outros pensam.

Pois isso **não** interessa! **Não**, **não** te inquietes porque a tua vontade de melhorar é mais forte.

**Não**, ninguém te consegue tirar o que te pertence.

Portanto, **não**... não digas que não consegues,  
se tudo podes alcançar.

**Soraia Salgado**, 9 anos, Torres Vedras, prof. Ana Lúcia Agostinho

[Desafio nº 59](#) – 14 vezes a palavra **não**



## Mais exemplos

### Poluição, não!

O mar era lindo! Mas tu sabias!

No fundo do mar tudo era diferente, tudo brilhava!

Nada se comparava à beleza da Terra. Mas tu sabias!

Árvores e flores nasciam, pássaros cantavam no céu límpido e azul,  
e as crianças brincavam alegremente na praia...

Este mundo seria perfeito sem poluição. Mas tu sabias!

Em ambos os sítios, tudo é extraordinário.

Todos os seres vivos felizes, cheios de vontade de viver.

Mas tu sabias! Diz não à poluição!

**Maria** (13 anos) e **Rita** (12 anos), EB23 Milheirós de Poiares, professora Augusta Teixeira

Desafio RS nº 18 — frases repetidas no texto



## Efeitos colaterais desejados:

ASA

Alargar vocabulário

Usar com um objetivo a sintaxe

Jogar com as palavras e os temas

Descobrir mais maneiras de dizer o mesmo

Ouvir e criticar positivamente o trabalho dos outros

Ser capaz de sorrir ao escrever!

Ter curiosidade em ler mais...





# Não misturar competências

Não corrigir, num momento de escrita criativa, a **ortografia**, isso pode ser feito depois:

- «Não vá o dia apetece-las...»
- O Extrovante
- És um embessil!

[O mesmo não se pode dizer da **pontuação**, que implica diretamente na compreensão do texto]



# Modificam-se os hábitos de leitura

ASA



**Vale a pena!!!**

**Obrigada.**

[www.margaridafs.net](http://www.margaridafs.net)

[margaridafs7@gmail.com](mailto:margaridafs7@gmail.com)

[www.77palavras.blogspot.com](http://www.77palavras.blogspot.com)