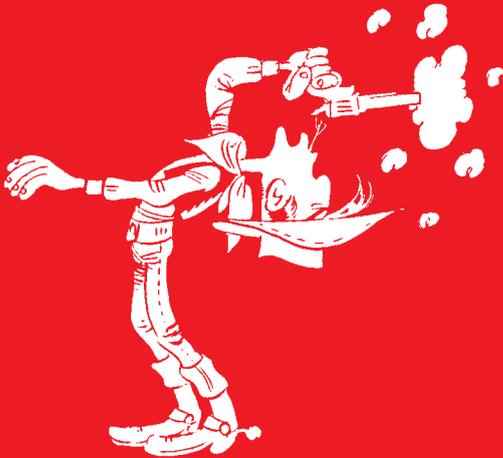
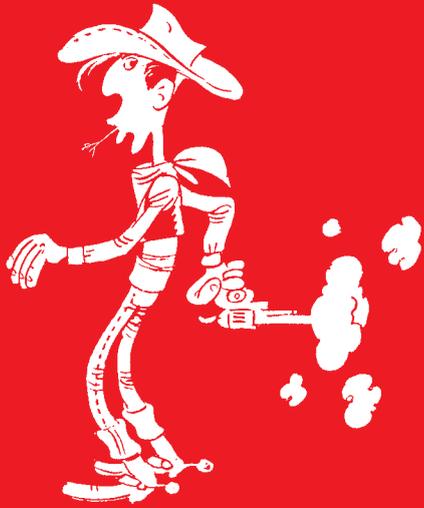
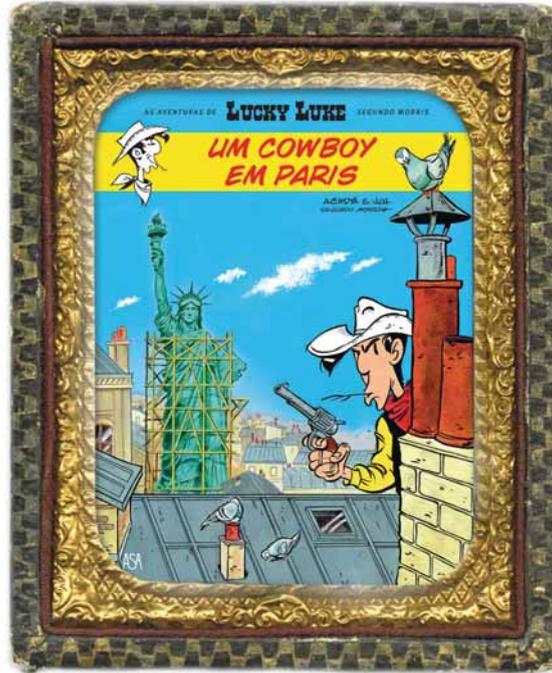




Um cowboy em Paris

• **Dossiê de imprensa**





As aventuras de Lucky Luke segundo Morris

VOLUME 8

Um Cowboy em Paris

Argumento: Jul • Desenho: Achdé, segundo o universo de Morris

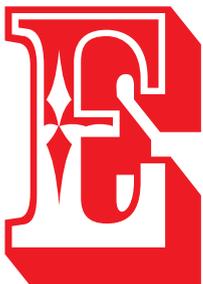
48 PÁGINAS • EDIÇÃO CARTONADA • ISBN 978-989-23-4313-6 • PVP 10,90€

À venda a partir de 12 de novembro de 2018



LIBERTÉ, LIBERTÉ CHÉRIIIIIE
COMBATS AVEC TES DÉFENSEUUURS!*

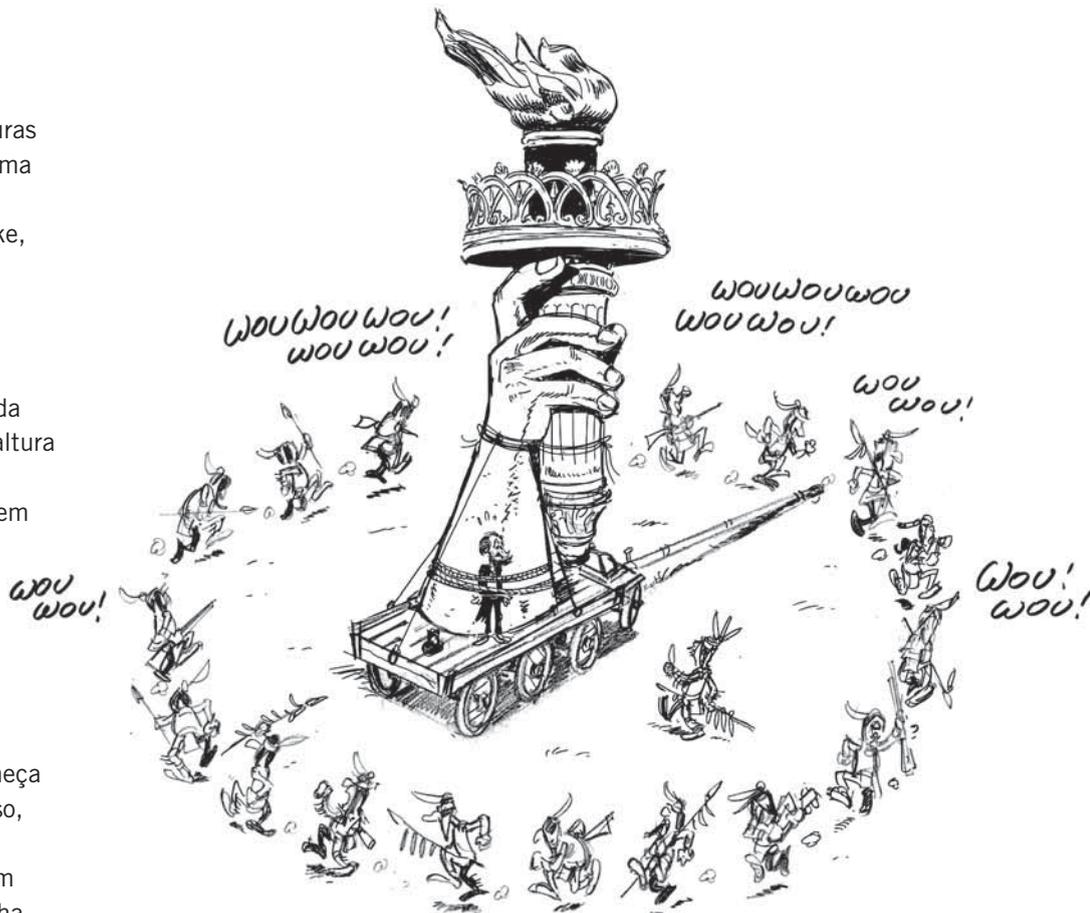
* Extrato de *La Marseillaise*, hino nacional de França, cuja tradução é: "Liberdade, Liberdade querida, combate com os teus defensores!" (N. do Ed.)



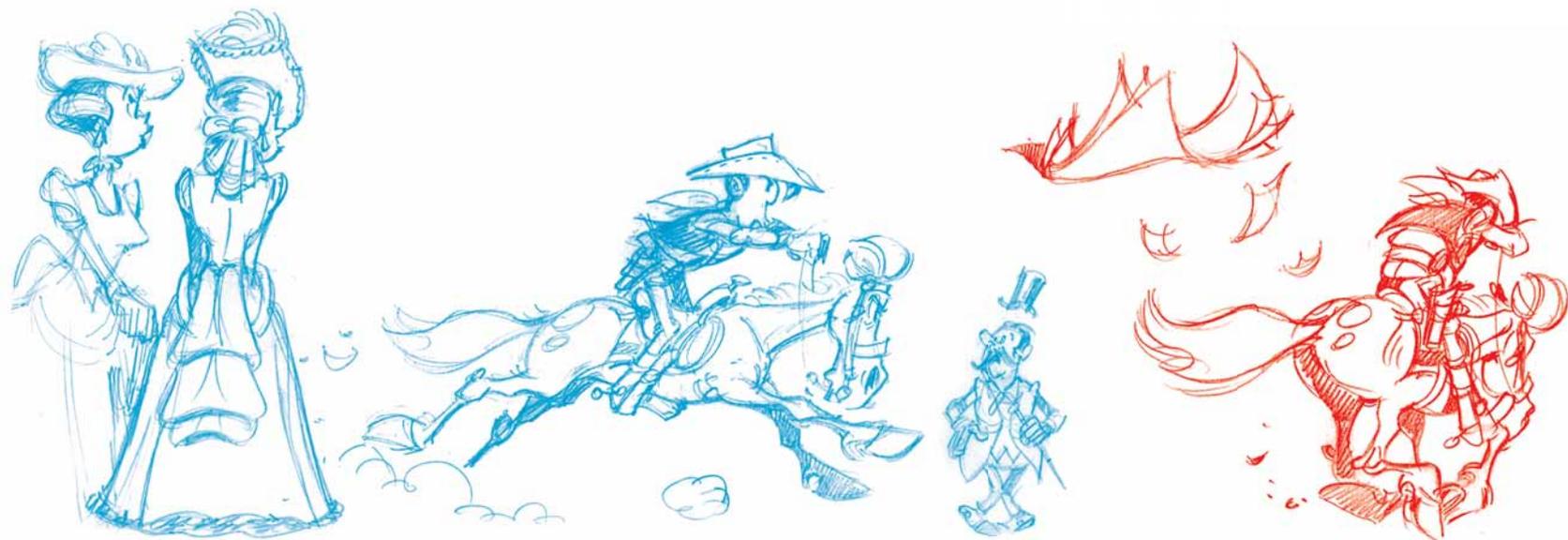
ste 80.º álbum coloca frente a frente três figuras míticas: um homem, uma mulher e uma cidade. O primeiro é Lucky Luke, o cowboy solitário habituado às mais delicadas missões

e incumbido, desta vez, da mais monumental das escoltas. A segunda é Lady Liberty, com 93 metros de altura e um prestígio nunca igualado: um símbolo universal à altura da coragem de Lucky Luke. A terceira é Paris, que viu a estátua elevar-se acima dos telhados do bairro Monceau, para grande estupefação dos seus habitantes...

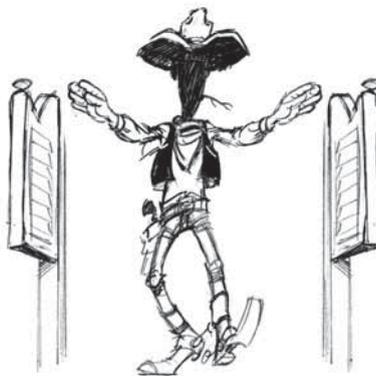
Como muitas vezes nas melhores aventuras de Lucky Luke, tudo começa por uma história verídica: neste caso, a da alucinante epopeia da Estátua da Liberdade. Foi ao deparar-se com fotografias da mão segurando a tocha que a ideia desta história surgiu na cabeça de Jul: imagine-se Lucky Luke deixando de lado os Dalton para proteger e escoltar a estátua e o seu criador durante o seu périplo... Assim nasceu este álbum!



Para cumprir a sua missão e escoltar a Estátua da Liberdade, o mais célebre de todos os cowboys está disposto a tudo! E ainda bem, pois vai ter de atravessar o Atlântico pela primeira vez e descobrir Paris e os seus habitantes.



A missão do nosso herói, no mínimo inesperada, acaba por se revelar perigosa: Abraham Locker, diretor prisional e empresário sem escrúpulos, cobiça a ilha que deverá acolher a estátua para aí construir uma gigantesca prisão e, disposto a tudo para arruinar o projeto de Bartholdi (autor da Estátua da Liberdade), faz a vida negra a Lucky Luke. Índios, bandidos, cenas de pancadaria em saloons... a isso o cowboy que dispara mais rápido do que a própria sombra está habituado; mas a velha Europa e Paris reservam-lhe surpresas inimagináveis!



A visita à Cidade Luz é um choque para o nosso herói do oeste americano: cabarés, a Ópera Nacional de Paris, restaurantes – Lucky Luke vai de descoberta em descoberta, sempre acompanhado pelo seu fiel cavalo, que para o efeito foi rebatizado como “Joli Jean-Pierre”. Ao longo das páginas, o nosso cowboy cruza-se com Paul Verlaine e Victor Hugo, com os pintores impressionistas em Montmartre e com Gustave Eiffel em Monceau; visita a catedral de Notre Dame, é assediado por Emma Bovary e ganha uma corrida em Longchamp!



Ritmo vertiginoso, encontros extraordinários, choque de culturas: *Um Cowboy em Paris* é um álbum de aventuras e humor audazes. Recheado de referências, faz a ponte entre aquilo que a França tem de mais romanesco e aquilo que a América tem de mais hollywoodesco.

No desenho, Achdé passa com grande virtuosismo das pradarias do faroeste aos grandes boulevards, dos índios americanos aos nativos parisienses...

Minuciosamente documentada, a Paris da época surge cheia de vida a cada página e as cenas de ação são espetaculares. Não poderia, aliás, ser de outra forma, já que era necessário estar à altura deste encontro histórico.

Um desafio bem-sucedido para Jul e Achdé que, depois de *A Terra Prometida*, brindam agora os leitores com uma segunda colaboração – *Um Cowboy em Paris* – digna dos melhores álbuns da série Lucky Luke.

Excerto da prancha 3



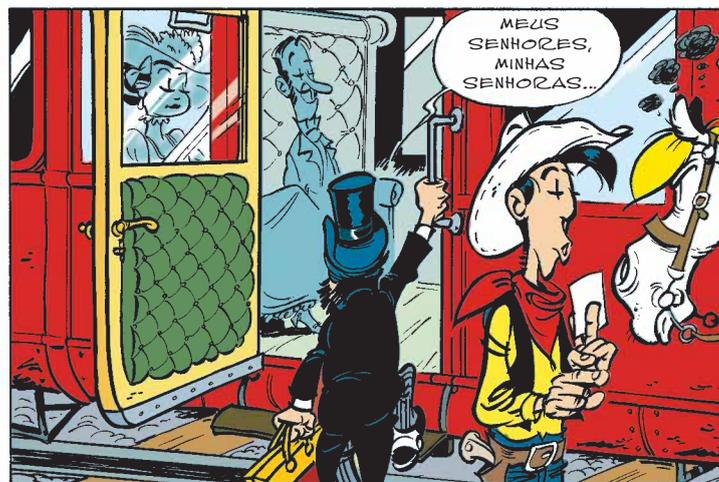
Excerto da prancha 11



Excerto da prancha 24



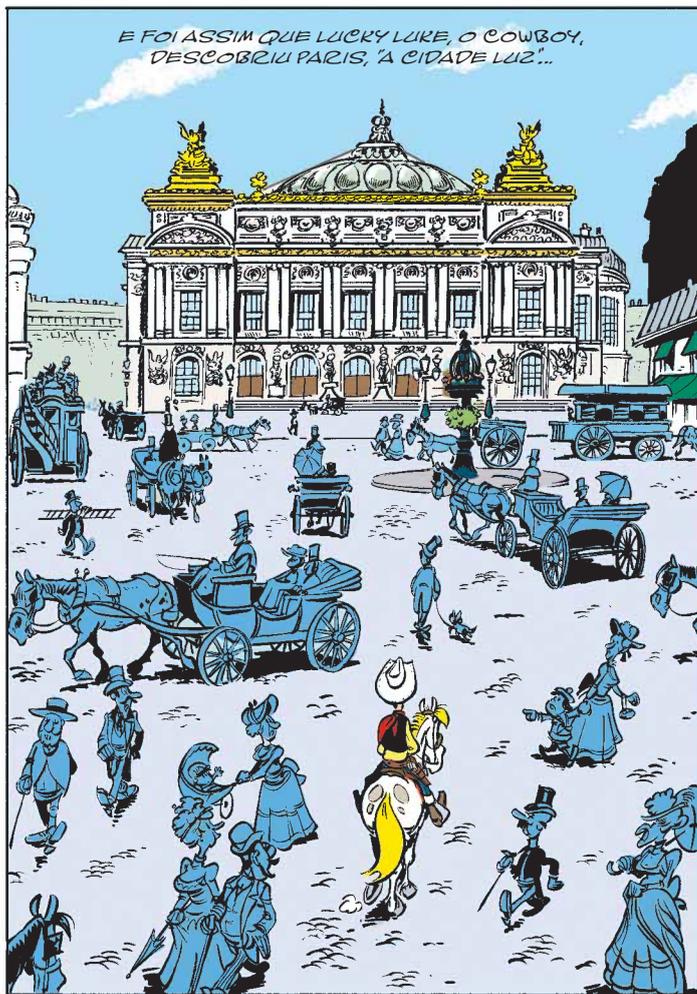
Excerto da prancha 26



Excerto da prancha 28

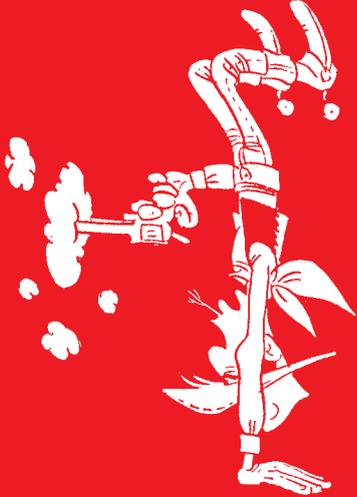
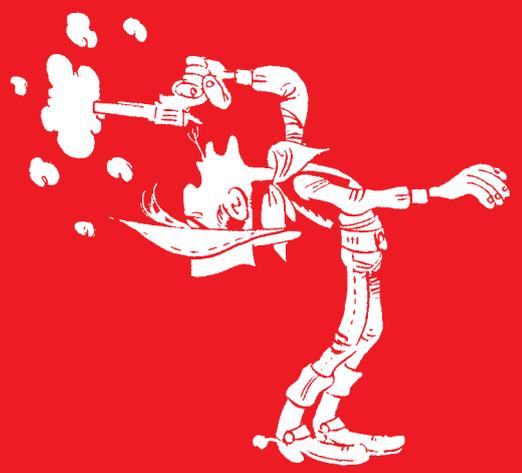


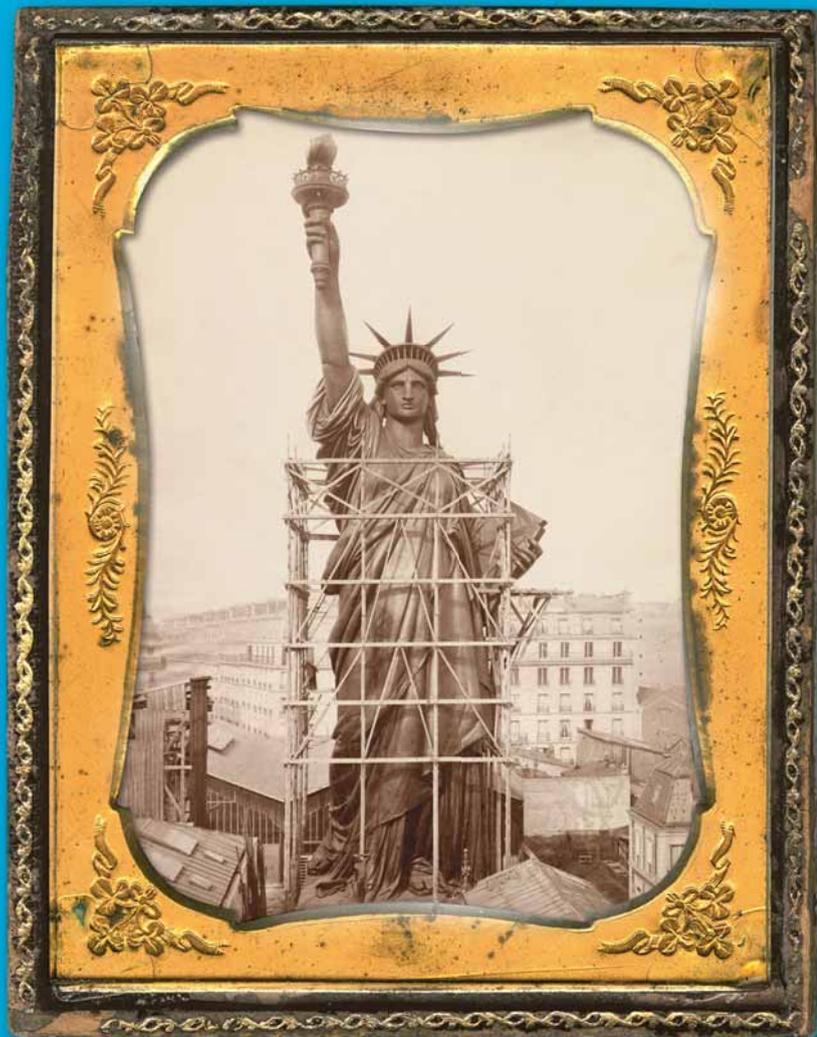
Excerto da prancha 30



Excerto da prancha 35







PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTACTAR:

COMUNICAÇÃO ASA/LEYA:

Catarina Cruzeiro

ccruzeiro@leya.com

TM. 911 973 359

