



# Os nossos autores na sua escola

- autores
- ilustradores
- mascotes

|| ENCONTROS ||

|| de ||

- autor -

ANO LETIVO

2019/2020



# índice

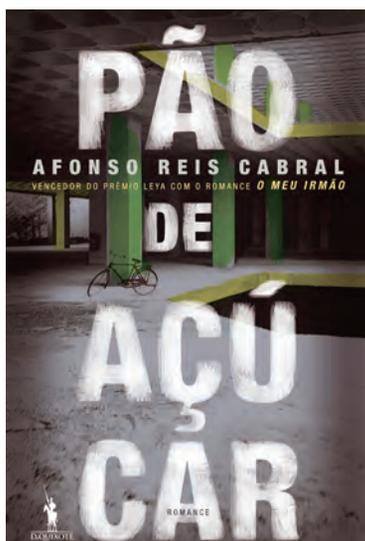
01. AFONSO REIS CABRAL
02. ALEXANDRE PARAFITA
03. ALICE VIEIRA
04. ANA MARIA MAGALHÃES
05. ANA LUÍSA PAIS
06. ANA SALDANHA
07. ANDREIA NUNES
08. ANTÓNIO MOTA
09. ANTÓNIO TAVARES
10. ARINDA RODRIGUES
11. CARLA MAIA DE ALMEIDA
12. CATARINA RAMINHOS
13. CRISTINA NORTON
14. CELESTE GONÇALVES
15. DANIEL SAMPAIO
16. DAVID MACHADO
17. DINA SACHSE
18. DOMINGOS AMARAL
19. FRANCISCO MOITA FLORES
20. FRANCISCO MOREIRA
21. ISABEL ALÇADA
22. ISABEL ZAMBUJAL
23. JOANA BERTHOLO
24. JOÃO AMARAL
25. JOÃO PEDRO MÉSSÉDER
26. JOÃO PINTO COELHO
27. JOÃO REBOCHO PAIS
28. JOÃO RICARDO PEDRO
29. JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA
30. JOSÉ FANHA
31. JOSÉ LUÍS BORGIA
32. JOSÉ MARIA PIMENTEL
33. JOSÉ MILHAZES
34. JOSÉ SARAIVA
35. LARA XAVIER
36. LUÍSA DUCLA SOARES
37. LUÍS PORTUGAL
38. MADALENA SANTOS
39. MAFALDA MOUTINHO
40. MANUELA CASTRO NEVES
41. MARCO COSTA
42. MARGARIDA FONSECA SANTOS
43. MARIA ALMIRA SOARES
44. MARIA DO ROSÁRIO PEDREIRA
45. MARIA JOÃO L. CARVALHO
46. MIGUEL REAL
47. NUNO CAMARNEIRO
48. ONDJAKI
49. PEDRO CHAGAS FREITAS
50. PEDRO GUILHERME MOREIRA
51. PEDRO LEITÃO
52. RACHEL CAIANO
53. RITA TABORDA DUARTE
54. ROSÁRIO ALÇADA ARAÚJO
55. ROSÁRIO PINHEIRO
56. RUI PAIVA
57. SANDRA SANTOS
58. SANDRA SERRA
59. SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA
60. SARA RODI
61. SEBASTIÃO PEIXOTO
62. SUSANA C. FERREIRA
63. SUSANA PIEDADE
64. SÓNIA GOMES COSTA
65. TIAGO CARRASCO
66. TIAGO SALAZAR
67. VERA ROQUETTE
- OUTROS ENCONTROS**
68. MASCOTES

► [Clique em cima do nome do autor pretendido e conheça-o melhor](#)



