

## BIBLIOGRAFIA SUMÁRIA

ARNAUT, Ana Paula, *José Saramago*. Lisboa: Ed. 70.

LOURENÇO, Eduardo, “Da contra-epopeia à não epopeia: de Fernão Mendes Pinto a Ricardo Reis”, in *Revista crítica de ciências sociais*, nº 18/19/20, fevereiro, 1986, pp. 27-36.

LUCAS, Fábio, “Pós-crítica: poliedro português”, in *Colóquio/letras*, nº 120, abril-junho, 1991, pp. 165-174 [*O ano da morte de Ricardo Reis*, pp. 171-174].

LUCAS, Fábio, “Pós-crítica: poliedro português”, in *Colóquio/letras*, nº 120, abril-junho, 1991, pp. 165-174 [*O ano da morte de Ricardo Reis*, pp. 171-174].

ROANI, Gerson Luiz, *Saramago e a escrita do tempo de Ricardo Reis*. São Paulo: Scortecci Editora, 2006.

SEIXO, Maria Alzira, “Le fait de la fiction en littérature, Ricardo Reis et Pessoa chez Saramago”, in *Dedalus*, nº 2, 1992, pp. 85-93.

SILVA, Teresa Cristina Cerdeira da, “De Pessoa a Saramago, as metamorfoses de Ricardo Reis”, in *Actas do IV congresso internacional de estudos pessoanos II*, Porto: Fundação Eng. António de Almeida, 1991, pp. 385-391.

TEIXEIRA, Ramiro, “*O ano da morte de Ricardo Reis*. José Saramago”, in *Além texto. ensaios de crítica e de jornalismo literário*. Porto: Limiar, 1989, pp. 146-147.