

DESTAQUES EDITORIAIS 2025

JANEIRO



FEVEREIRO



MARÇO





DESPEDIDAS IMPOSSÍVEIS

AUTOR: HAN KANG

EDITORA: DOM QUIXOTE

Numa manhã gelada de dezembro, Kyungha recebe uma mensagem da sua amiga Inseon – internada num hospital de Seul na sequência de um ferimento grave a cortar madeira – pedindo-lhe que a visite urgentemente. Quando Kyungha chega à enfermaria, Inseon conta-lhe que veio de avião da ilha de Jeju para ser tratada urgentemente e implora-lhe que vá a sua casa dar de comer e beber ao seu periquito, que de contrário morrerá.

Como um longo sonho de inverno, estas páginas belíssimas formam muito mais do que um romance – iluminam uma memória traumática, enterrada ao longo de décadas, que ainda hoje ecoa no peito de muitas famílias.



O LAMENTO DOS RIOS

AUTOR: ANN LIANG

EDITORA: ASA

Quando o melhor destino que uma mulher pode ter é um bom casamento, a beleza é um bem precioso.

Inspirado na lenda de Xi Shi, uma das famosas Quatro Belezas da China Antiga, **O Lamento dos Rios** é um romance épico sobre a guerra, o sacrifício e o amor contra todas as probabilidades. Uma saga inesquecível.



CORRUPT

AUTOR: PENELOPE DOUGLAS

EDITORA: QUINTA ESSÊNCIA

Por vezes, o pior pesadelo torna-se no melhor dos sonhos.

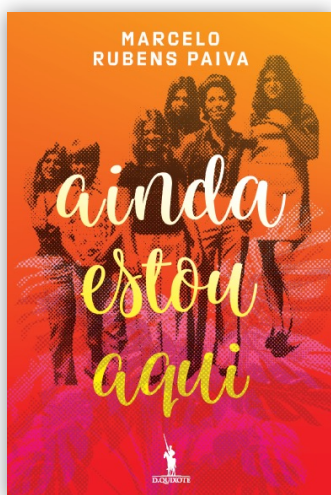


BREAKUP ARTISTS

AUTOR: ADRIANA MATHER

EDITORIA: GALLIVRO

Um romance perfeito para celebrar o verdadeiro amor!



AINDA ESTOU AQUI

AUTOR: MARCELO RUBENS PAIVA

EDITORIA: DOM QUIXOTE

Em **Ainda estou aqui**, Marcelo Rubens Paiva traça uma história dramática da luta da sua família pela verdade. Um livro que narra de forma magistral e comovente as trágicas vicissitudes da família do autor durante a ditadura militar no Brasil no início dos anos 1970. Adaptado ao cinema por Walter Salles, num filme que recebeu dez minutos de aplausos em Veneza.

Eunice Paiva é uma mulher de muitas vidas. Casada com o deputado Rubens Paiva, esteve ao seu lado quando foi cassado e exilado, em 1964. Mãe de cinco filhos, passou a criá-los sozinha quando, em 1971, o marido foi preso por agentes da ditadura, a seguir torturado e morto. No meio daquela dor, ela reinventou-se. Voltou a estudar, tornou-se advogada, defensora dos direitos indígenas. Nunca chorou na frente das câmaras.

Ao falar de Eunice, e da sua última luta, desta vez contra o Alzheimer, Marcelo Rubens Paiva fala também da memória, da infância e do filho. E mergulha num momento obscuro da história recente do Brasil para contar – e tentar entender – o que de facto ocorreu com Rubens Paiva, seu pai, naquele mês de janeiro de 1971.



O LADRÃO DE CADERNOS

AUTOR: GIANNI SOLLA

EDITORA: DOM QUIXOTE

Uma magnífica história de superação, de amizade e de amor em tempos de guerra.

«Um livro comovente que afirma que podemos crescer em todas as circunstâncias, mesmo que tudo o que nos rodeia conspire para o impedir. As feridas que ficam abertas obrigam-nos a voltar à nossa origem, são regressos dolorosos, mas necessários para fechar o círculo entre presente e passado, para medir a distância entre o que fomos e o que conseguimos com o nosso esforço.»

La Stampa



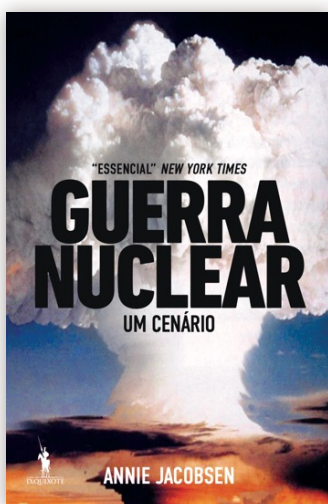
FASCISMO E POPULISMO

AUTOR: ANTONIO SCURATI

EDITORA: ASA

Os sinais de alarme provocados por um eventual retorno do fascismo estão a disparar na direção errada. A atenção dos democratas intranquilos tem vindo a concentrar-se nas demonstrações mais evidentes do fenómeno: gestos identitários (saudações romanas, cruzeiros célticas), violência física, manifestações de ódio racial.