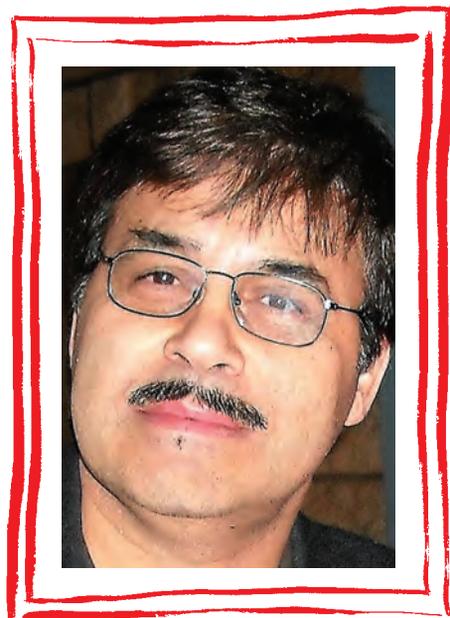
## AFONSO REIS CABRAL

Nasceu em Lisboa em 1990 e cresceu no Porto. É o quinto de seis irmãos. Escreve desde os 9 anos. Em 2005 publicou o livro *Condensação*, no qual reuniu poemas escritos até aos 15 anos. É licenciado em Estudos Portugueses e Lusófonos pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, tendo recebido o Prémio Mérito e Excelência atribuído ao melhor aluno do curso. Foi bolseiro no Centro de História da Cultura (FCSH-UNL), onde desenvolveu investigação sobre a editora Romano Torres. Sempre se imaginou a trabalhar na área editorial. Trabalhou como revisor em regime de free-lance e desempenha atualmente as funções de editor. Em 2014, com apenas 24 anos, foi distinguido com o Prémio LeYa com o Romance *O Meu Irmão*.



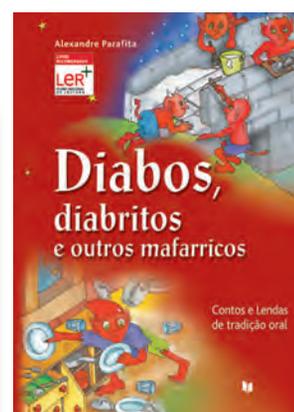
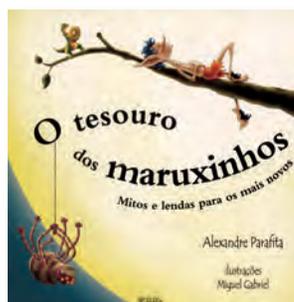
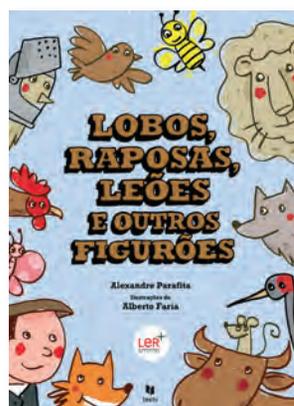
### BIBLIOGRAFIA

- O Meu Irmão
- Pão de Açúcar
- Leva-me Contigo



## ALEXANDRE PARAFITA

Alexandre Parafita, é natural de Sabrosa. Doutor em Cultura Portuguesa e mestre em Ciências da Comunicação, é docente do ensino superior, escritor, jornalista e investigador nas áreas da mitologia e do património cultural imaterial. Integra a equipa de investigação incumbida de realizar o Arquivo e Catálogo do *Corpus* Lendário Português e é autor de várias dezenas de obras, em domínios multidisciplinares, desde os estudos do património cultural, antropologia e etnografia, à ficção, poesia e literatura infantojuvenil. Muitos dos seus livros integram o Plano Nacional de Leitura.



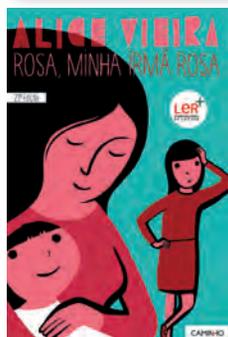
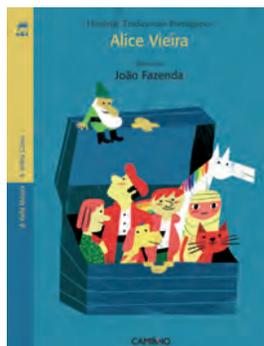
### BIBLIOGRAFIA

- A Mitologia dos Mouros
- Os Provérbios e a Cultura Popular
- Vou Morar no Arco-Íris
- Histórias a Rimar para Ler e Brincar
- Lobos, Raposas, Leões e outros Figurões
- Memórias de um Cavalinho de Pau
- Diabos, Diabritos e outros Mafarricos
- Bruxas, Feiticeiras e suas Maroteiras
- Histórias de Arte e Manhas
- Branca Flor, o Príncipe e o Demónio
- O Tesouro dos Maruxinhos



