

APRENDER PORTUGUÊS

ASA

A PAR E PASSO

PORTUGUÊS 8.º ANO Carla Marques
Ana Paula Neves

DESTAQUES

Organização da aprendizagem a par e passo

Acompanhamento da aprendizagem do aluno em todos os domínios, passo a passo

Orientação faseada da escrita e da oralidade: **NOVIDADE**

- propostas de escrita desenvolvidas por fases
- vídeos tutoriais para acompanhamento da expressão oral

Apoio ao Professor nos diferentes momentos da atividade letiva

Recursos digitais inovadores e motivadores e versão interativa de todo o Manual



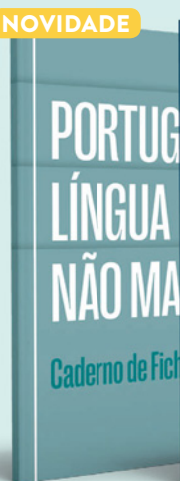
Manual do Aluno



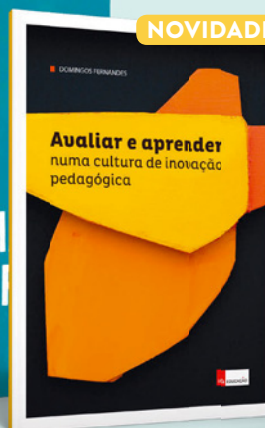
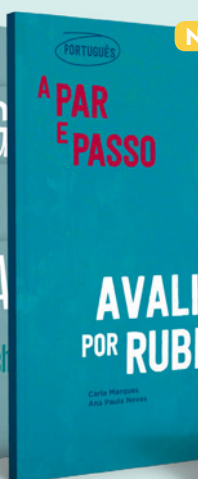
Caderno de Atividades
+ Caderno de Escrita



Manual Edição do Professor



Materiais exclusivos do Professor



Dossiê do Professor



auladigital

Recursos Digitais
e Manual Interativo



ONLINE



OFFLINE



DOWNLOAD

www.aparepasso8.asa.pt

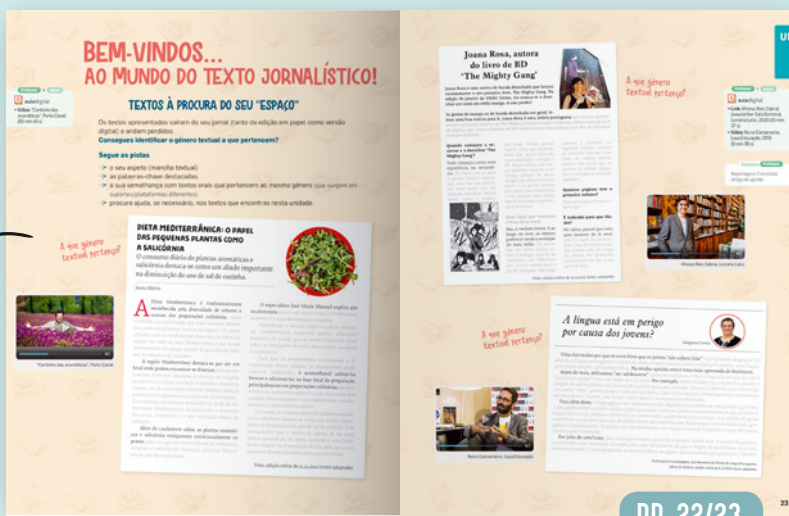
MANUAL

Cada unidade começa com uma página de **motivação – BEM-VINDOS AO MUNDO...**

- do texto jornalístico
- da narrativa
- do teatro
- da poesia

Atividades lúdicas de descoberta e contacto com géneros textuais

Descoberta de personagens



pp. 22/23



pp. 48/49

Unidades 2 e 3
Galeria de personagens



pp. 144/145

Vídeos de motivação



Alargamento de vocabulário

Declamações motivadoras

Contacto com autores e textos literários



pp. 182/183

Unidade 4
Galeria de poetas

Educação Literária e Leitura

Seleção criteriosa de textos, de acordo com as AE. Oferta de grande diversidade de textos literários do PNL



Vocabulário de ajuda ao aluno

Texto 1 - Saga
Educação Literária | Leitura

Saga

O mar do Norte, verde e cinzento, rodeava Vig, a ilha, e as espumas variavam os tons de cinza. Havia nesse começo de tarde um vazio incansável de aves marinhas, as águas engrossavam devagar, as nuvens empurradas pelo vento sul acorriam e Hans viu que se estava formando a tempestade. Mas ele não temia a tempestade e, com os fatos inchados de vento, caminhava até ao extremo do promontório.

O voo das gaviotas era cada vez mais inquieto e apertado, o impeto e o tumulto cada vez mais violentos e os longínquos espaços escureciam. A tempestade, como uma boa orquestra, afinava os seus instrumentos.

Hans concentrava o seu espírito para a exaltação crescente do grande clássico marítimo. Tudo nele estava atento quando escutava o clancio do orquestra da igreja literária, na igreja austera, solene, apassionalada e fria. [...]

A família de Hans morava no interior da ilha. Ali, o rumor marítimo só em dias de temporal, através da floresta longínqua, se ouvia. [...]

Sören, pai de Hans, era um homem alto, magro, com os olhos cor de porcelana azul, os traços secos e belos mas sensíveis, que mais tarde, durante gerações, os seus descendentes herdaram. Note, como na igreja literária, havia algo de austero e solene, apassionalado e frio. À casa e à família imprimia uma inominada lei de silêncio e reserva, onde o espírito de cada um concentrava a sua força. De certa forma Sören reconhecia o risco que corria: sabia que é no silêncio que se escuta o tumulto, é no silêncio que o desafio se concentra. Mas ele impunha a si mesmo e aos outros uma disciplina de responsabilidade e de escolha, dentro da qual cada um ficava tristemente livre. Havia porém algo de taciurno e ansioso em Sören: ele pensava talvez que a integridade humana, mesmo a mais perfeita, nada podia contra o destino. Do dever cumprido, da liberdade assumida, não esperava sucesso nem prosperidade, nem mesmo paz. Os seus irmãos mais novos - Gustav e Niels - tinham morrido no naufrágio de um veleiro que lhe pertencia. Sören sabia que o seu barco era um bom barco, onde ele próprio inspecionava com minúcia cada cabo e cada tábuca, sabia que os seus jovens irmãos eram perfeitos homens do mar, e hábil e competente o capitão a quem tudo entregara. No entanto, o navio naufragou quando a experiência e o cálculo não mediram exatamente a força e a proximidade do temporal.

Mal a notícia do naufrágio foi confirmada pelo cargueiro inglês que dois dias depois recolhera ao largo os destroços do veleiro desmantelado - o mastro partido, as boias, o bote virado -, Sören vendeu os seus barcos e comprou terras no interior da ilha. Dizia-se mesmo que nunca mais olhara o mar. Dizia-se mesmo que nesse dia tinha chocado o mar.

No entanto Hans suspirava e nas longas noites de inverno procurava ouvir, quando o vento soprava do sul, entre o sussurrar dos abetos, o distante, adivinhado, rumor da rebentação. Carregado de imaginações, queria ser, como os seus pais e avós, marinheiro. Não para navegar apenas entre as ilhas e as costas do Norte, seguindo nas ondas frias os cardumes de peixe. Queria navegar para o Sul. Imaginava as grandes solidões do oceano, o surgir solene dos promontórios, as praias onde baloçam coqueiros e onde chega até ao mar a respiração dos desertos. Imaginava as ilhas de coral azul que são como os olhos azuis do mar. Imaginava o tumulto, o calor, o cheiro a canela e laranja das terras meridionais. [...]

Nesse dia, à noite, depois do jantar, quando a mulher e a filha se levantaram da mesa, Sören continuou sentado e disse a Hans:

- Fica.

Hans apoiou-se ao grande armário de madeira lavrada, fora do círculo da luz da lampada, semicoberto na penumbra. Lá fora continuava o mesmo tempo e a ventania sacudia as portas fechadas.

- Senta-te - ordenou Sören.

Hans, avançando, entrou no círculo da luz, e sentou-se em frente de Sören e ficou o branco da toalha.

Quando o vento parava, ouvia-se um tilintar de loiça no interior da casa.

Um instante passou, pesado como um longo tempo. Finalmente Sören falou:

- Hoje escrevi para Copenhaga. No fim deste verão vais para lá estudar. Escute o que quero dizer.

- Quero ser marinheiro - respondeu Hans.

- Não. Escute outra coisa. Podes estudar lei ou medicina ou engenharia.

- Quero ser capitão de um navio. [...]

Em agosto, chegou a Vig, vindo da Noruega, um cargueiro inglês que se chamava Angus, e seguiu para o Sul. O capitão era um homem de barba ruiva e fúria, que navegava até as mares da China. Foi no Angus que Hans viu, aliado como grumete.



Animação
Por que razão deves ler Saga?



PP. 50/51

Questionários construídos para desenvolver os diferentes processos de compreensão do texto

NOVIDADE

Sinalização com ícone do processo de compreensão do texto desenvolvido em cada questão (badana do Manual com explicação dos ícones)

Forte apoio ao aluno

1. C, F, B, D, A, G, E
2. Referir por exemplo: agitação marítima; o ruído provocado pelo mar; alvoroço das aves marinhas; formação de nuvens; o vento forte.
- 3.1. Sensação auditiva. Citação: "o impeto e o tumulto cada vez mais violentos" (ll. 7-8).
4. "bravura" e "fascínio pelo mar". Hans revela bravura, pois não tem medo do mar e da sua força apesar de...

Questionários

de diferentes tipologias organizados por grau crescente de dificuldade.

Toma Nota!

Destaques para os conteúdos essenciais.

Segue os passos

na escrita curta (respostas a questões de leitura) com textos lacunares acompanhados de três passos orientadores.

1. Ordena as frases de acordo com a apresentação das informações no texto.

A. A família juntava enquanto uma tempestade tinha lugar.
B. Os irmãos do pai de Hans faleceram no mar.
C. Hans assistiu a uma tempestade no cimo de um promontório.
D. Sören abandonou as atividades ligadas ao mar.
E. Hans recusou-se a ir estudar para Copenhaga.
F. Hans morava longe do mar.
G. Pai e filho conversaram sobre o futuro deste último.

2. Assinala os indícios que antecipam a formação de uma tempestade.

Indícios são elementos/postas que apontam para algo que ocorreu ou vai ter lugar.

3. "A tempestade, como uma boa orquestra, afinava os instrumentos." (linhas 8-9)

3.1. Identifica a sensação associada à comparação e comprova a sua presença no texto com uma citação retirada do segundo parágrafo.

4. Seleciona dois traços de personalidade evidenciados por Hans enquanto presença a formação da tempestade. Justifica a tua resposta.

bravura cautela fascínio pelo mar receio do mar

Sören e o mar (linhas 15 a 30)

5. Explica de que forma a morte dos filhos comprovou a ideia de Sören de que "a integridade humana, mesmo a mais perfeita, nada podia contra o destino" (linhas 24-25).

5.1. Apresenta duas atitudes de Sören que evidenciam os sentimentos que passou a ter pelo mar.

O sonho de Hans

6. Relaciona a decisão de Sören relativa ao futuro de Hans com a sua opinião sobre o mar.

7. Concordas com a decisão de Hans de fugir num cargueiro inglês? Justifica a tua posição, referindo as razões que motivaram a fuga.

Gramática

Funções sintáticas 1 Coordenação e subordinação Consultar pp. 206-213, 214-217

1. Associa os constituintes sublinhados, na coluna A, às funções sintáticas que desempenham, na coluna B.

Coluna A	Coluna B
A. Hans estava encantado com a tempestade	1. Sujeito
B. Sören olhava com todas as forças o mar.	2. Complemento direto
C. Sören e Maria vivem no interior da ilha.	3. Predicativo do sujeito
	4. Complemento obliquo

2. Classifica as orações sublinhadas.

A. Sören tinha vendido todos os seus barcos, logo não viveria mais do mar.
B. Dado que estava a chover, não iria à cidade vender os seus produtos.

Escrita

Guia de entrevista

1. Imagina que, depois de ter tido conhecimento das muitas aventuras vividas por Hans em alto-mar, uma revista juvenil pretende entrevistá-lo para dar a conhecer a sua vida e as suas experiências.

1.1. Elabora o **guia dessa entrevista**, formulando as perguntas feitas pelo entrevistador.

Organiza o guia em dois momentos que tratam temas específicos:

- infância e juventude (3 perguntas);
- aventuras em alto-mar (3 perguntas).

Sugestão: Para elaborares o guia, recorda a estrutura da entrevista: as perguntas abertas e fechadas e seleciona a forma de tratamento do entrevistado (2.ª ou 3.ª pessoa), mantendo-o ao longo do guia.

Expressões enigmáticas

"Andar à deriva"

A expressão significa "andar sem rumo", "andar sem ter uma direção certa", "estar sem energia ou vontade".

Tem uma origem náutica: os barcos que andavam à deriva, deslocavam-se ao sabor da corrente ou da força dos ventos.

Ex: Se fosse estudar, Hans **andaria à deriva** porque o seu verdadeiro sonho era o mar e não os estudos.

Apresentação
Entrevista



Tira-dúvidas e Expressões enigmáticas

Esclarecimento de dúvidas com animações e explicação de expressões próprias da língua portuguesa.

PP. 52/53

Entre textos

De Vig ao Porto

1. Hans viajou por muitos locais a bordo do Angus, na qualidade de grumete.

2. O navio chegou a uma cidade portuária, onde se demorou vários dias.

3. Na véspera da partida, Hans teve uma discussão com o capitão do navio.

4. Hans ficou sozinho na cidade portuária.

5. Hans foi recebido em casa de Hoyle, um inglês amante e negociante de vinhos.

6. Hoyle tomou a seu cargo a educação de Hans.

Entre textos

Atividades de síntese e de ligação entre os excertos apresentados no Manual, contribuindo de forma motivadora para a leitura integral das obras

Guião de Leitura

Saga

Em Vig (páginas 14 a 20)

- Que elementos da família estão presentes no jantar?
- Indica o que pretendia Siren para Hans.
- Que sonho tinha Hans?
- Que decisão altera a vida de Hans?

A cidade portuária (páginas 21 a 22)

- Em que cidade aportou Hans?
- Indica o nome da personagem que acolhe Hans, tornando-se seu protetor.
- Seleciona as duas profissões desempenhadas por Hans enquanto permanece com o seu protetor.

Hans, o marinheiro (páginas 23 a 24)

- Que sonho realizou Hans?
- Nas cartas que escreve ao pai, Hans refere dois sonhos ainda por realizar. Indica-os.

Uma carta para Vig

1. Completa esta carta imaginada de Hans para o seu pai, referindo os seus sentimentos em relação a Vig e o desejo de regressar.

Querido Pai,

Espero que se encontrem todos bem em Vig. Que a vossa saúde e felicidade sejam do tamanho das minhas saudades.

Sou assim tão cego de um dos barcos de Hoyle, a mulher inglesa que tão gentilmente me tem ajudado a aprender o português. O meu momento, neste momento, nas costas de África. É difícil explicar como é este outro mundo: tudo tem um cheiro diferente, as cores são mais vivas, e as coisas são tão estranhas e bonitas.

Quando voltar a Vig...

Guião de Leitura

Hans, o sócio de Hoyle (páginas 25 a 27)

- Que motivos levaram Hoyle a deixar de ser capitão?
- Indica as várias tarefas realizadas por Hans.
- Explica o significado do seguinte pensamento de Hans: "compreendeu que as suas grandes vitórias seriam as que não tinha desejado, e que, por isso, nem sequer seriam vitórias." (p. 27)

O casamento e a família (páginas 28 a 29)

- Completa o texto.
- Hans escolheu para mulher uma jovem de nome **A**, por- que ela tinha um rosto **B**, **C** (que lembrava a **D**). Tiveram **E** filhos.
- O que sucedeu ao primeiro filho e qual a relação com o primeiro barco de Hans?

O regresso ao mar (páginas 30 a 31)

- Identifica as mudanças que Hans sentiu relativamente às suas viagens anteriores.
- A** ☐ Já não vivia aventuras.
- B** ☐ Já não tinha saudades de Vig.
- C** ☐ Sentia-se mais feliz.
- D** ☐ Evam viagens de negócios.

O pedido final (páginas 32 a 33)

- De que forma a afirmação de Hans "o mar é o caminho para minha casa" (p. 32) está relacionada com o pedido feito antes da sua morte?

Para além do texto...

- Faz um breve comentário referindo a relação entre a afirmação de Hans sobre a sua casa e o vídeo História de um sonho, de António Jorge Gonçalves.

"o enorme abito para o qual davam todas as salas e no qual, como Hans dizia, se poderia servir o esqueleto da balneia, que há anos repousava, empoeirada em numerosos volumes, nas caves da Faculdade de Ciências por não haver lugar onde coubesse o marido" (p. 30)

PP. 58/59

Entre textos animados

Para cada obra de leitura integral, apresenta-se um teste de verificação de leitura, disponível em formato digital (Kahoot) e em formato papel (Dossiê do Professor)

NOVIDADE

Escrita (Passo a passo)

- Escrita longa
- Acompanhamento das 4 fases de escrita
- Trabalho de aspetos específicos de cada género textual em cada atividade (com acompanhamento no Apêndice de Escrita e com exercícios no Caderno de Escrita)

Acompanha todos os momentos da escrita, passo a passo

Escrita (Passo a passo)

Diário

- O nosso dia a dia é feito de rotinas e de momentos especiais. Com o tempo, essas lembranças perdem-se ou ganham contornos diferentes. Escrever um diário pode ajudar a manter essas lembranças.