Neste livro, Scurati identifica as leis e armadilhas do fascismo, oferecendo-nos um texto fundamental para entender a época inquietante que estamos a atravessar.



GUERRA NUCLEAR – UM CENÁRIO

AUTOR: ANNIE JACOBSEN

EDITORA: DOM QUIXOTE

Com exceção da colisão de um asteroide, só há um cenário de destruição do mundo, tal como o conhecemos, numa questão de horas: uma guerra nuclear.

Guerra Nuclear é ao mesmo tempo um thriller de não-ficção compulsivo e um argumento poderoso para nos questionarmos sobre a existência destas armas capazes de acabar com o mundo.



A ÁLGEBRA DA RIQUEZA

AUTOR: SCOTT GALLOWAY

EDITORA: LUA DE PAPEL

A Álgebra da Riqueza, que entrou diretamente para o N.º1 do top de vendas do New York Times, não apresenta folhas de Excel para preencher, nem conselhos para poupar na conta da luz. Defende, isso sim, uma filosofia de vida, dirigida a quem já tem um rendimento fixo, mas pretende ficar independente das amarras do emprego (e da ansiedade económica).



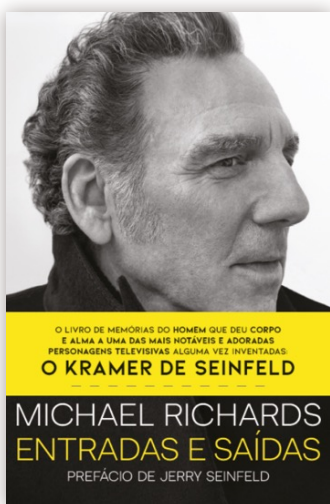
DICIONÁRIO CRÍTICO DA REVOLUÇÃO LIBERAL

AUTOR: RUI RAMOS, JOSÉ LUÍS CARDOSO, NUNO GONÇALO MONTEIRO
E ISABEL CORRÊA DA SILVA (COORDS.)

EDITORIA: DOM QUIXOTE

Em 2020 passaram 200 anos sobre o levantamento militar no Porto, que deu origem ao que depois se chamou a “revolução liberal”.

Em meados do século XIX, o historiador Alexandre Herculano considerou-a a maior mudança política e social em Portugal desde a Idade Média. É essa grande mudança histórica que pretende abarcar este **Dicionário Crítico da Revolução Liberal** (1820-1834).



ENTRADAS E SAÍDAS

AUTOR: MICHAEL RICHARDS

EDITORIA: CASA DAS LETRAS

Michael Richards, famoso pelo papel de Cosmo Kramer na série Seinfeld, reflete sobre a sua vida no livro **Entradas e Saídas**. Partilha detalhes sobre sua carreira no stand-up e no mundo da TV, além de explorar o seu percurso pessoal após um incidente controverso no palco.

O livro é uma análise sincera da sua carreira e dos desafios de viver sob os holofotes, especialmente depois do sucesso de Seinfeld. Richards oferece uma perspetiva honesta sobre as complexidades da fama e as dificuldades de manter uma carreira de alto nível.



ESPERA POR MIM

AUTOR: ANTÓNIO MOTA

EDITORIA: ASA

Saul Antonino nunca tinha feito uma viagem de comboio sozinho. Enfrentar o desconhecido era um bocado assustador.

Era bom conseguir fazer as tarefas novas sozinho.

Sabia-lhe bem crescer.



AGORA E NA HORA DA NOSSA SORTE

AUTOR: FRANCISCO MOITA FLORES

EDITORA: CASA DAS LETRAS

Imagine que faz parte de um grupo de amigos que, todas as semanas, joga no Euromilhões. Instala-se a rotina e, de súbito, a aposta é premiada com cinquenta e dois milhões de euros. Porém, passadas as primeiras horas de festejos, o grupo descobre que perdeu o talão que garantiria o levantamento do dinheiro. Ora foi isto que aconteceu a Clóvis, dono do Café Paris, e a mais cinco amigos que jogavam em sociedade. Foram ricos por uma hora e a fortuna esvaiu-se num esquecimento. A história desenrola-se em Espuma do Mar, vilarejo da Costa Vicentina que reparte entre o mar e a agricultura, onde pontifica o Café Paris construído por Clóvis, sobre os escombros da antiga taberna do avô. O Diácono Ambrósio é um dos apostadores. Fredo, o influencer, é outro. Assim como a enfermeira Ludovina, o engenheiro Marcelo, especializado em compra e venda de imobiliário, a médica Maria Clara e o professor Xavier, arquiteto e amante de mitologia grega.