## ALICE VIEIRA

Nasceu em Lisboa. É licenciada em Germânicas pela Faculdade de Letras. Iniciou a sua colaboração no suplemento *Juvenil* do *Diário de Lisboa* e desde 1969 dedicou-se ao jornalismo profissional. Desde 1979 que publica regularmente livros pela Caminho, tendo recebido os mais conceituados prémios, sendo o primeiro, o Prémio de Literatura Infantil Ano Internacional da Criança com *Rosa, Minha Irmã Rosa*. Foi duas vezes candidata ao Prémio Hans Christian Andersen, o mais importante prémio internacional da literatura infanto-juvenil e ao Prémio Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA). Considerada uma das mais importantes escritoras portuguesas para jovens, tem desde cedo grande projeção nacional e internacional.



### BIBLIOGRAFIA

- Rimas Perfeitas, Imperfeitas e Mais que Perfeitas
- Livro com cheiro a Chocolate
- Livro com Cheiro a Morango
- Livro com Cheiro a Baunilha
- Livro com Cheiro a Canela
- Livro com Cheiro a Caramelo
- Livro com Cheiro a Banana
- A Charada da Bicharada
- O Menino da Lua / Corre, Corre, Cabacinha
- A Bela Moura / A Velha Caixa
- Os Olhos de Ana Marta
- A Vida nas Palavras de Inês Tavares
- A Arca do Tesouro
- Leandro, O Rei da Helíria
- 2 Histórias de Natal
- Contos e Lendas de Macau
- Chocolate à Chuva
- Rosa, Minha Irmã Rosa
- Flor de Mel
- Promontório da Lua
- Lote 12, 2º Frente
- Os Profetas
- A Espada do Rei Afonso
- Os Armários da Noite

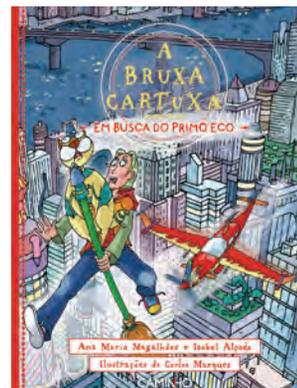
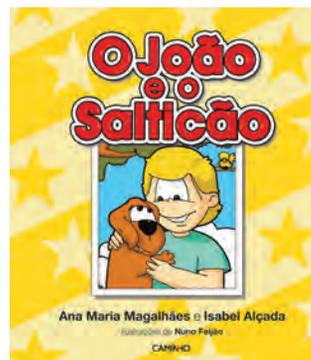
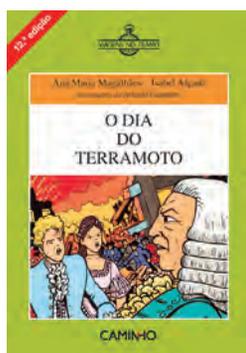
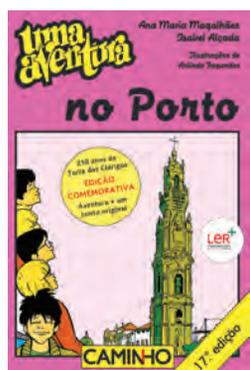
Entre outros....



## ANA MARIA MAGALHÃES

Ana Maria Magalhães nasceu em Lisboa em 1946. A par de uma intensa atividade no domínio da educação, estreou-se como escritora de livros infanto-juvenis em parceria com Isabel Alçada em 1982.

Os seus livros, que marcaram uma viragem na história da literatura infantil portuguesa, refletem a longa e rica experiência educativa, são eco de uma infância e juventude particularmente felizes e traduzem o seu enorme talento para comunicar com os mais novos.



### BIBLIOGRAFIA

- A Joanhinha Vaidosa
- A Terra Será Redonda?
- Diário Secreto de Camila
- Em Roma, Sê Romano
- Histórias e Lendas da Europa
- Natal! Natal! Cinco Histórias
- No Coração da África Misteriosa
- O Avô Urso Lão
- O Lobo Prateado - Oito histórias tradicionais com mensagens universais
- O Monge Desastrado e os Pastéis de Belém
- Os Primos e o Mago Envergonhado
- Portugal - História E Lendas
- Quero Ser Outro
- Rãs, Príncipes e Feiticeiros
- Uma Aventura Entre as Duas Margens do Rio
- Uma Aventura na Amazónia
- Uma Aventura na Biblioteca
- Uma Aventura na Ilha de Timor
- Uma Aventura na Ilha Deserta
- A Bruxa Cartuxa em Busca do Primo Eco

Entre outros....