Imagina que te ofereceram um diário.

- Redige a primeira página do teu diário, referindo o que contarias ao "teu novo amigo".

Segue os passos

- PROCURA IDEIAS**

Visiona a apresentação do filme de animação *Where is Anne Frank?*, no qual a personagem Kitty ganha vida e sai do diário para procurar Anne.

Inspira-te neste trailer para escreveres a tua página de diário.
- PLANIFICA O TEXTO**

Organiza as tuas ideias de acordo com a estrutura apresentada.

 - Indica o local e a data da página do teu diário.
 - Faz uma saudação inicial.
 - Refere/relata o assunto principal que serve de ponto de partida às tuas reflexões: por exemplo, a oferta de um diário, no qual poderás registar o que quiseres.
 - Apresenta os detalhes associados a esse assunto: emoção sentida ao receberes o diário; o teu diário será um(a) amigo(a) imaginário(a) ou não?; que acontecimentos pretendes deixar registados?; como achas que o teu diário reagiria se te pudesse responder?...
 - Termina com uma fórmula de despedida.
- PREPARA O TEXTO**

Tem em conta os aspetos que se seguem:

 - usa fórmulas de saudação e de despedida;
 - usa a 1.ª pessoa do singular;
 - assinala o vocativo;
 - conjugas os verbos nos tempos do pretérito;
 - diversifica os conectores temporais;
 - recorre a expressões e a adjetivos valorativos...
- REVISA O TEXTO**

Verifica se cumpristes com os tópicos que se seguem:

 - organização do texto de acordo com a planificação apresentada;
 - uso de verbos nos tempos ajustados e de forma coerente;
 - vocabulário diversificado.

Apêndice Escrita (Passo a passo)

Diário

O diário constitui um relato de acontecimentos do dia a dia associado à apresentação das impressões e reflexões que estas ocasionam. Por isso, não é um texto tratado de um modo regular composto por frases autónomas chamadas **páginas de diário** (claramente separadas no início e no fim) e podem abordar assuntos muito diversificados, como pressões ou dilemas, manifestação de sonhos ou desejos, descrição de lugares, etc.

Nalguns casos, o diário é apresentado como uma figura **confidente do autor**, como se se tratasse de um amigo com quem este dialoga.

Como organizar as diferentes partes de uma página de diário?

Normalmente, o texto organiza-se em três momentos distintos.

Coloquio	Corpo	Fecha
- Apresentação das seguintes informações: - local e data (A) - fórmula de saudação (B)	- Relato de acontecimentos (C) - Descrição de situação (D) - Reflexões pessoais (E)	- Apresentação dos seguintes aspetos: - fórmula de despedida (F) - assinatura (G)

Como organizar os parágrafos no corpo da página de um diário?

Os parágrafos devem desenvolver uma ideia de forma completa. E como organizar o conteúdo de cada página de diário?

- Começa com a narração de um dia de acontecimentos.
- Organiza os acontecimentos em parágrafos.
- Organiza os parágrafos em:
 - descrição de situação
 - relato de acontecimentos
 - reflexões pessoais

Animação: O que é um diário?

P. 65

Gramática

Conteúdos de retoma trabalhados na sequência da interpretação dos textos

Gramática
Coloção do pronome / Orações subordinadas

1. Substitui os constituintes sublinhados pela forma correta do pronome pessoal.

- Se conseguisse, o agente faria um interrogatório ameaçador.
- Ninguém mostraria aos judeus uma realidade feliz.
- O funcionário fez um interrogatório duro a Rose.
- Embora tivesse escrito a carta sem intenção máculosa, Rose estava em perigo.

2. Classifica as orações subordinadas em cada frase.

- A certa altura, Rose considerou que o ambiente do edifício era muito assustador.
- Ainda que até ali a sua vida tivesse sido feliz, ela percebeu que tudo mudaria.
- O agente era cruel como os espíritos de uma rosa a são.
- Rose viu as pessoas tristes de modo que ficou preocupada com elas.
- Apesar de não gostar dos nazis, Rose foi educada.

3. Associa as orações subordinadas na coluna A ao seu valor, na coluna B.

Coluna A	Coluna B
A. As pessoas estavam tão tristes que ficaram indigestos.	1. Causa
B. Rose teve vontade de protestar, mas ficou em silêncio.	2. Consequência
C. O investigador tinha uma foto de Hitler na sala, logo era nazista.	3. Conclusão
D. Rose foi chamada porque encontrou uma carta guardada.	4. Contraste



Gramatleta

Subordinação adverbial, adjetiva e substantiva

P. 67

Ficha Gramatical

Sistematização e aplicação dos novos conteúdos de 8.º ano, complementadas por animações gramaticais e apresentações em PowerPoint®

Ficha Gramatical
Tipos de subordinação (adverbial, adjetiva, substantiva)

Recorda o que já sabes sobre a subordinação. Como te lembrás, há três tipos de orações subordinadas.

Subordinação

- Adverbial**
 - Orações subordinadas adverbiais (introduzidas por conjunções ou locuções conjuncionais subordinativas)
 - Podem ser:
 - causais
 - temporais
 - condicionais
 - comparativas
 - concessivas
 - concessivas
- Adjetiva**
 - Orações subordinadas adjetivas (introduzidas por palavras relativas - pronome, advérbio, determinante)
 - Podem ser:
 - adjetivas relativas explicativas
 - adjetivas relativas restritivas
- Substantiva**
 - Orações subordinadas substantivas (introduzidas por conjunções subordinativas completivas)
 - Podem ser:
 - substantivas completivas

EXERCÍCIOS

1. Classifica cada uma das orações subordinadas como

- subordinada adverbial
- subordinada adjetiva
- subordinada substantiva

2. Classifica as orações subordinadas subordinadas nas frases.

- Anne, porquê que lhe aferrassem um diário.
- Jan, revoltado com o seu destino, perguntava se a vida era sempre injusta.
- Embora Hans aderisse a pai, acabou por fugir num navio.
- Anna sentia-se mais revoltada do que o irmão.
- A família de Anne escondia-se antes que fosse apanhada pelos nazis.

3. Associa cada constituinte sublinhado na coluna A ao respetivo valor na coluna B.

Coluna A	Coluna B
A. Os alunos organizaram-se para fazer uma visita a Paris.	1. Causa
B. Registraram tudo num diário porque publicaria um livro de memórias.	2. Finalidade
C. Jan vai para casa da avó assim que o mandarem.	3. Condição
D. Anne gosta tanto de escrever que o faz todos os dias.	4. Consequência

4. Substitui cada expressão sublinhada por uma oração subordinada com o mesmo significado/valor e classifica-a. Segue o exemplo.

- Os alunos distraídos não ouviram a explicação.
→ Oração subordinada adverbial restritiva
- No fim do dia, todos estavam satisfeitos com o passeio.
- No caso de perda do bilhete de metro, deviam comunicar à professora.
- A professora assumiu o orgulho pelo comportamento dos alunos.

PP. 72/73

Oralidade muito apoiada e com tutoriais para o plano não verbal

Oralidade NOVIDADE

(Passo a passo)

Atividades de Compreensão e Expressão Oral assentes em recursos motivadores com orientações passo a passo para a produção



Oralidade expressiva (Passo a passo)
Apreciação crítica

1. Há quem lute pelos seus sonhos e consiga mudar um pouco o mundo, tornando-o um lugar mais justo e equilibrado. Também há quem lute pelos sonhos e não consiga alterar nada, para além de, por vezes, ter de pagar por essa coragem.

2. Faz a apreciação crítica do excerto do filme O sonho de Wladimir com o objetivo de mostrar a importância de conhecer outras culturas.

Segue os passos

- 1. Observação**
Visão do excerto do filme O sonho de Wladimir e toma notas a partir das indicações dadas nas legendas que acompanham o documento.
- 2. Planificação**
Organiza as tuas ideias, de acordo com a planificação sugerida.
- 3. Apresentação**
Apresenta a tua apresentação, a realizadora, os atores principais e o ano de lançamento (ilustra este momento com o trailer do filme).
- 4. Desenvolvimento**
Apresenta criticamente três aspetos do filme. Por exemplo:
 - a importância de se ter selecionado uma menina para mostrar a condição da mulher na Arábia Saudita;
 - a forma como o tema do sonho é tratado;
 - a pertinência do tema num mundo como a Arábia Saudita.
- 5. Conclusão**
Reflete a tua avaliação do filme.

Tem em atenção os seguintes aspetos:

- usa expressões e adjetivos apropriados;
- propõe o plano não verbal (gestualidade);
- presta atenção aos gestos a usar em cada momento do teu relato;
- sublinha os momentos mais importantes com gestos expressivos;
- associa os gestos à expressão corporal.

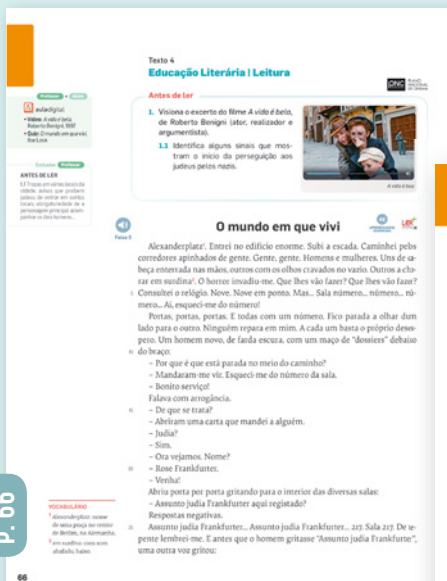
P. 57



Videos tutoriais

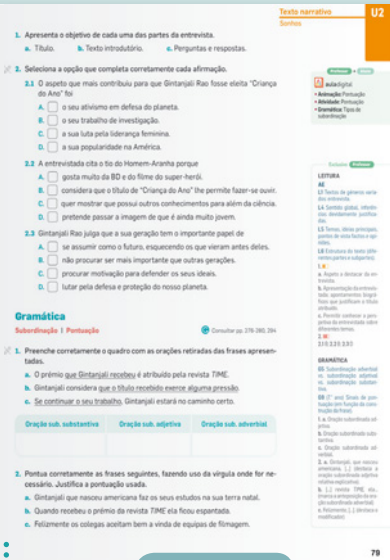
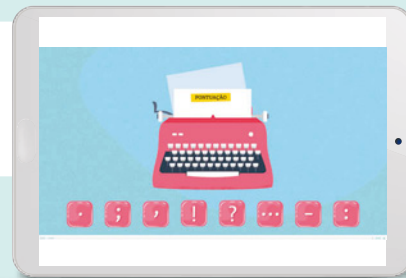
- Postura
- Gestualidade
- Olhar
- Voz

Textos do Plano Nacional de Leitura com grande diversidade de escolha



Excertos de filmes do Plano Nacional do Cinema (PNC)

Animação Pontuação



Leitura

Textos de diferentes géneros textuais associados aos temas das obras em estudo na unidade

Questionários com itens de seleção (escolha múltipla, V/F, correspondência e ordenação) e itens de construção (questões que incidem sobre factos, opiniões e inferências)

Guia o aluno passo a passo no seu estudo

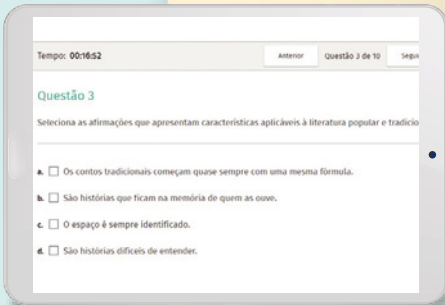
O que devo saber...

Sistematização dos conteúdos principais da unidade

O que devo saber...	Verifico o que sei...
Texto narrativo Recorde a estrutura do texto narrativo, os seus elementos constitutivos e alguns dos aspetos que com eles se relacionam. Estrutura do texto narrativo Situação inicial → Conflito/Complicação → Peripécias → Resolução → Conclusão Elementos do texto narrativo Narrador - Participante (de 1.ª pessoa) - Não participante (de 3.ª pessoa) Personagem - Principal - Secundária - Figurante Espaço - Interior/Exterior - Abstrato/Concreto Tempo - Tempo cronológico - Tempo psicológico Ação - Enunciado - Enunciado - Enunciado	LEITURA: EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA Termo, assunto e ideias principais Causas e efeitos Intenção das mensagens Estrutura do texto Funções dos recursos expressivos – estilísticos Posição pessoal sobre temas ESCRITA Texto de opinião – característicos Texto expositivo – característicos Diário – característicos Guia de entrevista – característicos Forma de opinião – estrutura Modificação de ponto de vista – estrutura Construção de ponto de vista – estrutura Elaboração de respostas a questões de leitura (ligadas ao texto e a outras questões) – estrutura GRAMÁTICA Construção e funcionamento dos complementos circunstanciais Orações subordinadas adverbiais Subordinação adverbial, adjetiva e substantiva Modo conjuntivo e seus usos Predicativo do complemento direto Concordância do sujeito com o verbo

Verifico o que sei...

Lista dos conteúdos da unidade, que permite ao aluno fazer uma autoavaliação do seu progresso na aprendizagem (grêlas adaptadas à avaliação por rubricas)



Teste interativo Texto narrativo

Em articulação com as grêlas - versão do professor - disponibilizadas na brochura "Avaliação por rubricas"

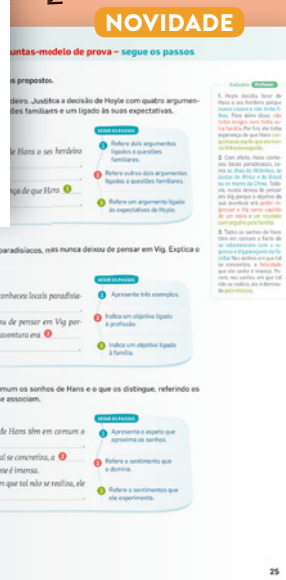
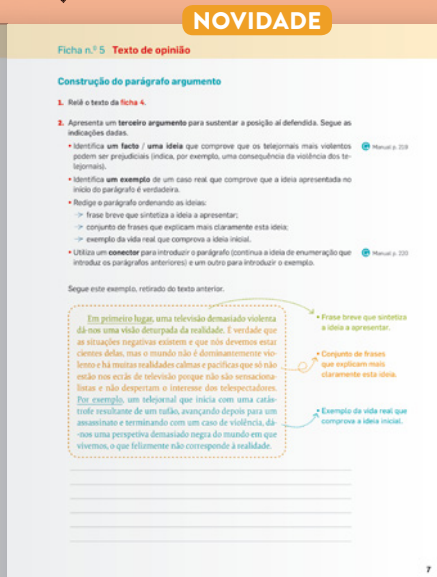
CADERNO DE ATIVIDADES

ASA



- Fichas de Gramática
- Fichas de Leitura

- Fichas de escrita – passo a passo
- Perguntas-modelo de prova ao estilo de prova final / aferição – acompanhadas com Segue os Passos



DOSSIÊ DO PROFESSOR

Inclui:

- ▶ **Planificações** (trimestral e semestral)
- ▶ **Planos de Aula**
- ▶ **Fichas de Trabalho**
 - Educação Literária
 - Gramática
- ▶ **Questões de Aula**
 - Compreensão do Oral
 - Leitura
 - Educação Literária
 - Escrita
 - Gramática
- ▶ **Testes de avaliação e Prova-Modelo de Aferição**
Matrizes, testes, cotações, soluções e grelhas de correção
- ▶ **Avaliação diferenciada**
- ▶ **Materiais de apoio à implementação do Projeto de Leitura**
- ▶ **Projetos de Interdisciplinaridade (DAC)**
- ▶ **Testes de verificação de leitura**
- ▶ **Transcrições dos textos** das atividades de compreensão do oral
- ▶ **Grelhas de apoio à avaliação**
- ▶ **Transcrição de documentos de apoio**



Forte apoio à avaliação

1. Unidade – Texto jornalístico / utilitário Avaliação: _____

Nome _____ Turma _____ Data _____

ORALIDADE – COMPREENSÃO (20 pontos)

Para responderes aos itens que se seguem, vais visionar um vídeo informativo sobre o projeto de interdisciplinaridade Erasmus.

Antes de iniciares o visionamento, lê as questões. Em seguida, visiona, atentamente, duas vezes, a notícia e responde ao que é pedido.

1.1. As áreas do projeto Erasmus são

☐ (A) Educação, Tecnologia, Desporto e Ambiente.

☐ (B) Educação, Formação, Tecnologia e Desporto.

☐ (C) Educação, Formação, Juventude e Desporto.

1.2. O projeto Erasmus pode ter desenvolvido

☐ (A) no teu país e no estrangeiro.

☐ (B) apenas no estrangeiro.

☐ (C) apenas no teu país.

1.3. Este projeto tem prioridades

☐ (A) apenas ecológicas, tecnológicas e educacionais.

☐ (B) ambientais, incluídas, tecnológicas e educacionais.

☐ (C) ambientais, incluídas, tecnológicas e de cidadania.

1.4. O tema do Erasmus 21/22 é

☐ (A) Solidariedade, Resiliência e Ecologia.

☐ (B) Enriquecer vidas, alargar horizontes.

☐ (C) Construir uma Europa solidária.

P. 194

1. Questão de aula – Compreensão do Oral Avaliação: _____

Nome _____ Turma _____ Data _____

Para responderes aos itens que se seguem, vais visionar um vídeo sobre os surfistas portugueses e a proteção do ambiente.

1.1. Surfing for portuguese ecological wave / Sustentável

1.2. Antes de iniciares o visionamento, lê as questões. Em seguida, ouve, atentamente, duas vezes, a reportagem e responde ao que é pedido.

1.3. Para cada item, seleciona, com um X, a opção que completa corretamente a frase, de acordo com o sentido da reportagem.

1.3.1. Os surfistas portugueses passaram a ter comportamentos mais ecológicos porque

☐ (A) frequentavam as praias, no inverno, e estas estavam poluídas.

☐ (B) frequentavam as praias, no verão, e estas estavam poluídas.

☐ (C) sabem que as pessoas só frequentam as praias no verão.

1.3.2. A preocupação com o ambiente levou os surfistas a

☐ (A) limparem as praias.

☐ (B) recusarem o que aguentam.

☐ (C) usar produtos mais sustentáveis.

2. Seleciona, com um X, as afirmações verdadeiras.

☐ (A) Portugal tornou-se um destino turístico de surf devido à influência dos EUA e da Austrália.

☐ (B) Portugal tornou-se um destino turístico de surf devido à fama da praia de Nazaré.

☐ (C) Portugal tornou-se um destino turístico de surf devido aos resultados dos surfistas nacionais.

☐ (D) Os surfistas portugueses vão a pé ou de bicicleta para as praias.

☐ (E) Os surfistas portugueses vão em grupo para as praias.

☐ (F) Os surfistas portugueses também recitar o fado e as ranchas quando já não surfam.

P. 115

1. Teste de verificação de leitura Avaliação: _____

Nome _____ Turma _____ Data _____

SAGA

Sophia de Mello Breyner Andresen

1. Para cada item, seleciona, com um X, a opção que completa corretamente cada frase, de acordo com o sentido do texto.

1.1. De Vig, vai-se

☐ (A) o mar Adriático. ☐ (C) o mar Egeu.

☐ (B) o mar do Norte. ☐ (D) o oceano Atlântico.

1.2. A Ságia com quem Hans morava em Vig era composta por

☐ (A) quatro pessoas. ☐ (C) três pessoas.

☐ (B) seis pessoas. ☐ (D) cinco pessoas.

1.3. Quando o Angas chegou a Vig, Hans

☐ (A) viajou o como cortoso. ☐ (C) observou-o partir para longe.

☐ (B) fugiu mais como capião. ☐ (D) fugiu mais como grumete.

2. Classifica as frases como verdadeiras (V) ou falsas (F). Corrige as falsas.

a. ☐ O navio Angas atracou na cidade, onde ficou um dia.

b. ☐ Hans fez um espetáculo com uma pella de urso.

c. ☐ Hans abandonou o navio porque o capitão lhe bateu.

d. ☐ Hans vagou pela cidade durante cinco dias.

e. ☐ Hans encontrou Hans e chorou, junto à sua quinta.

3. Ordena as frases de acordo com a sua ordem de apresentação no texto.

☐ (A) Hans tornou-se capitão de um navio.

☐ (B) Hans viajou para Vig.

☐ (C) Hans ficou doente.

☐ (D) Hans escreveu uma primeira carta ao pai.

☐ (E) Hans acompanhou os estudos de Hans.

P. 391

Testes

- Compreensão do oral
- Leitura
- Educação Literária
- Gramática
- Escrita

Questões de aula

- Compreensão do Oral
- Leitura
- Educação Literária
- Escrita
- Gramática

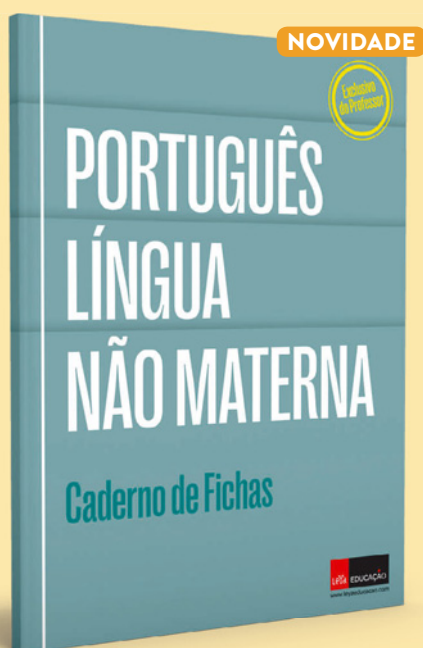
Testes de verificação de leitura

- Saga
- Vanessa vai à luta

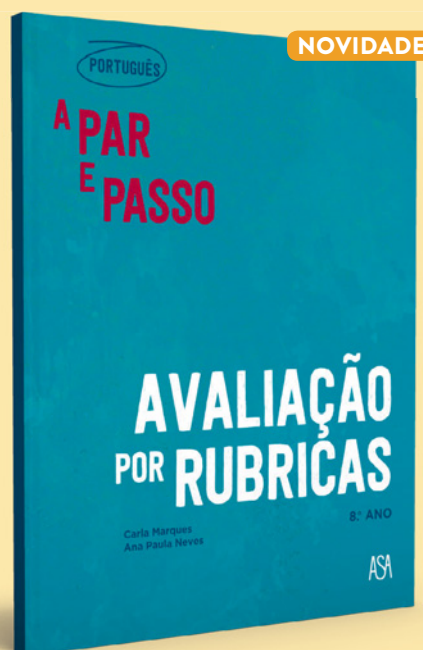
Projetos de Interdisciplinaridade (DAC)

PROJETO 1 – JOVENS JORNALISTAS EM AÇÃO Perfil dos Alunos, Domínios de Articulação Curricular (Estratégia Nacional para a Educação e Cidadania – ENEC) e Projeto de Leitura Disciplinas envolvidas: Português, Ciências Naturais, Física-Química, Geografia, Línguas Estrangeiras, Cidadania e Desenvolvimento, TIC. Tempo: Um período letivo / Um semestre / Um ano letivo Perfil dos Alunos (a desenvolver no âmbito do projeto) Princípios A. Base Humanista: Promoção da ação dos jovens com base em valores e valores para a construção de uma sociedade mais justa, centrada na pessoa e na dignidade humana. B. Saber: Desenvolvimento de saberes de natureza científica que auxiliem a compreensão e tomada de decisões sobre as realidades sociais do mundo. C. Inclusão: Promoção da equidade e da democracia, tendo em conta a diversidade humana. Valores Responsabilidade: Aprender a respeitar, agir eticamente, ser consciente e responsável pelas ações. Cidadania e Participação: Promover a reflexão sobre a diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos. Áreas de Competência Línguas e Textos: Dominar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. Informação e Comunicação: Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica. Relacionamento Interpessoal: Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração; trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Projeto: Jovens jornalistas em ação Atividades - Abordagem do problema dos direitos humanos (em diferentes disciplinas). - Atividade de observação, questionamento da realidade e integração de saberes. - Organização e desenvolvimento de atividades cooperativas de aprendizagem orientadas para a troca de saberes. - Recuperação de informação presente a utilização crítica de fontes e das TIC. - Ação de sensibilização da comunidade escolar (ou alargada). - Criação de um jornal digital para divulgação de aspetos relacionados com os projetos. Conteúdos (A definir pelo professor das disciplinas envolvidas.) Disciplinas Português: 1.º Manual Química: 1.º Manual Física: 1.º Manual Geografia: 1.º Manual Português: 2.º Manual Química: 2.º Manual Física: 2.º Manual Geografia: 2.º Manual Português: 3.º Manual Química: 3.º Manual Física: 3.º Manual Geografia: 3.º Manual Português: 4.º Manual Química: 4.º Manual Física: 4.º Manual Geografia: 4.º Manual Português: 5.º Manual Química: 5.º Manual Física: 5.º Manual Geografia: 5.º Manual Português: 6.º Manual Química: 6.º Manual Física: 6.º Manual Geografia: 6.º Manual Português: 7.º Manual Química: 7.º Manual Física: 7.º Manual Geografia: 7.º Manual Português: 8.º Manual Química: 8.º Manual Física: 8.º Manual Geografia: 8.º Manual Português: 9.º Manual Química: 9.º Manual Física: 9.º Manual Geografia: 9.º Manual Português: 10.º Manual Química: 10.º Manual Física: 10.º Manual Geografia: 10.º Manual Português: 11.º Manual Química: 11.º Manual Física: 11.º Manual Geografia: 11.º Manual Português: 12.º Manual Química: 12.º Manual Física: 12.º Manual Geografia: 12.º Manual Português: 13.º Manual Química: 13.º Manual Física: 13.º Manual Geografia: 13.º Manual Português: 14.º Manual Química: 14.º Manual Física: 14.º Manual Geografia: 14.º Manual Português: 15.º Manual Química: 15.º Manual Física: 15.º Manual Geografia: 15.º Manual Português: 16.º Manual Química: 16.º Manual Física: 16.º Manual Geografia: 16.º Manual Português: 17.º Manual Química: 17.º Manual Física: 17.º Manual Geografia: 17.º Manual Português: 18.º Manual Química: 18.º Manual Física: 18.º Manual Geografia: 18.º Manual Português: 19.º Manual Química: 19.º Manual Física: 19.º Manual Geografia: 19.º Manual Português: 20.º Manual Química: 20.º Manual Física: 20.º Manual Geografia: 20.º Manual Português: 21.º Manual Química: 21.º Manual Física: 21.º Manual Geografia: 21.º Manual Português: 22.º Manual Química: 22.º Manual Física: 22.º Manual Geografia: 22.º Manual Português: 23.º Manual Química: 23.º Manual Física: 23.º Manual Geografia: 23.º Manual Português: 24.º Manual Química: 24.º Manual Física: 24.º Manual Geografia: 24.º Manual Português: 25.º Manual Química: 25.º Manual Física: 25.º Manual Geografia: 25.º Manual Português: 26.º Manual Química: 26.º Manual Física: 26.º Manual Geografia: 26.º Manual Português: 27.º Manual Química: 27.º Manual Física: 27.º Manual Geografia: 27.º Manual Português: 28.º Manual Química: 28.º Manual Física: 28.º Manual Geografia: 28.º Manual Português: 29.º Manual Química: 29.º Manual Física: 29.º Manual Geografia: 29.º Manual Português: 30.º Manual Química: 30.º Manual Física: 30.º Manual Geografia: 30.º Manual Português: 31.º Manual Química: 31.º Manual Física: 31.º Manual Geografia: 31.º Manual Português: 32.º Manual Química: 32.º Manual Física: 32.º Manual Geografia: 32.º Manual Português: 33.º Manual Química: 33.º Manual Física: 33.º Manual Geografia: 33.º Manual Português: 34.º Manual Química: 34.º Manual Física: 34.º Manual Geografia: 34.º Manual Português: 35.º Manual Química: 35.º Manual Física: 35.º Manual Geografia: 35.º Manual Português: 36.º Manual Química: 36.º Manual Física: 36.º Manual Geografia: 36.º Manual Português: 37.º Manual Química: 37.º Manual Física: 37.º Manual Geografia: 37.º Manual Português: 38.º Manual Química: 38.º Manual Física: 38.º Manual Geografia: 38.º Manual Português: 39.º Manual Química: 39.º Manual Física: 39.º Manual Geografia: 39.º Manual Português: 40.º Manual Química: 40.º Manual Física: 40.º Manual Geografia: 40.º Manual Português: 41.º Manual Química: 41.º Manual Física: 41.º Manual Geografia: 41.º Manual Português: 42.º Manual Química: 42.º Manual Física: 42.º Manual Geografia: 42.º Manual Português: 43.º Manual Química: 43.º Manual Física: 43.º Manual Geografia: 43.º Manual Português: 44.º Manual Química: 44.º Manual Física: 44.º Manual Geografia: 44.º Manual Português: 45.º Manual Química: 45.º Manual Física: 45.º Manual Geografia: 45.º Manual Português: 46.º Manual Química: 46.º Manual Física: 46.º Manual Geografia: 46.º Manual Português: 47.º Manual Química: 47.º Manual Física: 47.º Manual Geografia: 47.º Manual Português: 48.º Manual Química: 48.º Manual Física: 48.º Manual Geografia: 48.º Manual Português: 49.º Manual Química: 49.º Manual Física: 49.º Manual Geografia: 49.º Manual Português: 50.º Manual Química: 50.º Manual Física: 50.º Manual Geografia: 50.º Manual Português: 51.º Manual Química: 51.º Manual Física: 51.º Manual Geografia: 51.º Manual Português: 52.º Manual Química: 52.º Manual Física: 52.º Manual Geografia: 52.º Manual Português: 53.º Manual Química: 53.º Manual Física: 53.º Manual Geografia: 53.º Manual Português: 54.º Manual Química: 54.º Manual Física: 54.º Manual Geografia: 54.º Manual Português: 55.º Manual Química: 55.º Manual Física: 55.º Manual Geografia: 55.º Manual Português: 56.º Manual Química: 56.º Manual Física: 56.º Manual Geografia: 56.º Manual Português: 57.º Manual Química: 57.º Manual Física: 57.º Manual Geografia: 57.º Manual Português: 58.º Manual Química: 58.º Manual Física: 58.º Manual Geografia: 58.º Manual Português: 59.º Manual Química: 59.º Manual Física: 59.º Manual Geografia: 59.º Manual Português: 60.º Manual Química: 60.º Manual Física: 60.º Manual Geografia: 60.º Manual Português: 61.º Manual Química: 61.º Manual Física: 61.º Manual Geografia: 61.º Manual Português: 62.º Manual Química: 62.º Manual Física: 62.º Manual Geografia: 62.º Manual Português: 63.º Manual Química: 63.º Manual Física: 63.º Manual Geografia: 63.º Manual Português: 64.º Manual Química: 64.º Manual Física: 64.º Manual Geografia: 64.º Manual Português: 65.º Manual Química: 65.º Manual Física: 65.º Manual Geografia: 65.º Manual Português: 66.º Manual Química: 66.º Manual Física: 66.º Manual Geografia: 66.º Manual Português: 67.º Manual Química: 67.º Manual Física: 67.º Manual Geografia: 67.º Manual Português: 68.º Manual Química: 68.º Manual Física: 68.º Manual Geografia: 68.º Manual Português: 69.º Manual Química: 69.º Manual Física: 69.º Manual Geografia: 69.º Manual Português: 70.º Manual Química: 70.º Manual Física: 70.º Manual Geografia: 70.º Manual Português: 71.º Manual Química: 71.º Manual Física: 71.º Manual Geografia: 71.º Manual Português: 72.º Manual Química: 72.º Manual Física: 72.º Manual Geografia: 72.º Manual Português: 73.º Manual Química: 73.º Manual Física: 73.º Manual Geografia: 73.º Manual Português: 74.º Manual Química: 74.º Manual Física: 74.º Manual Geografia: 74.º Manual Português: 75.º Manual Química: 75.º Manual Física: 75.º Manual Geografia: 75.º Manual Português: 76.º Manual Química: 76.º Manual Física: 76.º Manual Geografia: 76.º Manual Português: 77.º Manual Química: 77.º Manual Física: 77.º Manual Geografia: 77.º Manual Português: 78.º Manual Química: 78.º Manual Física: 78.º Manual Geografia: 78.º Manual Português: 79.º Manual Química: 79.º Manual Física: 79.º Manual Geografia: 79.º Manual Português: 80.º Manual Química: 80.º Manual Física: 80.º Manual Geografia: 80.º Manual Português: 81.º Manual Química: 81.º Manual Física: 81.º Manual Geografia: 81.º Manual Português: 82.º Manual Química: 82.º Manual Física: 82.º Manual Geografia: 82.º Manual Português: 83.º Manual Química: 83.º Manual Física: 83.º Manual Geografia: 83.º Manual Português: 84.º Manual Química: 84.º Manual Física: 84.º Manual Geografia: 84.º Manual Português: 85.º Manual Química: 85.º Manual Física: 85.º Manual Geografia: 85.º Manual Português: 86.º Manual Química: 86.º Manual Física: 86.º Manual Geografia: 86.º Manual Português: 87.º Manual Química: 87.º Manual Física: 87.º Manual Geografia: 87.º Manual Português: 88.º Manual Química: 88.º Manual Física: 88.º Manual Geografia: 88.º Manual Português: 89.º Manual Química: 89.º Manual Física: 89.º Manual Geografia: 89.º Manual Português: 90.º Manual Química: 90.º Manual Física: 90.º Manual Geografia: 90.º Manual Português: 91.º Manual Química: 91.º Manual Física: 91.º Manual Geografia: 91.º Manual Português: 92.º Manual Química: 92.º Manual Física: 92.º Manual Geografia: 92.º Manual Português: 93.º Manual Química: 93.º Manual Física: 93.º Manual Geografia: 93.º Manual Português: 94.º Manual Química: 94.º Manual Física: 94.º Manual Geografia: 94.º Manual Português: 95.º Manual Química: 95.º Manual Física: 95.º Manual Geografia: 95.º Manual Português: 96.º Manual Química: 96.º Manual Física: 96.º Manual Geografia: 96.º Manual Português: 97.º Manual Química: 97.º Manual Física: 97.º Manual Geografia: 97.º Manual Português: 98.º Manual Química: 98.º Manual Física: 98.º Manual Geografia: 98.º Manual Português: 99.º Manual Química: 99.º Manual Física: 99.º Manual Geografia: 99.º Manual Português: 100.º Manual Química: 100.º Manual Física: 100.º Manual Geografia: 100.º Manual Português: 101.º Manual Química: 101.º Manual Física: 101.º Manual Geografia: 101.º Manual Português: 102.º Manual Química: 102.º Manual Física: 102.º Manual Geografia: 102.º Manual Português: 103.º Manual Química: 103.º Manual Física: 103.º Manual Geografia: 103.º Manual Português: 104.º Manual Química: 104.º Manual Física: 104.º Manual Geografia: 104.º Manual Português: 105.º Manual Química: 105.º Manual Física: 105.º Manual Geografia: 105.º Manual Português: 106.º Manual Química: 106.º Manual Física: 106.º Manual Geografia: 106.º Manual Português: 107.º Manual Química: 107.º Manual Física: 107.º Manual Geografia: 107.º Manual Português: 108.º Manual Química: 108.º Manual Física: 108.º Manual Geografia: 108.º Manual Português: 109.º Manual Química: 109.º Manual Física: 109.º Manual Geografia: 109.º Manual Português: 110.º Manual Química: 110.º Manual Física: 110.º Manual Geografia: 110.º Manual Português: 111.º Manual Química: 111.º Manual Física: 111.º Manual Geografia: 111.º Manual Português: 112.º Manual Química: 112.º Manual Física: 112.º Manual Geografia: 112.º Manual Português: 113.º Manual Química: 113.º Manual Física: 113.º Manual Geografia: 113.º Manual Português: 114.º Manual Química: 114.º Manual Física: 114.º Manual Geografia: 114.º Manual Português: 115.º Manual Química: 115.º Manual Física: 115.º Manual Geografia: 115.º Manual Português: 116.º Manual Química: 116.º Manual Física: 116.º Manual Geografia: 116.º Manual Português: 117.º Manual Química: 117.º Manual Física: 117.º Manual Geografia: 117.º Manual Português: 118.º Manual Química: 118.º Manual Física: 118.º Manual Geografia: 118.º Manual Português: 119.º Manual Química: 119.º Manual Física: 119.º Manual Geografia: 119.º Manual Português: 120.º Manual Química: 120.º Manual Física: 120.º Manual Geografia: 120.º Manual Português: 121.º Manual Química: 121.º Manual Física: 121.º Manual Geografia: 121.º Manual Português: 122.º Manual Química: 122.º Manual Física: 122.º Manual Geografia: 122.º Manual Português: 123.º Manual Química: 123.º Manual Física: 123.º Manual Geografia: 123.º Manual Português: 124.º Manual Química: 124.º Manual Física: 124.º Manual Geografia: 124.º Manual Português: 125.º Manual Química: 125.º Manual Física: 125.º Manual Geografia: 125.º Manual Português: 126.º Manual Química: 126.º Manual Física: 126.º Manual Geografia: 126.º Manual Português: 127.º Manual Química: 127.º Manual Física: 127.º Manual Geografia: 127.º Manual Português: 128.º Manual Química: 128.º Manual Física: 128.º Manual Geografia: 128.º Manual Português: 129.º Manual Química: 129.º Manual Física: 129.º Manual Geografia: 129.º Manual Português: 130.º Manual Química: 130.º Manual Física: 130.º Manual Geografia: 130.º Manual Português: 131.º Manual Química: 131.º Manual Física: 131.º Manual Geografia: 131.º Manual Português: 132.º Manual Química: 132.º Manual Física: 132.º Manual Geografia: 132.º Manual Português: 133.º Manual Química: 133.º Manual Física: 133.º Manual Geografia: 133.º Manual Português: 134.º Manual Química: 134.º Manual Física: 134.º Manual Geografia: 134.º Manual Português: 135.º Manual Química: 135.º Manual Física: 135.º Manual Geografia: 135.º Manual Português: 136.º Manual Química: 136.º Manual Física: 136.º Manual Geografia: 136.º Manual Português: 137.º Manual Química: 137.º Manual Física: 137.º Manual Geografia: 137.º Manual Português: 138.º Manual Química: 138.º Manual Física: 138.º Manual Geografia: 138.º Manual Português: 139.º Manual Química: 139.º Manual Física: 139.º Manual Geografia: 139.º Manual Português: 140.º Manual Química: 140.º Manual Física: 140.º Manual Geografia: 140.º Manual Português: 141.º Manual Química: 141.º Manual Física: 141.º Manual Geografia: 141.º Manual Português: 142.º Manual Química: 142.º Manual Física: 142.º Manual Geografia: 142.º Manual Português: 143.º Manual Química: 143.º Manual Física: 143.º Manual Geografia: 143.º Manual Português: 144.º Manual Química: 144.º Manual Física: 144.º Manual Geografia: 144.º Manual Português: 145.º Manual Química: 145.º Manual Física: 145.º Manual Geografia: 145.º Manual Português: 146.º Manual Química: 146.º Manual Física: 146.º Manual Geografia: 146.º Manual Português: 147.º Manual Química: 147.º Manual Física: 147.º Manual Geografia: 147.º Manual Português: 148.º Manual Química: 148.º Manual Física: 148.º Manual Geografia: 148.º Manual Português: 149.º Manual Química: 149.º Manual Física: 149.º Manual Geografia: 149.º Manual Português: 150.º Manual Química: 150.º Manual Física: 150.º Manual Geografia: 150.º Manual Português: 151.º Manual Química: 151.º Manual Física: 151.º Manual Geografia: 151.º Manual Português: 152.º Manual Química: 152.º Manual Física: 152.º Manual Geografia: 152.º Manual Português: 153.º Manual Química: 153.º Manual Física: 153.º Manual Geografia: 153.º Manual Português: 154.º Manual Química: 154.º Manual Física: 154.º Manual Geografia: 154.º Manual Português: 155.º Manual Química: 155.º Manual Física: 155.º Manual Geografia: 155.º Manual Português: 156.º Manual Química: 156.º Manual Física: 156.º Manual Geografia: 156.º Manual Português: 157.º Manual Química: 157.º Manual Física: 157.º Manual Geografia: 157.º Manual Português: 158.º Manual Química: 158.º Manual Física: 158.º Manual Geografia: 158.º Manual Português: 159.º Manual Química: 159.º Manual Física: 159.º Manual Geografia: 159.º Manual Português: 160.º Manual Química: 160.º Manual Física: 160.º Manual Geografia: 160.º Manual Português: 161.º Manual Química: 161.º Manual Física: 161.º Manual Geografia: 161.º Manual Português: 162.º Manual Química: 162.º Manual Física: 162.º Manual Geografia: 162.º Manual Português: 163.º Manual Química: 163.º Manual Física: 163.º Manual Geografia: 163.º Manual Português: 164.º Manual Química: 164.º Manual Física: 164.º Manual Geografia: 164.º Manual Português: 165.º Manual Química: 165.º Manual Física: 165.º Manual Geografia: 165.º Manual Português: 166.º Manual Química: 166.º Manual Física: 166.º Manual Geografia: 166.º Manual Português: 167.º Manual Química: 167.º Manual Física: 167.º Manual Geografia: 167.º Manual Português: 168.º Manual Química: 168.º Manual Física: 168.º Manual Geografia: 168.º Manual Português: 169.º Manual Química: 169.º Manual Física: 169.º Manual Geografia: 169.º Manual Português: 170.º Manual Química: 170.º Manual Física: 170.º Manual Geografia: 170.º Manual Português: 171.º Manual Química: 171.º Manual Física: 171.º Manual Geografia: 171.º Manual Português: 172.º Manual Química: 172.º Manual Física: 172.º Manual Geografia: 172.º Manual Português: 173.º Manual Química: 173.º Manual Física: 173.º Manual Geografia: 173.º Manual Português: 174.º Manual Química: 174.º Manual Física: 174.º Manual Geografia: 174.º Manual Português: 175.º Manual Química: 175.º Manual Física: 175.º Manual Geografia: 175.º Manual Português: 176.º Manual Química: 176.º Manual Física: 176.º Manual Geografia: 176.º Manual Português: 177.º Manual Química: 177.º Manual Física: 177.º Manual Geografia: 177.º Manual Português: 178.º Manual Química: 178.º Manual Física: 178.º Manual Geografia: 178.º Manual Português: 179.º Manual Química: 179.º Manual Física: 179.º Manual Geografia: 179.º Manual Português: 180.º Manual Química: 180.º Manual Física: 180.º Manual Geografia: 180.º Manual Português: 181.º Manual Química: 181.º Manual Física: 181.º Manual Geografia: 181.º Manual Português: 182.º Manual Química: 182.º Manual Física: 182.º Manual Geografia: 182.º Manual Português: 183.º Manual Química: 183.º Manual Física: 183.º Manual Geografia: 183.º Manual Português: 184.º Manual Química: 184.º Manual Física: 184.º Manual Geografia: 184.º Manual Português: 185.º Manual Química: 185.º Manual Física: 185.º Manual Geografia: 185.º Manual Português: 186.º Manual Química: 186.º Manual Física: 186.º Manual Geografia: 186.º Manual Português: 187.º Manual Química: 187.º Manual Física: 187.º Manual Geografia: 187.º Manual Português: 188.º Manual Química: 188.º Manual Física: 188.º Manual Geografia: 188.º Manual</

EXCLUSIVO DO PROFESSOR

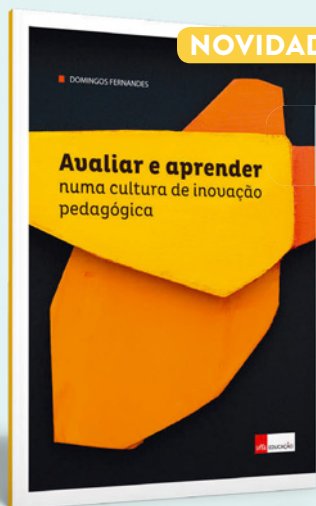


Caderno de Fichas para alunos de Português Língua Não Materna



Critérios de avaliação e grelhas para todos os domínios e organizadas por fases, construídas em articulação com as grelhas destinadas ao aluno na rubrica “Verifico o que sei”

AVALIAR E APRENDER NUMA CULTURA DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA



DOMINGOS FERNANDES

AVALIAÇÃO BASEADA EM CRITÉRIOS

Participação dos alunos nos processos de avaliação baseada em critérios

Nesta publicação destacamos:

- Avaliação formativa e sumativa: conceitos, propósitos e práticas
- Critérios de avaliação e a sua utilização na avaliação e na classificação
- Diversificação dos processos de recolha de informação
- Participação dos alunos nos processos de avaliação

Para futuros utilizadores do projeto

Um apoio efetivo à implementação de uma avaliação baseada em critérios, com explicação detalhada sobre a operacionalização em sala de aula.

WEBINAR
EXCLUSIVO



AVALIAÇÃO BASEADA EM CRITÉRIOS



Consulte o webinar mais recente sobre a temática através do código QR

MANUAL INTERATIVO

Agora já pode escrever no seu Manual e fazer correção automática

Projete o Manual Interativo e experimente a forma mais fácil de trabalhar em sala de aula

Sem necessitar da internet e com acesso a todos recursos



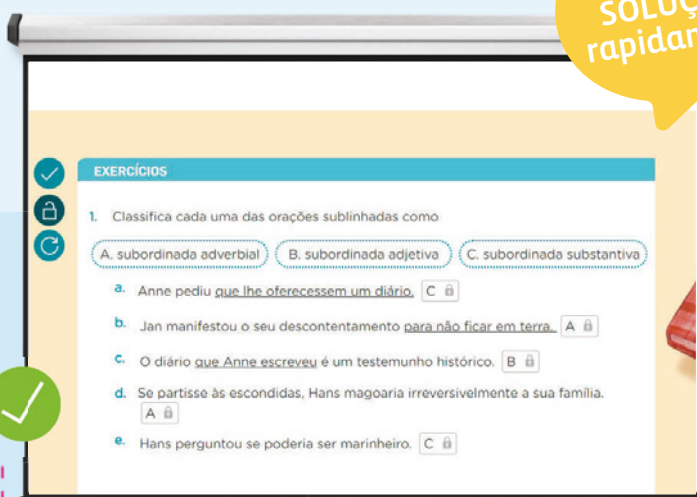
Responda às atividades do Manual, escrevendo diretamente nas páginas e fazendo a correção automática

PROJETAR SOLUÇÕES rapidamente



Faça a leitura acompanhada em sala de aula, com locução e destaques em simultâneo.

Sequência de aulas mais dinâmica

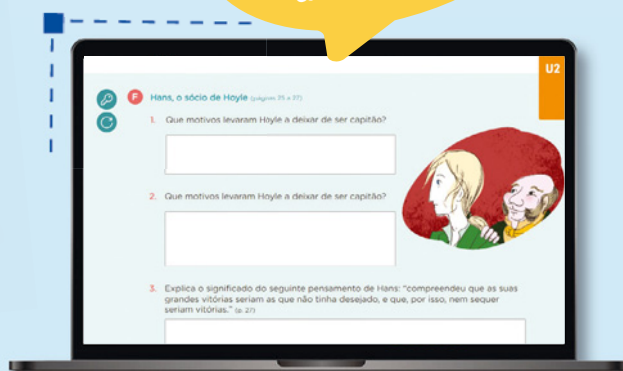


Num só clique, mostre as soluções, alínea a alínea, ou para a totalidade das atividades da página. Permite limpar e voltar a fazer.

Trabalho mais sequencial e sem cortes na procura de recursos



Explore os recursos digitais dentro da página e veja em simultâneo os exercícios do Manual.



Aceda ao Caderno de Atividades ou aos materiais do Dossiê do Professor, sem sair da página.



EXPERIMENTE
www.aparepasso8.asa.pt

RECURSOS DIGITAIS

PARA TODOS OS CONTEÚDOS



Recursos Digitais
e Manual Interativo



ONLINE



OFFLINE



DOWNLOAD

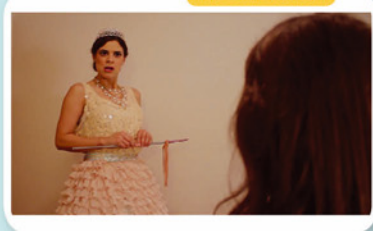


Smart, vídeos, quizzes
rápidos com explicação
imediate e avaliação do
progresso.

Para estudar em qualquer lugar!

www.aparepasso8.asa.pt

NOVIDADE



Curta-metragem

Vanessa vai à luta; "Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor"

NOVIDADE



Vídeos tutoriais

Plano não verbal

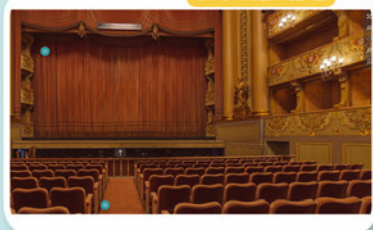
NOVIDADE



Vídeos interativos

"Tira-dúvidas"

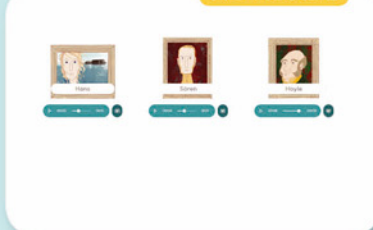
NOVIDADE



Recursos 360°

Visita virtual e imagem 360°

NOVIDADE



Flashcard

Quem é quem?



Animações "Entre textos"



Apresentações em PowerPoint®

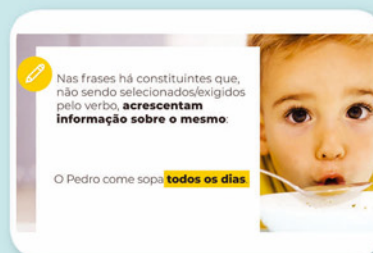
com apresentação
de conteúdo e atividades

NOVIDADE



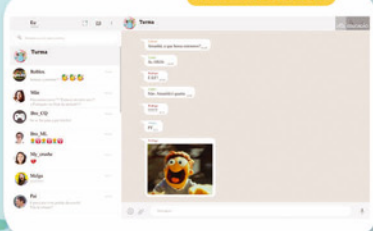
Polígrafos PT

sobre Educação Literária



**Gramáticas interativas
e Gramatletas**

NOVIDADE



Animações WhatsApp®

para revisão de conteúdos

NOVIDADE



Estudo/ouço em casa

Sínteses diferenciadas
com versão áudio



**Jogos, Quizzes, Kahoots®
e testes interativos**

ASA

LEYa EDUCAÇÃO
www.leyaeducacao.com

Saiba mais:



Amostra não comercializável 6006754