Quando o desespero já pôs em franja os nervos dos apostadores, eis que um deles é assassinado. Espuma do Mar é sacudida por um alvoroço inaudito. Já ninguém tem dúvidas de que o desaparecimento dos cinquenta e dois milhões de euros esconde um mistério que as páginas deste romance acabarão por esclarecer..

NEM TODAS AS ÁRVORES MORREM DE PÉ

AUTORES: LUÍSA SOBRAL

EDITORA: DOM QUIXOTE

Nem Todas as Árvores Morrem de Pé conta a história de Emmi, Mischa e M. ao longo do último século na Alemanha. A narrativa atravessa a ascensão de Hitler ao poder, a Segunda Guerra Mundial, a construção do Muro de Berlim e a sua queda. Emmi e Mischa nascem alguns anos antes de Hitler ser nomeado chanceler. Vivem ambos uma infância feliz até ao dia em que a Alemanha invade a Polónia. A sua filha nascerá após a construção do muro e desconhece por completo o verdadeiro mundo ocidental. Fará descobertas incríveis ao longo da adolescência, incluindo sobre os pais que, afinal, não são o que parecem.

Fotografia da autora: © Jenna Thiam



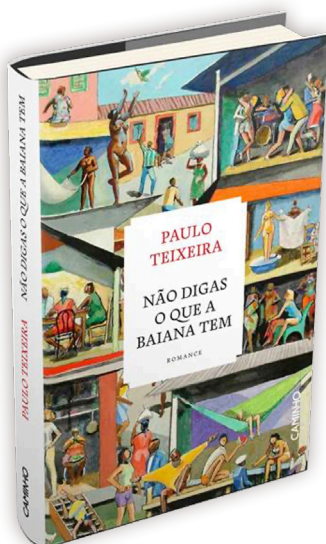


CRIME NAS CORRENTES D'ESCRITAS

AUTOR: GERMANO ALMEIDA

EDITORA: CAMINHO

Desaparece um manuscrito de um novo livro do autor Mário Zambujal ... Quem é o culpado?



NÃO DIGAS O QUE A BAIANA TEM

AUTOR: PAULO TEIXEIRA

EDITORA: CAMINHO

Não Digas o que a Baiana Tem procura responder à questão: o que acontece quando conhecemos alguém?

O que o leitor tem em mãos é um romance lúdico e hilariante, que retrata as vivências da juventude e reproduz a rica e inventiva linguagem popular. Em **Não Digas o que a Baiana Tem** o eu define-se na relação com o outro e a identidade é dada pelo lugar.



O TEMPO DO CÃO

AUTORES: ONDJAKI, ANTÓNIO JORGE GONÇALVES

EDITORA: CAMINHO

Num país do centro de África dá-se o inesperado encontro de um conhecido guerrilheiro e um cão. E o amor e a amizade nascem entre eles.



CONTOS SUICIDAS

AUTOR: FERNANDO PINTO DO AMARAL

EDITORA: DOM QUIXOTE

O que faz com que amemos a morte? Porquê a opção do suicídio? Que força ou que fraqueza leva certas pessoas a esse gesto sem retorno? Ao longo destas 17 narrativas, Fernando Pinto do Amaral não responde a tais perguntas, mas convida-nos a acompanhar uma estranha galeria de personagens de que fazem parte alguns e algumas suicidas, mas também outras criaturas que, embora sem pensar no suicídio, parecem sempre à beira dos limites, desde um jovem actor revoltado contra o sistema até uma cardiologista que alivia o sofrimento de um paciente, passando por um incendiário beirão, uma jogadora compulsiva, um ex-mafioso nascido em Tavira ou uma avó e uma neta deprimidas numa Noite de Natal. Ao ler estes contos, percebemos que cada uma destas personagens talvez procure apenas um sentido para as suas vidas – ainda que tal sentido seja a morte.

O regresso à escrita em prosa de um grande e premiado poeta da literatura portuguesa contemporânea.



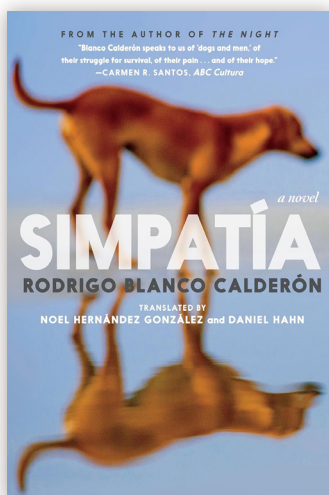
DIÁLOGOS COM LÍDIA JORGE

AUTOR: CARLOS REIS

EDITORA: DOM QUIXOTE

Um livro que procura chegar, através do diálogo, ao pensamento da escritora Lídia Jorge, expresso em função de interrogações que trazem em si a hipótese de um conhecimento em construção, incompleto ou até precário. Mais do que uma sequência de perguntas obrigatórias em busca de respostas óbvias, procura-se configurar, com estes diálogos, um procedimento a que Lídia Jorge em tempos se referiu, nestes termos: «Dialogar não é uma natureza, é uma construção da cultura.»