# Aa

1.º, 2.º,  
3.º Ciclos  
e Secundário



## ANA LUÍSA PAIS

Ana Luísa Pais nasceu em Lisboa a 3 de Outubro de 1980. Estudou pintura, escultura, ilustração, design gráfico e motion design. Venceu o prémio de literatura juvenil Maria Rosa Colaço em 2016 com o livro Socorro! Sou uma adolescente! Livro, esse, que marca a sua estreia como escritora.



### BIBLIOGRAFIA

- Socorro, Sou Uma Adolescente!
- Teo Pantufa • O Mistério da Encomenda Esquecida
- Teo Pantufa • O Tesouro do Cueca Azul



## ANA SALDANHA

Ana Saldanha nasceu no Porto, onde se licenciou em Línguas e Literaturas Modernas (Português e Inglês). Doutorou-se na Universidade de Glasgow com uma tese sobre Rudyard Kipling e a sua obra infantil. Ganhou o Prémio Literário Cidade de Almada com o seu romance *Círculo Imperfeito*. Tem-se dedicado à tradução, mas é sobretudo conhecida como uma das melhores escritoras portuguesas para jovens.



### BIBLIOGRAFIA

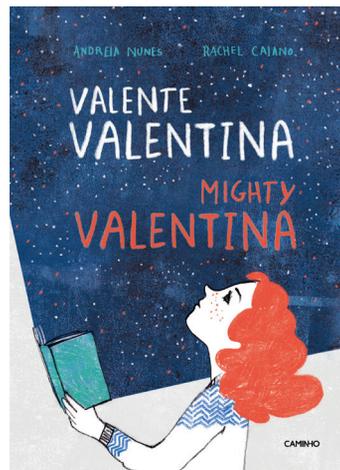
- A Caminho de Santiago
- A Princesa e o Sapo
- Animais & Companhia
- Cinco Tempos, Quatro Intervalos
- Como Outro Qualquer
- Dentro de Mim
- Escrito na Parede
- Irlanda Verde e Laranja
- Mais ou Menos Meio Metro...
- Nem Pato, Nem Cisne
- Ninguém Dá Prendas ao Pai Natal
- Num Reino do Norte
- O Gorro Vermelho
- O Pai Natal Preguiçoso e a Rena Rodolfa
- O Papão no Desvão
- O Romance de Rita R.
- O Sam e o Som -Sam and Sound
- Os Factos da Vida
- Para Maiores de Dezasseis
- Para o Meio da Rua
- Pico no Dedo
- Todo-o-Terreno e Outros Contos
- Um Espelho Só Meu
- Uma Casa Muito Doce
- Uma Questão de Cor
- Umás Férias Com Música
- Eu Só - Só Eu
- O Tesouro do Palácio
- O Galo que Nunca Mais Cantou
- Texas - Uma Aventura No Faroeste
- Nunca para Pior



## ANDREIA NUNES

Andreia Nunes, tem formação académica e vasta experiência profissional na área de Prevenção da Violência de Género na Escola e na Família.

Dedica o seu percurso académico, profissional e artístico à Educação para a Igualdade de Género.



### BIBLIOGRAFIA

- Valente Valentina / Mighty Valentina

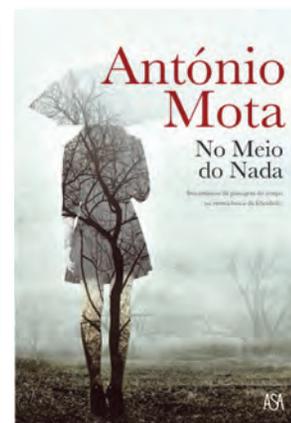
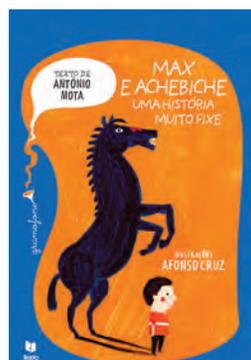


## ANTÓNIO MOTA

António Mota nasceu no distrito do Porto em 1957. Foi professor do ensino básico. Em 1979 publicou o seu primeiro livro e em 1983 ganhou o primeiro de muitos prémios, o Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças com o romance Pedro Alecrim. Foi duas vezes candidato ao Prémio Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA). Dezenas de títulos da sua autoria estão recomendados pelo Plano Nacional de Leitura, um consta das Metas Curriculares do Ensino Básico e outros são referência da Internationale Jugendbibliothek de Munique.

Com mais de 90 livros publicados António Mota é uma referência no panorama literário infantil. Algumas obras suas estão publicadas no Brasil e traduzidas em galego, espanhol e sérvio.

Em 2019, ano em que comemora 40 anos de atividade literária, publicou o livro para adultos *No Meio do Nada*.



### BIBLIOGRAFIA

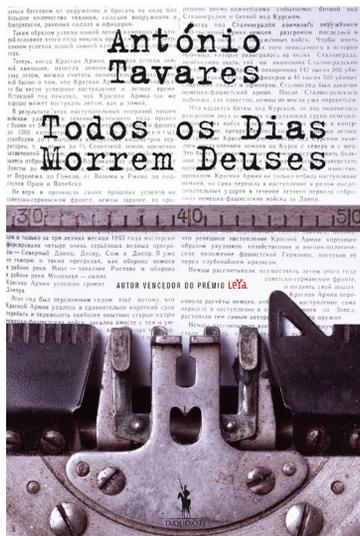
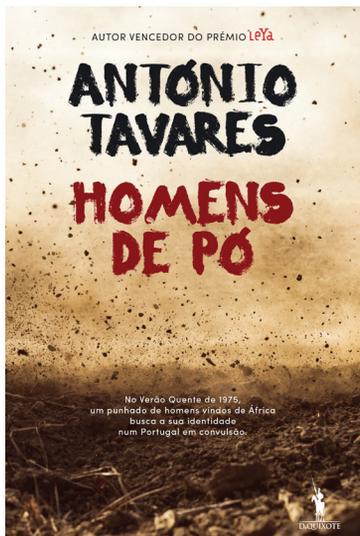
- Histórias da Pedrinha do Sol
- Max e Achebiche, Uma História Muito Fixe
- O Nabo Gigante
- Contos Tradicionais
- A Princesa e a Serpente
- Maria Pandorca
- Os Negócios do Macaco
- Clarinha
- Os Heróis do 6º F
- Os Sonhadores
- A Terra do Anjo Azul
- A Casa das Bengalas
- O Rapaz de Louredo
- Filhos de Montepó
- Pedro Alecrim
- O Agosto que Nunca Esqueci
- Cortei as Tranças
- Fora de Serviço
- Pardinhas
- Ninguém Perguntou por Mim
- O Galo da Velha Luciana
- Abada de Histórias
- Se Tu Visses o que Eu Vi
- Romeu e as Rosas de Gelo
- A Arca do Avô Noé
- As Moedas Gigantes
- No Meio do Nada

Entre outros....



## ANTÓNIO TAVARES

António Tavares nasceu no Lobito em 1960. Foi jornalista e autarca e atualmente é professor. Escreveu peças de teatro e ensaios. Como romancista, foi finalista do Prémio Leya e do Prémio Literário Fernando Namora com *As Palavras Que Me Deverão Guiar Um Dia*, publicado pela Teorema, venceu o Prémio LeYa em 2015 com *O Coro dos Defuntos* e o seu romance *Todos os Dias Morrem Deuses* recebeu uma menção honrosa no Prémio Literário Alves Redol.



**BIBLIOGRAFIA**

- Homens de Pó
- Todos os Dias Morrem Deuses



## ARINDA RODRIGUES

Arinda Rodrigues é licenciada em Geografia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL). Dedicou-se ao ensino há 37 anos, tendo sido orientadora de estágio pedagógico pela FLUL. É pós-graduada em Supervisão Pedagógica e Formação de Formadores, pelo ISCE. Foi coautora do projeto escolar Viagens, de Geografia do 3.º ciclo, e atualmente é coautora do projeto escolar de Geografia 10.º e 11.º anos; é também autora do projeto de Geografia para o 3.º ciclo, *Mapa-Mundo* (Texto Editores). *O Segredo da Serra* e *Perigo na Floresta*, da coleção infantojuvenil Terra Mágica (Oficina do Livro).



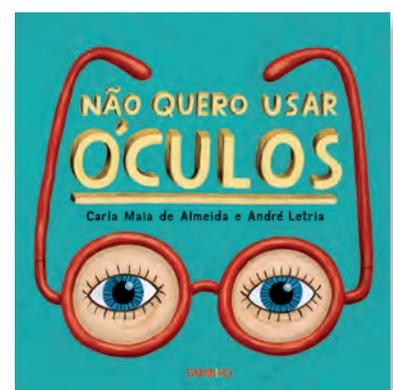
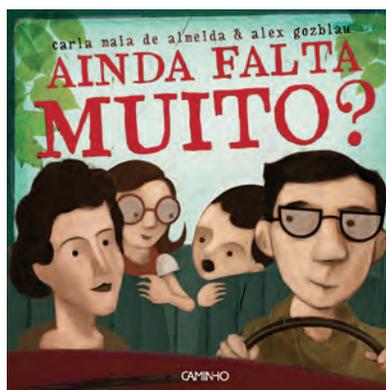
### BIBLIOGRAFIA

- O Segredo da Serra - Vol. 1
- Perigo na Floresta - Vol. 2



## CARLA MAIA DE ALMEIDA

Carla Maia de Almeida nasceu em Matosinhos, em 1969, é jornalista *freelancer*, escritora e tradutora. Colaboradora regular da *Notícias Magazine*, é atualmente responsável pela crítica e divulgação de livros para crianças na revista *LER*. Licenciada e pós-graduada em Comunicação Social pela Universidade Nova de Lisboa, tem uma Pós-Graduação em Livro Infantil pela Universidade Católica Portuguesa. Na Caminho, publicou *O Gato e a Rainha Só*, *Não Quero Usar Óculos*, *Ainda Falta Muito?* e *Onde Moram as Casas*. Escreve sobre livros e não só no blogue *O Jardim Assombrado*.



### BIBLIOGRAFIA

- Ainda falta muito
- Não Quero Usar Óculos
- O Gato e a Rainha só
- Onde Moram as Casas
- Amores de Família
- O Secador de Livros



## CATARINA RAMINHOS

É licenciada em Jornalismo pela Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa e sempre esteve ligada à escrita. Já trabalhou em jornais e foi editora de conteúdos em televisão mas, neste momento, está dedicada ao universo dos livros. Tem, há dois anos, o blogue *7 da tarde* e *ainda não lavei os dentes* e uma das contas de *Instagram* mais interativas do país. É mãe de três filhas e, como tal, nunca lhe falta assunto para escrever – só tempo, mas vai tentando contornar isso. *Minore e a Magia das Cores* é o seu primeiro livro infantil.



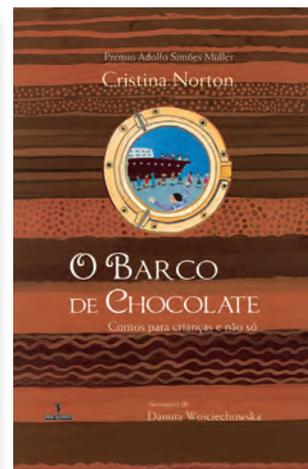
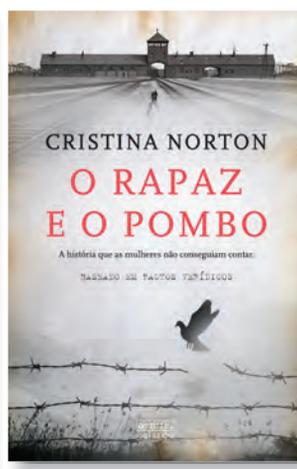
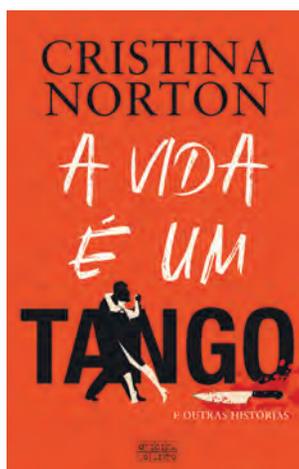
### BIBLIOGRAFIA

- *Minore e a Magia das Cores*



## CRISTINA NORTON

Nasceu em 1948, em Buenos Aires. Reside há mais de 30 anos em Portugal e optou pela nacionalidade portuguesa. Fez vários cursos de línguas e literatura. A sua obra engloba poesia, romance e conto. *O Barco de Chocolate* recebeu o Prémio Adolfo Simões Müller em 2002. Trabalha, desde 1998, em oficinas de escrita criativa dando, com o seu método, cursos de formação a professores, organizados pelo Instituto Português do Livro e das Bibliotecas, pela Fundação Calouste Gulbenkian e por outras instituições.



### BIBLIOGRAFIA

- A Casa do Sal
- A Vida é um Tango
- O Afinador de Pianos
- O Barco de Chocolate
- O Guardião de Livros
- O Rapaz e o Pombo
- O Segredo da Bastarda



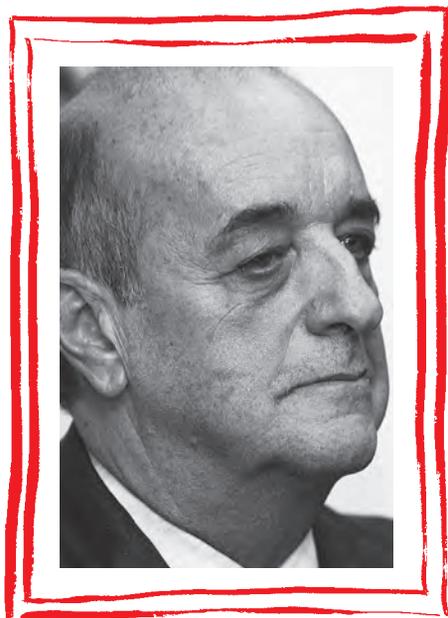
## CELESTE GONÇALVES

Celeste de Almeida Gonçalves nasceu em 1961, na cidade de Coimbra. Licenciada em Filosofia, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, é professora no ensino oficial português, aliando a sua dedicação à escrita com o trabalho na área da Educação.



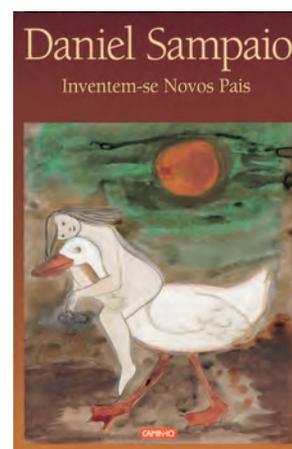
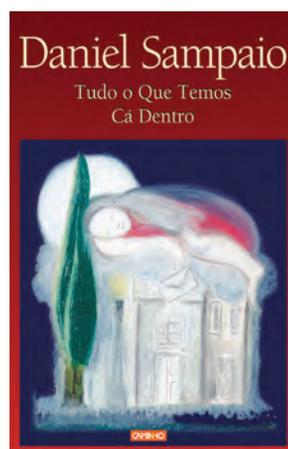
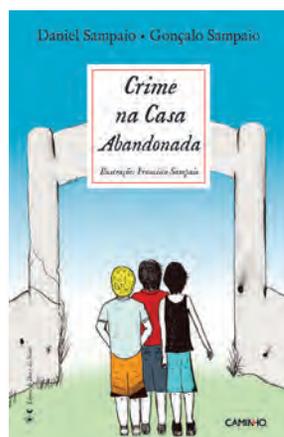
### BIBLIOGRAFIA

- Os Direitos vão à Escola



## DANIEL SAMPAIO

Daniel Sampaio é Professor Catedrático de Psiquiatria da Faculdade de Medicina de Lisboa e tem coordenado, no Hospital de Santa Maria, unidades de intervenção para adolescentes em crise. Publicou diversos livros destacando-se *Vozes e Ruídos - Diálogos com adolescentes*, *Inventem-se Novos Pais* e *Tudo O Que Temos Cá Dentro*. Os seus livros são essencialmente reflexões que resultam do trabalho e investigação sobre o ensino, a família, a droga, o suicídio juvenil, a adolescência, entre outros. Recentemente publicou duas novelas juvenis em coautoria com os netos.



### BIBLIOGRAFIA

- Vozes e Ruídos
- Inventem-se Novos Pais
- Voltei à Escola
- A Cinza do Tempo
- Vivemos Livres Numa Prisão
- A Arte da Fuga
- Ninguém Morre Sozinho
- Tudo O Que Temos Cá Dentro
- Lições do Abismo
- