

60 ANOS

SÃO PARA FESTEJAR!



60 ANOS,
JÁ?



E SEM
UMA ÚNICA
RUGA!



Estamos em 1959 d.C.

O argumentista René Goscinny e o desenhador Albert Uderzo estão sob grande pressão. Têm de criar uma série de BD completamente original e baseada na cultura francesa para o primeiro número da revista *Pilote*, que deverá sair dentro de algumas semanas.

No apartamento de Albert Uderzo, os dois autores dão voltas à cabeça numa sessão de trabalho que acabaria por ficar para a História:

- Diz-me lá quais são os períodos mais marcantes da História de França – começa René.
- Ora bem, temos o período pré-histórico – atira Albert.
- Não, já foi usado – replica o amigo.
- Então que tal a Gália e os Gauleses?

René aproveita imediatamente a deixa e as ideias começam a fluir. “Tudo foi feito e decidido em duas horas”, conta o argumentista.

Foi assim que tiveram início *As Aventuras de Astérix*, a 29 de outubro de 1959, no primeiro número da revista *Pilote*. Rapidamente toda a Gália foi ocupada pelo Romanos, pela poção mágica, pelos trocadilhos e por sibilinas citações latinas. Toda? Sim, toda!



NOTA DO EDITOR

Desde o seu aparecimento em 1959 que Astérix congrega leitores de todos os horizontes e de todas as gerações. Um verdadeiro prodígio que se deve aos seus criadores, o genial René Goscinny e o mestre Albert Uderzo.

Desde há 10 anos que temos o privilégio de ter embarcado nesta aventura editorial única no mundo, e é com enorme prazer que aproveitamos o ensejo deste 60.º aniversário para prestar homenagem a Astérix e ao seu universo.

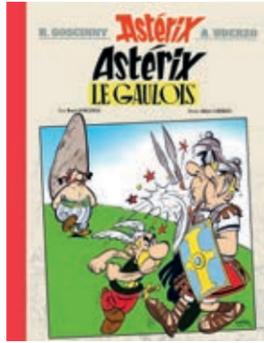
Para este ano de comemorações, diversos parceiros fizeram questão de se juntar a nós, todos eles movidos por este mesmo entusiasmo que nós próprios partilhamos. Um entusiasmo que advém de recordações de leituras e que é acalentado pelo desejo de acompanhar a aldeia nas comemorações. E de participar na escrita de novas aventuras.

Éditions Albert René

UM ANIVERSÁRIO É PARA FESTEJAR, POR TUTATIS!

ASTÉRIX O GAULÊS: NOVAS EDIÇÕES

LANÇAMENTO EM FRANÇA: 23 DE JANEIRO



EDIÇÃO DE LUXO

A 23 de janeiro, os leitores poderão descobrir pela primeira vez nesta edição de luxo o conjunto integral das 44 pranchas originais a preto e branco, passadas a tinta por Albert Uderzo, acompanhadas por um dossiê exclusivo de 32 páginas sobre os bastidores da criação do álbum. Indispensável para todos os fãs da personagem!

- Álbum em grande formato a cores
- Lombada em tecido, com cabeceado
- 128 páginas
- 2 tipos de papel diferentes: papel *couché* para as pranchas a cores; papel *offset* para as pranchas originais

39€ / 5000 exemplares (em França)

CINEMA: ASTÉRIX E O SEGREDO DA POÇÃO MÁGICA

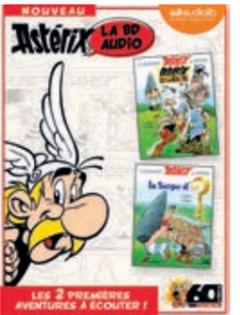
ESTREIA EM PORTUGAL: 10 DE JANEIRO

A Gália não é apanágio apenas da banda desenhada! A 7ª arte contribuiu também largamente para dar a conhecer as personagens imaginadas por René Goscinny e Albert Uderzo, nomeadamente através de 4 filmes em imagem real e 10 filmes de animação, entre os quais se conta *Astérix e o Segredo da Poção Mágica*, o último filme até à data, realizado por Alexandre Astier e Louis Clichy. Em 10 de janeiro, este filme animado chegará FINALMENTE às salas de cinema de norte a sul do país! Preparem os caldeirões!

ASTÉRIX EM AUDIOLIVRO!

LANÇAMENTO EM FRANÇA: 16 DE JANEIRO

Por ocasião do 60.º aniversário do mais famoso de todos os Gauleses, descubra pela primeira vez nas Edições Audiolib as duas primeiras aventuras de Astérix numa criação sonora excepcional e irresistível, fiel aos álbuns originais! As versões francesas de *Astérix o Gaulês* e *A Foice de Ouro* num formato áudio inédito, com música, efeitos sonoros e a totalidade das falas originais, interpretadas por um elenco de exceção que inclui Dominique Pinon, Jean-Claude Donda, Guillaume Briat, Bernard Alane e Emmanuel Curtil, entre outros. Uma nova forma de dar vida às personagens criadas por René Goscinny e Albert Uderzo, e de redescobrir ou dar a descobrir as suas duas primeiras obras!



O COMBATE DOS CHEFES: MAIS UM ASSALTO!

LANÇAMENTO EM FRANÇA: 29 DE MAIO

Com a publicação da Edição de Luxo de *O Combate dos Chefes*, 10.º volume desta coleção topo de gama, (re)descubra uma das primeiras aventuras de Astérix. Com um legionário voador, sessões de psicanálise druídica e um campeonato oficioso de lançamento de menires, em *O Combate dos Chefes* a aldeia gaulesa faz verdadeiramente jus ao seu epíteto de “aldeia dos loucos”!



EDIÇÃO DE LUXO

- Álbum em grande formato a cores
- 128 páginas, 44 pranchas originais a preto e branco
- Dossiê de 32 páginas sobre os bastidores da criação do álbum

39€ / 4000 exemplares (em França)

TRIBUTO A ASTÉRIX: 60 AUTORES TIRAM-LHE O RETRATO

LANÇAMENTO EM FRANÇA: SETEMBRO

60 anos, 60 desenhadores, 60 tributos... Um livro de sonho para qualquer fã incondicional do universo dos irreduzíveis Gauleses. Os maiores nomes da banda desenhada francesa e internacional tomaram a palavra para propor as suas versões das personagens de culto imaginadas por René Goscinny e Albert Uderzo: Didier Conrad, Blutch, Midam, Catherine Meurisse, Arthur de Pins, Guy Delisle, Alary e muitos outros... INDISPENSÁVEL!!!

E NO FIM DO ANO, UMA SURPRESA...

ART BOOK

Uma edição como nunca se viu, digna da Biblioteca de Alexandria!

Numa sumptuosa caixa de tecido com 290 x 370 mm, os leitores poderão descobrir pela primeira vez:

- Dois livros lado a lado com, à esquerda, o argumento integral (sinopse e distribuição das falas) datilografado por René Goscinny e, à direita, as 44 pranchas originais desenhadas e passadas a tinta por Albert Uderzo, tudo em papel *Munken* 150g. Uma oportunidade única para ir ao âmago da criação da BD mais famosa do mundo e para melhor compreender a alquimia que existe entre os dois autores!
- cinco ex-líbris: as primeiras notas manuscritas de René Goscinny que constituem a certidão de nascimento de Astérix (2 ex-líbris); os primeiros esboços de Astérix e Obélix pela mão de Albert Uderzo (2 ex-líbris); a prancha só com as cores da primeira página de *Astérix o Gaulês*, publicada na revista *Pilote* em 29 de outubro de 1959 (1 ex-líbris).

200€ / Edição limitada a 800 exemplares numerados (em França)



PARA FESTEJAR... COM O MAIS BELO DOS PRESENTES: UM NOVO ÁLBUM!



© Anna Rosati

NOTA DE DIDIER CONRAD

«Foi certamente o Astérix que me incitou a fazer banda desenhada desde pequeno. Terei começado aos 7 ou 8 anos, pouco depois de ter lido o meu primeiro álbum das aventuras de Astérix e Obélix. Atualmente, é incrível ver o lugar que a banda desenhada ocupa na nossa cultura popular. Pensar que o Astérix continua a ser o número 1 (e de longe!), merece que se lhe tire o chapéu. Ter 60 anos, agora que também é o meu caso, já não parece ser uma idade muito avançada! [...] Como se pode constatar pela prancha à direita, uma nova aventura, a 38.ª, vai ser lançada este ano. Eu e o Jean-Yves quisemos adotar como ponto de partida a famosa deixa “os nossos antepassados Gauleses...”. Só que – claro – não se sabe bem quem são os antepassados deles! Mas fique ciente de que alguém muito importante acaba de chegar à aldeia. Quem? Ficará a saber quando ler o próximo álbum!»



© Anna Rosati

NOTA DE JEAN-YVES FERRI

«É verdade. O Astérix nasceu em 1959, tal como eu. Aliás, durante algum tempo a minha mãe pensou em chamar-me Astérix, mas depois reconsiderou ao ver que o nome já estava tomado. Dois anos antes tinha sido lançado um outro gaulês famoso: o Sputnikx.

Estou a falar-vos de um tempo pré-historix, em que os belos álbuns de BD adornavam as vitrinas das livrarias desde o dia em que eram lançados e faziam brilhar os olhos dos miúdos. Entre esses livros coloridos havia – claro – o novo álbum do Astérix que já deveria ter sido lido e partilhado com os amigos. Mas já estou a ficar nostalgix...

A propósito de crianças, na página de apresentação que preparei com o meu colega Conrad (que também esteve para se chamar Astérix) pode ver-se o druida Panoramic a tentar ensinar um pouco de História aos garotos da aldeia. Hum... Será isto uma pista sobre o próximo álbum? É bem possível. Que suspense! Se eu já não conhecesse a história, iria a correr pôr-me à espera junto à livraria mais proximix.»



MENINOS, COMO SABEM, ESTA NOITE CHEGOU À ALDEIA ALGUÉM MUITO IMPORTANTE. VAMOS APROVEITAR PARA FALAR UM POUCO DE HISTÓRIA...



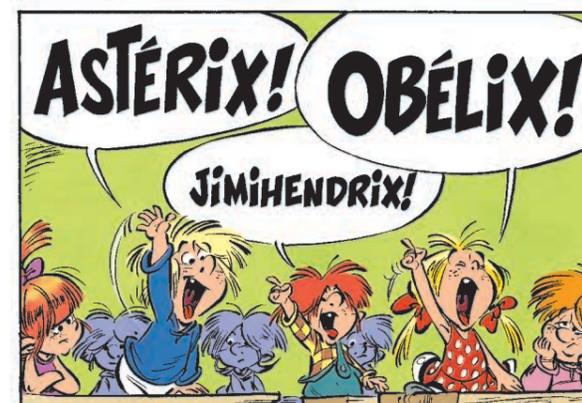
PARA COMEÇAR, QUEM SABE DIZER-ME QUEM ERAM OS NOSSOS ANTEPASSADOS?



O MEU TIO-AVÔ DECANONIX!
MATASÉTIX!
O DRUIDA PANORAMIX!



HMM, DEIXEM LÁ...
E NA ATUALIDADE, SABEM DIZER-ME O NOME DE ALGUNS GAULESES CÉLEBRES?



ASTÉRIX!
OBÉLIX!
JIMIHENDRIX!



?
AH...
NÃO SEI! SAIU-ME ASSIM, SEM PENSAR!



SABEM QUE HÁ GAULESES AINDA MAIS CÉLEBRES DO QUE ESSES?



AQUI ESTÁ UM...
FAÇAM O FAVOR DE DECORAR ESTE NOME!



PPFF! É SEMPRE TUDO PARA DECORAR!
UM DIA AINDA HÃO DE INVENTAR UMA MÁQUINA QUE DECORE AS COISAS POR NÓS...

LANÇAMENTO DO ÁLBUM N.º 38:
24 DE OUTUBRO DE 2019

TODA A GÁLIA COMEMORA ASTÉRIX. TODA? SIM, TODA!



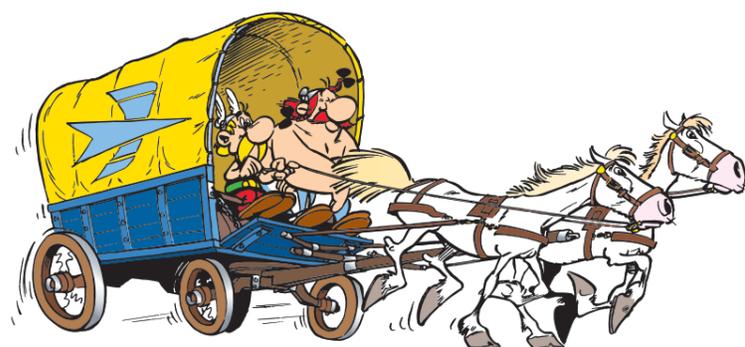
ANGOULÊME

Por ocasião do seu aniversário, Astérix, Obélix e toda a aldeia da Armórica rumam ao Festival Internacional de BD de Angoulême! No domingo 27 de janeiro de 2019, um Astérix gigante com 9 metros de altura dará as boas-vindas aos visitantes deste certame e os dois famosos gauleses deambularão pelas ruas de Angoulême ao encontro dos seus fãs. Um dia em honra de Astérix dedicado à família, durante o qual as crianças poderão aproveitar para se divertir no Espaço Infantil, totalmente decorado para a ocasião. Aí será organizada uma sessão na qual os jovens gauleses poderão enviar os seus mais belos desenhos a Astérix por ocasião do seu aniversário, com muitos prémios para recompensar os artistas.



LES CAHIERS DE LA BD

No início deste ano de aniversário, a revista *Les Cahiers de la BD* dedica um número especial de 150 páginas ao primeiro álbum de Astérix. Uma excelente oportunidade para descobrir os bastidores da criação de uma série mítica, com vários documentos raros que farão as delícias dos leitores.



FILATELIA

Astérix chega aos balcões dos Correios de toda a França! As Éditions Albert René associam-se a um grande programa filatélico de final de ano, no âmbito do qual diversos selos em honra dos irredutíveis gauleses serão postos à venda para comemorar o aniversário de Astérix.



BIBLIOTECA NACIONAL DE FRANÇA

Em setembro de 2019, por ocasião das Jornadas do Património, a Biblioteca François-Mitterrand (Biblioteca Nacional de França) abre as suas portas aos irredutíveis gauleses! Pela primeira vez, as 44 pranchas originais a preto e branco de *Astérix o Gaulês*, primeiro álbum da série, desenhadas e passadas a tinta por Albert Uderzo, serão apresentadas ao público. Uma exposição inédita num local emblemático da cultura francesa!

NUMISMÁTICA

Por ocasião dos 60 anos de Astérix, a Monnaie de Paris (Casa da Moeda de França) lança um projeto para colecionadores: moedas de prata e de ouro com a efígie do famoso gauleses serão cunhadas até ao final do terceiro trimestre de 2019.



TEATRO

Miúdos e gaúdos poderão assistir a uma leitura fora do comum pelos atores da Comédie-Française, a companhia de teatro estatal de França. Um bellissimo presente de aniversário, que dará vida a Astérix e à aldeia durante o tempo de um álbum!



BANQUETE GAULÊS

Os 60 anos da personagem e um novo álbum? Oportunidade mais do que perfeita para organizar uma grande *soirée*, para a qual serão convidados leitores de toda a França, selecionados por meio de um concurso *online* inédito que decorrerá durante todo o ano de 2019 no Facebook. Este banquete gaulês terá lugar em outubro, após o lançamento do álbum n.º 38.



RÁDIO

Para encerrar 2018 em beleza, a estação de rádio France Culture preparou-nos um presente de Natal excecional: a representação de um dos álbuns de Astérix na Maison de la Radio, sede do grupo Radio France. Com um elenco de prestígio, este espetáculo inédito encantou muitas e muitas famílias!



E - CLARO - HAVERÁ MUITAS OUTRAS SURPRESAS A SEU TEMPO!

OS 30 ANOS DO PARC ASTÉRIX



Astérix comemora 60 anos... e o Parc Astérix celebra o seu 30.º aniversário! Com um ano recheado de eventos e animações especiais, 2019 será a temporada mais gaulesa de sempre!



UMA NOVA ATRAÇÃO: CUIDADO COM O MENIR!

A reabertura do Parc Astérix a 6 de abril de 2019 será uma excelente oportunidade para descobrir uma atração novinha em folha: «Cuidado com o Menir!». Pela primeira vez, miúdos e graúdos ver-se-ão mergulhados numa aventura exclusiva com os irreduzíveis gauleses, através da projeção de um filme 4D recheado de espetaculares efeitos especiais. Graças a uma sala completamente nova com 300 poltronas equipadas com a mais moderna tecnologia, os visitantes poderão viver e sentir na pele inúmeras peripécias inspiradas no universo de René Goscinny e Albert Uderzo.

UMA EXPOSIÇÃO PERMANENTE INÉDITA: A AVENTURA ASTÉRIX

Em junho de 2019, o universo de Astérix será alvo de uma bela homenagem. Enquanto se passeiam por uma floresta verdejante, os visitantes passarão a ter acesso a uma excecional exposição permanente que reconstituirá todos os passos da Aventura Astérix, desde os primeiros álbuns até aos nossos dias.

O PARC ASTÉRIX EM NÚMEROS:

- 2174 milhões de visitantes em 2018
- O 2.º parque temático de França
- 47 atrações e espetáculos distribuídos por 6 universos temáticos

O Parc Astérix abriu ao público em 1989. Diretamente inspirado na BD criada por René Goscinny e Albert Uderzo, este parque temático tem por vocação **mergulhar os visitantes no universo de Astérix** e fazê-los **partilhar valores cruciais** como o humor ou a convivialidade. Graças a atrações emblemáticas e a um excecional enquadramento natural, o Parc Astérix tornou-se **um destino de eleição que, em família ou entre amigos, permite viver aventuras extraordinárias na companhia de Astérix e Obélix!**

COMEMORAÇÕES TAMBÉM ONLINE

Durante todo o ano de 2019, os grandes eventos Astérix das Éditions Albert René serão difundidos através de diversas redes sociais, nomeadamente da **novíssima conta Instagram**

#IArtdAsterix

UM ANIVERSÁRIO QUE SE FESTEJA TAMBÉM NA NET

Hoje em dia, a presença de **Astérix na Internet** é uma realidade bem-sucedida e congrega tanto os admiradores de sempre como inúmeros novos fãs, graças a conteúdos digitais fiéis ao espírito da banda desenhada. Os 60 anos da personagem são uma oportunidade para os internautas participarem nas comemorações, seguindo semanalmente os *posts* Astérix. E também para se habilitarem aos muitos prémios que serão atribuídos através de jogos e concursos *online*. Com uma página de Facebook traduzida em 5 línguas (francês, inglês, alemão, italiano e espanhol), os seguidores do mundo inteiro poderão dar os parabéns a Astérix!

830 000 fãs no Facebook

27 500 seguidores no Twitter

E a partir de janeiro de 2019, Instagram!



A ARTE DE ASTÉRIX

Depois do Facebook e do Twitter, Astérix e os demais irreduzíveis gauleses chegam ao **Instagram!** Quer se trate de desenhos a lápis exclusivos, do esboço de uma nova estatueta, de um desenho de arquivo nunca antes revelado, ou dos primeiros *storyboards* de uma adaptação cinematográfica, a conta **#IArtdAsterix** irá revelar aos internautas os bastidores da criação de tudo aquilo que constitui a Arte de Astérix.

TUTATIS: A LOJA ONLINE DE ASTÉRIX

Na primavera de 2019, as Éditions Albert René vão abrir a **primeira loja online oficial** dedicada à venda de **artigos de coleção Astérix**. Sendo um ano de aniversário, 2019 será marcado pelo lançamento de estatuetas inéditas e de muitas outras surpresas, que ficarão disponíveis exclusivamente na loja *online* de Astérix, **Tutatis!**



A GRANDE AVENTURA DE ASTÉRIX

1951

PRIMEIRO ENCONTRO DOS PAIS DE ASTÉRIX

René Goscinny e Albert Uderzo encontram-se. É o início de uma amizade indefetível e de uma longa colaboração, com a publicação da sua primeira BD, *João Pistolão*, em 1952. Dois talentos complementares: um genial argumentista e um virtuoso do desenho.

1959

CRIAÇÃO DE ASTÉRIX, O IRREDUTÍVEL GAULÊS

A personagem Astérix nasceu numa tarde de agosto, “num quarto de hora” segundo os seus criadores. A primeira prancha das *Aventuras de Astérix o Gaulês* é publicada no n.º 1 da revista *Pilote*, a 29 de outubro de 1959.

1961

PUBLICAÇÃO DO PRIMEIRO ÁLBUM

O primeiro álbum das aventuras de Astérix, *Astérix o Gaulês*, é publicado pelas Éditions Dargaud. Goscinny e Uderzo lançam as bases do seu universo: uma aldeia de irredutíveis gauleses que resistem agora e sempre ao invasor romano. Como? Graças à receita secreta da poção mágica, que só o druida Panoramix conhece. Trocadilhos, tabefes, anacronismos: nasce o mito Astérix!

1967

LANÇAMENTO DO PRIMEIRO FILME DE ANIMAÇÃO

Astérix e os seus amigos chegam aos ecrãs do cinema com a adaptação do álbum *Astérix o Gaulês*. Inicialmente, o filme tinha sido pensado para a televisão. Embora realizado sem o aval dos autores de Astérix, o filme é finalmente lançado em França a 13 de dezembro, em 60 salas. René Goscinny e Albert Uderzo aceitam dar continuidade à aventura no grande ecrã na condição de chamarem a si a realização de um segundo filme: *Astérix e Cleópatra* (1968).

1980

ALBERT UDERZO PROSSEGUE A AVENTURA

Na sequência do trágico desaparecimento de René Goscinny em 1977, Albert Uderzo publica *O Grande Fosso*, primeiro álbum de Astérix concebido a uma só mão. Mantendo-se fiel ao humor e ao génio do seu colega e amigo, Uderzo acerta em cheio no seu primeiro ensaio a solo. Entre o mito de *Romeu e Julieta* e alusões ao muro de Berlim, este 25.º álbum abunda em referências e inscreve-se condignamente na continuação das anteriores aventuras gaulesas.

1983

PRIMEIRO VIDEOJOGO ASTÉRIX

A banda desenhada Astérix é adaptada para videojogo, no Atari 2600. O objetivo do jogo é simples: controlar a personagem Astérix e recolher o maior número possível de caldeirões, evitando as harpas de Cacofonix. Esta primeira versão abrirá caminho a diversas adaptações até ao mais recente videojogo XXL2 em versão remasterizada, lançado em finais de 2018.

1999

PRIMEIRO FILME EM IMAGEM REAL:

«ASTÉRIX E OBÉLIX CONTRA CÉSAR»

Uma história inédita, interpretada por atores de carne e osso, é lançada pela primeira vez em cinema. No elenco, grandes celebridades: Gérard Depardieu, Christian Clavier, Roberto Benigni e Laetitia Casta, entre outros. Depois da realização de diversos filmes animados, esta adaptação das aventuras de Astérix em imagem real conheceu um enorme sucesso, com 9 milhões de espetadores em França e mais de 23 milhões em todo o mundo.

2013

PRIMEIRO ÁLBUM DA DUPLA FERRI-CONRAD

A 24 de outubro é publicado *Astérix entre os Pictos*, primeiro álbum realizado sem os criadores da série. O desenho é assinado por Didier Conrad e o argumento por Jean-Yves Ferri. Vamos encontrar a aldeia sob um manto de neve, uma ideia de Albert Uderzo que queria retratar um ambiente pouco visto na série, e os nossos irredutíveis gauleses vão confrontar-se pela primeira vez com os temíveis guerreiros Pictos: arrepios garantidos!



2019: Toda a gente conhece a história dos irreduzíveis Gauleses!

Quer se trate das batalhas contra os seus eternos inimigos romanos, das poções mágicas dos druidas, ou das famosas e acaloradas discussões entre personagens extravagantes, os Gauleses conquistaram as salas de aula, os museus e as bibliotecas do mundo inteiro. Quem poderia imaginar, há apenas 60 anos, que o nosso pequeno gaulês e o seu fiel amigo distribuidor de menires, imbuídos de valores humanistas e positivos (fraternidade, liberdade, irreverência, resistência, convivialidade...), seriam hoje em dia verdadeiras estrelas internacionais, apreciadas pelos irreduzíveis de todo o mundo?!



ASTÉRIX E OS TRADUTORES

Traduzido em 111 línguas e dialetos, Astérix continua a ser a banda desenhada **mais traduzida do mundo**. Alguns álbuns tiveram inclusivamente versões em bretão, corso, basco e noutras línguas de reduzida expressão, como, no caso do nosso país, em mirandês.

Os portugueses foram os primeiros a traduzir Astérix. O processo pode revelar-se um verdadeiro quebra-cabeças para os nossos amigos tradutores, que chegam a levar vários meses para adaptar o melhor possível as 44 pranchas de um álbum e respeitar noutras línguas o sentido de humor e os trocadilhos improváveis saídos diretamente da imaginação de René Goscinny e, agora, de Jean-Yves Ferri. **Decanonix** (**Agecanonix** no original) é por exemplo **Geriatrrix** em inglês e **Matusalemix** em italiano, enquanto **Cacofonix** (**Assurancetourix** no original) dá pelo nome de **Troubadix** em alemão e de **Lerderlix** em africânder (uma combinação de «horível» e «cântico»)! Já quanto a Astérix e Obélix, são os mesmos em todas as línguas!

OS GAULESES DÃO A VOLTA AO MUNDO!

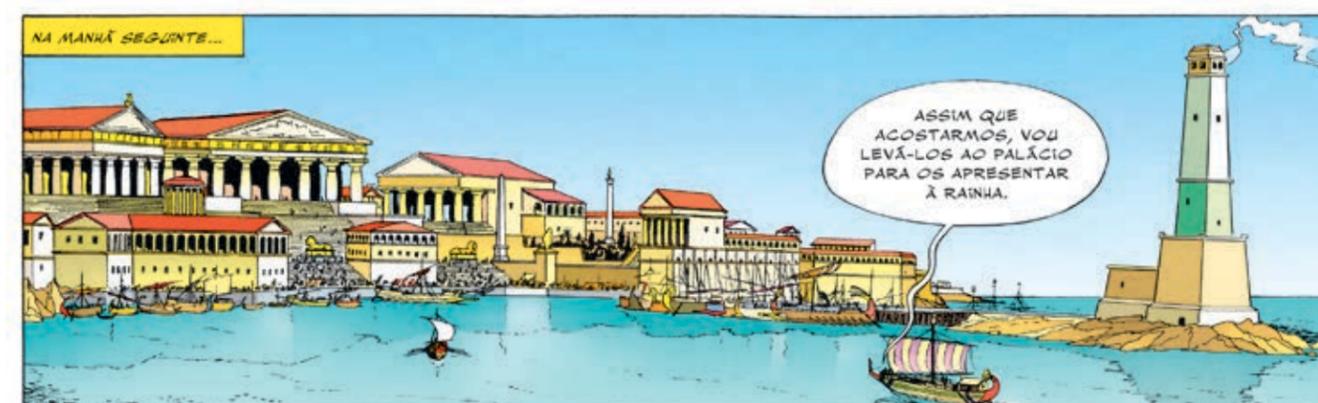
Astérix e os seus irreduzíveis amigos são **verdadeiros aventureiros**.

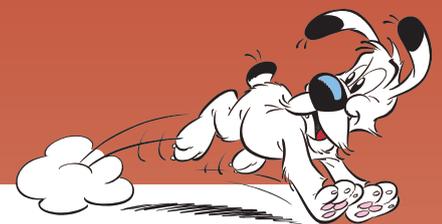
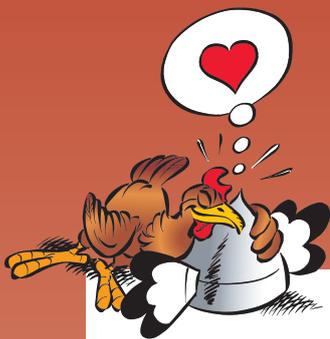
De dois em dois álbuns, os nossos gauleses preferidos deixam a sua aldeia na Armórica para rumar a outras paragens: a **Itália** em *Astérix e a Transítálica*, a **Espanha** em *Astérix na Hispânia*, a **Suíça** em *Astérix entre os Helvécios*, a **Bélgica** em *Astérix entre os Belgas*, ou ainda a **Escócia** em *Astérix entre os Pictos*. Chegam mesmo a mudar de continente para descobrir a **América do Norte** em *A Grande Travessia*, o **Egito** em *Astérix e Cleópatra*, e até a **Índia** em *As 1001 Horas de Astérix*. Astérix tem amigos espalhados pelo mundo inteiro, alcançando assim a proeza de fazer rir e emocionar leitores de todas as nacionalidades! São 380 milhões os álbuns vendidos em todo o mundo desde a publicação de *Astérix o Gaulês*, em 1959, o que significa que dariam duas vezes a volta à Terra se fossem dispostos uns a seguir aos outros.



O ÚLTIMO ÊXITO: ASTÉRIX E A TRANSÍTÁLICA

Publicado em 19 de outubro de 2017, o 37.º álbum da coleção não fugiu à regra do sucesso mundial: com 5 milhões de álbuns vendidos (20 milhões de leitores) e traduzida em 16 línguas, esta aventura italiana alcançou naquele ano, em França, **o primeiro lugar das vendas de produtos culturais!**





Para mais informações, contactar:
COMUNICAÇÃO ASA/LEYA:
 Catarina Cruzeiro
 ccruzeiro@leya.com
 911 973 359



Le Journal du Dimanche