Para quem quer conhecer mais e melhor o percurso e o pensamento desta enorme escritora.



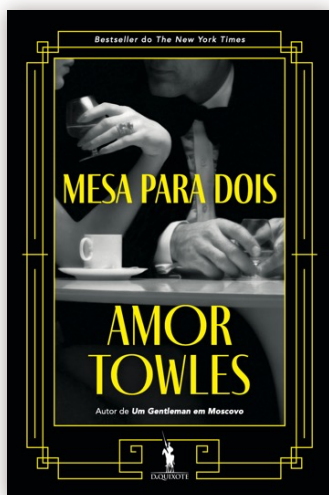
SIMPATIA

AUTOR: RODRIGO BLANCO CALDERÓN

EDITORIA: DOM QUIXOTE

Ulises Kan é órfão e cinéfilo. Paulina, a sua mulher, como tantas pessoas que fogem do país em ruínas em que vivem, decidiu partir. Sem ele. Além disso, dois outros acontecimentos acabam por lhe atrapalhar a vida: o regresso de Nadine, um amor inacabado do passado, e a morte do sogro, o general Martín Ayala.

Numa sociedade moralmente falida, onde todos os laços humanos parecem ter-se dissolvido, Ulises é como um cão vadio a apanhar restos de simpatia. Pode realmente saber quem ama? O que é, no fundo, uma família? Ulises, sem o saber, encarna estas questões, como um peregrino de afeto numa era pós-amor.



MESA PARA DOIS

AUTOR: AMOR TOWLES

EDITORIA: DOM QUIXOTE

É com Pushkin que começa este livro – não o famoso escritor, mas antes um camponês, também ele “uma espécie de poeta”, que por amor à mulher (uma deslumbrada comunista) se muda para Moscovo em 1918.

As cinco histórias que se seguem, embora ambientadas em Manhattan, são herdeiras de Gogol, Tchekov ou mesmo Pushkin, eivadas pela mesma deriva moral, pelo existencialismo, a duplicidade, o vício, o amor ao belo.



ENCICLOPÉDIA DE FADAS DE EMILY WILDE

AUTOR: HEATHER FAWCETT

EDITORIA: ASA

Emily Wilde, professora em Cambridge, é excelente em muitas coisas. É uma académica genial, uma investigadora fora de série e a maior especialista no estudo das fadas. Está, aliás, a escrever a primeira enciclopédia do mundo sobre elas. Mas Emily Wilde não tem jeito para pessoas. Nunca conseguiu fazer conversa fiada numa festa. Nunca conseguiu sequer ser convidada para uma. E prefere a companhia dos livros e do seu cão a qualquer contacto pessoal.

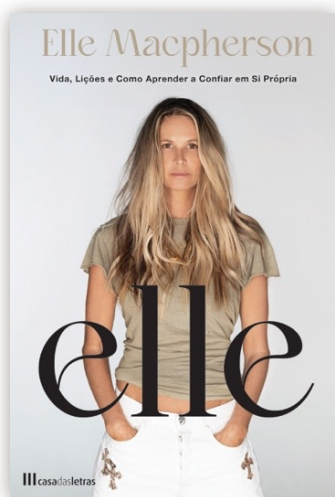


A QUALQUER MOMENTO

AUTOR: LIANE MORIARTY

EDITORIA: ASA

Tudo começa durante uma viagem de avião. O voo é tranquilo, apesar do atraso. Aterra em segurança. Todos os passageiros que embarcaram chegam aos seus destinos. Mas todos estão transformados – e ligados – para sempre.

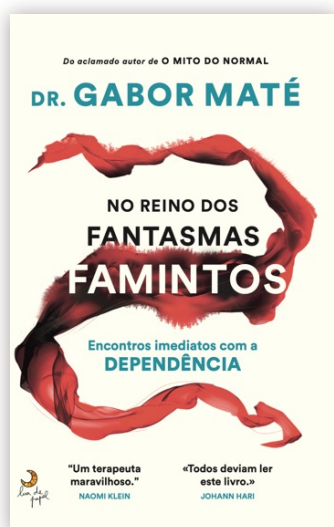


VIDA, LIÇÕES E COMO APRENDER A CONFIAR EM SI PRÓPRIA

AUTOR: ELLE MACPHERSON

EDITORA: CASA DAS LETRAS

No livro **Vida, Lições e Como Aprender a Confiar em Si Própria**, Elle MacPherson compartilha a sua trajetória pessoal e profissional, refletindo sobre desafios, transformações e o seu caminho para uma vida equilibrada. O livro é uma inspiração para quem busca alinhamento entre vida profissional e realização pessoal, com ênfase na importância do bem-estar e da beleza que vem de dentro.



NO REINO DOS FANTASMAS FAMINTOS

AUTOR: GABOR MATÉ

EDITORA: LUA DE PAPEL

Ao narrar a sua vida na Portland Hotel Society, uma organização sem fins lucrativos onde foi médico residente, Maté mergulha-nos num mundo sombrio onde os "fantasmas famintos" (numa alusão à Roda da Vida budista) vagueiam à procura de salvação – ou consolo.

Por isso, nunca se pergunte: Porquê a dependência? A primeira pergunta deve ser sempre: Porquê a dor? E este livro, do autor de **O Mito do Normal**, responde com ciência, dados, estudos, rostos humanos e uma compaixão que nos comove profundamente.



MÁ TERAPIA

AUTOR: ABIGAIL SHRIER

EDITORA: LUA DE PAPEL

Já ouvimos histórias de cirurgias que correram mal ou de diagnósticos errados. Muitos desses casos devem-se a erros médicos e podem ser fatais. Sabemos disso, e temos mecanismos para nos defendermos. Mas quem nos protege de um mau terapeuta? Mais importante ainda: quem protege os nossos filhos?



UMA VIAGEM TERAPÊUTICA

AUTOR: ALAIN DE BOTTON

EDITORIA: DOM QUIXOTE

Este é um livro sobre não estarmos bem. Sobre perder a direção e a esperança. Sobre achar que nos desiludimos a nós próprios e toda a gente.

Mas é também um livro sobre como melhorar. Sobre recuperar o fio condutor, redescobrir o que nos liga à vida, e encontrar um caminho de volta ao que nos dá alegria. Neste livro, Alain de Botton faz uma viagem de saúde mental que começa num momento de crise e acaba na sua superação: os momentos em que nos apercebemos de que não conseguimos lidar com a situação; os cuidados que temos connosco mesmos e a terapia que nos tranquiliza; os dias em que finalmente recuperamos a estabilidade. Escrito com compreensão e bondade, é simultaneamente uma companhia nos nossos momentos mais solitários – quer se trate de uma rutura numa relação, de um revés na carreira, ou da ansiedade do dia a dia – e um guia prático que nos ajuda a encontrar razões para ter esperança. Todos nós estamos num caminho até à recuperação. Este livro ajuda-nos a chegarmos lá.



BOBIGNY 1972

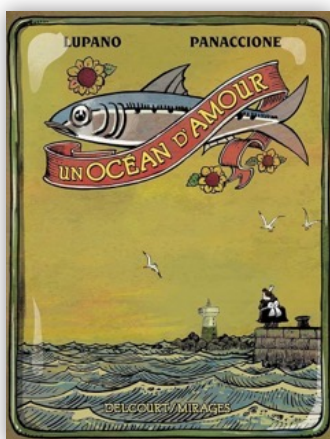
AUTORES: MARIE BARDIAUX-VAÏENTE, CAROLE MAUREL

EDITORA: ASA

Em 1972, Marie-Claire Chevalier, grávida na sequência de uma violação, foi denunciada por aborto clandestino pelo seu próprio agressor.

Este caso dramático, tristemente banal, torna-se um dos grandes julgamentos históricos com a ajuda de Gisèle Halimi, advogada de todas as principais causas feministas e anti-racistas. Tratando de um assunto que poderia ter permanecido notícia, esta história, serve de base para aquilo que mais tarde se irá apelidar de lei do Véu, promulgada em 1975.

Um álbum poderoso, comovente e necessário no contexto atual.



UM OCEANO DE AMOR

AUTORES: GREGORY PANACCIONE, WILFRID LUPANO

EDITORA: ASA

Todas as manhãs, ele ia pescar na costa da Bretanha. Mas naquele dia, é ele quem é pescado por um assustador navio-fábrica. Enquanto isso, a sua mulher Madame espera-o em casa ao final do dia, como todos os dias... Surda às queixas dos "Bigoudènes", convencida de que o seu homem está vivo, ela parte à sua procura.

É o início de uma jornada perigosa através de um oceano em todos os seus estados.

Uma história silenciosa com muitas gaivotas.



MENINOS DE TODAS AS CORES

AUTORES: LUÍSA DUCLA SOARES (TEXTO), SANDRA SERRA (ILUSTRAÇÃO)

EDITORIA: ASA

Nesta história acompanhamos as viagens de Miguel, um menino branco que vivia numa terra de meninos brancos, pelos diversos continentes. Ao longo da sua jornada, ele irá fazer novos amigos com diferentes cores, etnias e culturas e dando-os a conhecer aos colegas na escola através dos seus desenhos com meninos felizes de todas as cores, reforçando o lema "todos diferentes, todos iguais".

Este maravilhoso conto de Luísa Ducla Soares, que agora ganha nova vida numa edição ilustrada por Sandra Serra, é um hino à diversidade e interculturalidade.



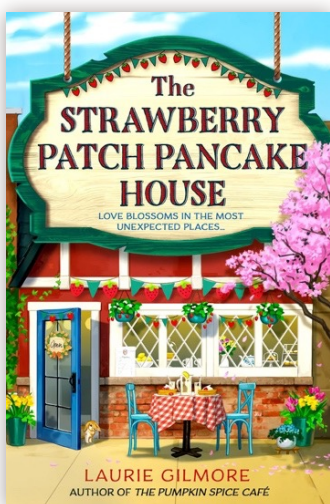
Fotografia do autor: © Vitorino Coragem

O ÚLTIMO AVÔ

AUTOR: AFONSO REIS CABRAL

EDITORA: DOM QUIXOTE

Durante anos, sem dizer a ninguém do que se tratava, um octogenário escreveu um manuscrito. Um dia, cavou um buraco no jardim das traseiras de sua casa, depositou aí o manuscrito e pegou-lhe fogo. Uma semana depois, morreu. O mistério sobre o que trataria o manuscrito, e porque é que o avô o queimou, atormenta o único neto, narrador do romance, que busca por explicações no passado da família. Até porque o avô era o maior escritor português contemporâneo e toda a vida se esperou que escrevesse sobre a sua experiência na guerra colonial, na qual participara como capitão miliciano. Seria o livro queimado sobre a guerra? E o que terá significado a derradeira decisão de o queimar?



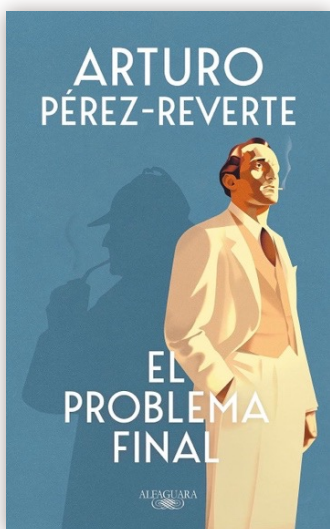
THE STRAWBERRY PATCH PANCAKE HOUSE

AUTOR: NE LAURIE GILMORE

EDITORA: QUINTA ESSÊNCIA

Como chef de cozinha de renome, Archer, pai solteiro, nunca planeou mudar-se para uma cidade pequena, muito menos gerir uma casa de panquecas.

À medida que Archer e Iris se habitam aos seus novos papéis, é possível que tenham mais em comum do que pensavam, ou será que a pequena Olive está apenas determinada a fazer de casamenteira?



O PROBLEMA FINAL

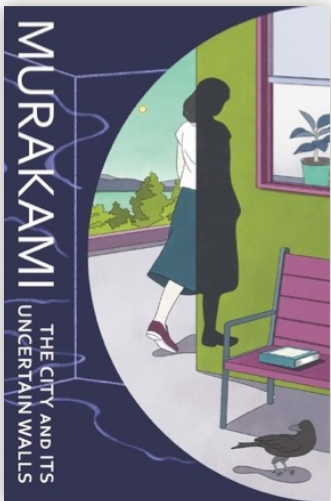
AUTOR: ARTURO PÉREZ-REVERTE

EDITORA: ASA

Junho de 1960.

Uma tempestade mantém nove pessoas hospedadas num pequeno hotel local isolado na idílica ilha de Utakos, perto de Corfu. Nada deixa antever o que está prestes a acontecer: Edith Mander, uma discreta turista inglesa, aparece morta no pavilhão da praia.

Numa ilha de onde ninguém pode sair e onde ninguém pode chegar, todos acabarão inevitavelmente por se tornar suspeitos num fascinante romance problemático onde a literatura policial se mistura de forma surpreendente com a vida.



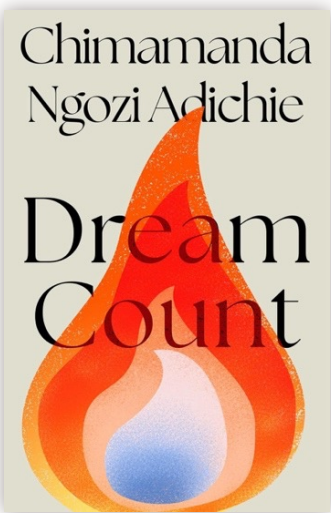
A CIDADE E AS MURALHAS INCERTAS

AUTOR: HARUKI MURAKAMI

EDITORA: CASA DAS LETRAS

A Cidade e as Muralhas Incertas, o novo romance de Haruki Murakami, é uma exploração de amor, perda e uma busca pessoal que atravessa o real e o imaginário.

A obra, que remete a universos anteriores do autor, oferece uma combinação de romance, fantasia e crítica sobre as estranhas realidades contemporâneas.



DREAM COUNT / INVENTÁRIO DE SONHOS

AUTOR: CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

EDITORA: DOM QUIXOTE

Chiamaka é uma escritora de viagens nigeriana que vive na América. Sozinha no meio da pandemia, recorda os seus antigos amantes e debate-se com as suas escolhas e arrependimentos.

Uma reflexão incisiva sobre as escolhas que fazemos e as que são feitas por nós, sobre as filhas e as mães, sobre o nosso mundo interligado, **Dream Count** pulsa com urgência emocional e observações comoventes e inabaláveis sobre o coração humano, numa linguagem que transborda beleza e poder.



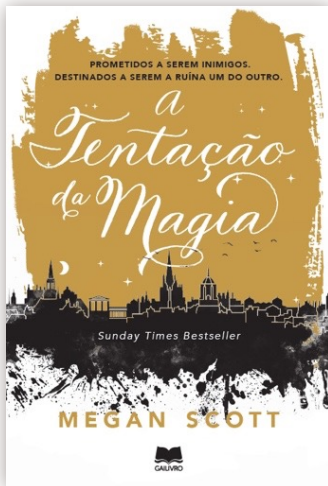
NÃO É UM RIO

AUTOR: SELVA ALMADA

EDITORA: ASA

Situado na Argentina rural, **Não é um Rio** indaga sobre a crueldade e a violência do universo masculino através dos pactos e das alianças secretas entre homens. Um enredo em que a amizade, o passado e o desconhecido forjam o destino dos personagens.

Um romance magistral onde voltam a brilhar as suas formas de dizer da magistral escritora que é Selva Almada e a sua extraordinária sensibilidade para conseguir que as personagens expressem no que fazem o que habita no profunda das suas almas, na lonjura das suas próprias vidas.



A TENTAÇÃO DA MAGIA

AUTOR: MEGAN SCOTT

EDITORA: GALILEU

Nicole é uma Emphyreal, o que lhe dá a capacidade para matar qualquer sobrenatural mortífero. Mas se o seu poder for revelado, a Wake, a organização que lidera as criaturas, irá obrigá-la a ser a sua caçadora leal ou matá-la.

Depois de uma vida a esconder a sua verdadeira essência, quem resistiria a uma tentação de magia?



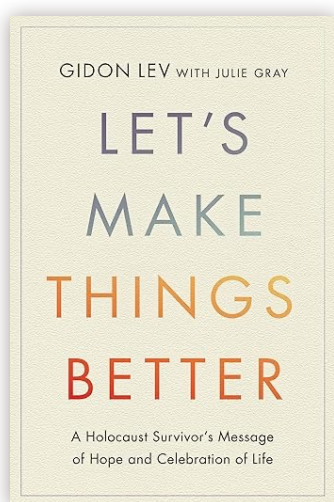
NUTRIÇÃO CEREBRAL

AUTOR: JOÃO BRAVO

EDITORIA: CASA DAS LETRAS

Neste novo livro, o Dr. João Bravo desvenda os segredos para otimizar a saúde e o desempenho do cérebro através da alimentação, do estilo de vida e de escolhas conscientes.

Repleto de conselhos de especialista, **Nutrição Cerebral** é um convite para transformar o bem-estar mental e físico através de estratégias simples, eficazes e baseadas em evidências.



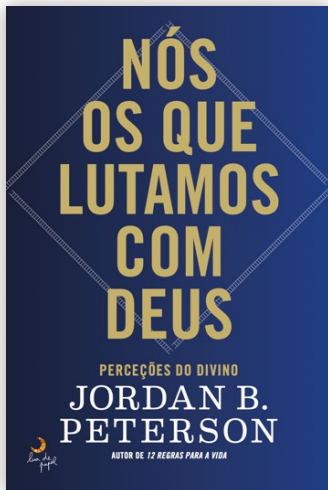
LET'S MAKE THINGS BETTER

AUTOR: GIDON LEV

EDITORIA: CASA DAS LETRAS

O livro de memórias do homem que ensina o que é o Holocausto no Instagram e TikTok. **Let's Make Things Better** é uma obra inspiradora na qual Gidon Lev, um sobrevivente do Holocausto e hoje uma voz ativa contra o negacionismo, compartilha suas lições de vida ao lado de Julie Gray. O livro aborda a sua infância interrompida pela tragédia e os desafios que enfrentou após ser libertado do campo de concentração de Theresienstadt, onde perdeu 26 membros de sua família.

Apesar das adversidades, Lev construiu uma vida focada no amor, na resiliência e na busca constante por esperança. Com uma perspectiva otimista, partilha mensagens de coragem, enfatizando a importância de viver o momento, cultivar relações relevantes e combater o ódio com determinação. A narrativa combina memórias emocionantes com reflexões sobre como cada um de nós pode contribuir para um mundo melhor, mesmo nas circunstâncias mais difíceis. A obra destaca-se pela mensagem de resistência e empatia, especialmente relevante nos tempos atuais.



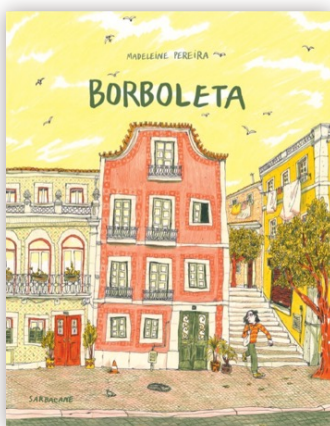
NÓS, OS QUE LUTAMOS COM DEUS

AUTOR: JORDAN B. PETERSON

EDITORIA: LUA DE PAPEL

Em **Nós, os Que Lutamos com Deus**, o Dr. Jordan Peterson guia-nos através das antiquíssimas histórias sobre as quais se ergueu a civilização ocidental.

E desafia-nos a ver para além da superfície, a descobrir o que está por trás de tudo, a estrutura, o esqueleto, a fundação do que somos – e do que poderemos vir a ser.



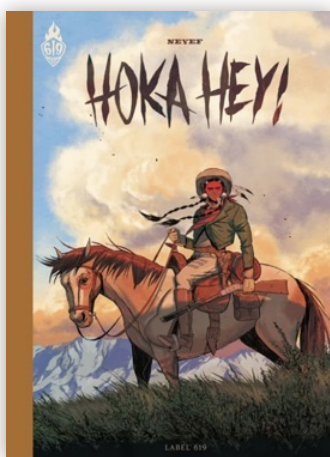
BORBOLETA

AUTOR: MADELEINE PEREIRA

EDITORA: ASA

"Ei, Madeleine, é óbvio que você é portuguesa, você até tem Pereira no apelido."

Da região de Paris a Lisboa, Madeleine vai recolhendo as suas histórias de vida. Aos poucos, traça o fio da história de Portugal e, através dele, tenta conhecer mais sobre si mesma.

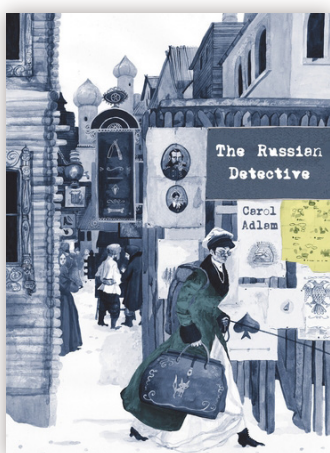


HOKA HEY!

AUTOR: NEVEF

EDITORA: ASA

Já em 1850, jovens nativos americanos foram internados à força em internatos católicos para assimilá-los na nação americana. Em 1900, a população nativa na América do Norte diminuiu 93%. A maioria morreu de novas doenças importadas pelos colonos, de extermínios subsidiados pelo Estado e durante as deportações.



A DETECTIVE RUSSA

AUTOR: CAROL ADLAM

EDITORA: ASA

Nesta impressionante reimaginação de um thriller policial russo do século XIX do mundo de Dostoiévski, Carol Adlam apresenta Charlie Fox, jornalista duplo, mágico, mentiroso e ladrão, que relutantemente retorna à sua cidade natal, Nowheregrad, para investigar o assassinato de Elena Ruslanova, filha de um fabricante de vidro fabulosamente rico.

Em Nowheregrad, Charlie vê-se envolvida em uma história de múltiplas camadas que é contada através dos dispositivos visuais ricamente variados da época. Com a ajuda involuntária de seu amante, Netochka, Charlie desvenda o mistério da família Bobrov, apenas para enfrentar a verdade sobre si mesma.

Requintadamente desenhada e contada de forma convincente, a narrativa complexa e elegante de Adlam dá vida aos legados perdidos da ficção policial antiga e das primeiras mulheres jornalistas e detetives.



DUNGEONS & DRAMA

AUTOR: KRISTY BOYCE

EDITORA: GAILIVRO

Quando se trata de romance, por vezes, não faz mal tentar a sorte no jogo...



DATING & DRAGONS

AUTOR: KRISTY BOYCE

EDITORA: GAILIVRO

Este romance de gaming irá certamente ganhar o teu coração!

WWW.LEYA.COM
WWW.LEYAONLINE.COM

Para mais informações por favor contacte
comunicacao@leya.com

Siga-nos em:

Facebook/LeYaOnline
Instagram/leya_portugal
Linkedin/grupo-leya
Youtube/LeyaPortugal

© LeYa 2025
Rua Cidade de Córdova n.º 2, 2610-038 – Alfragide Portugal
Tlf. (+351) 21 427 22 00



ASA

CAMINHO

casada:letras



Galvão



OFICINA
DO LIVRO

teorema



LeYa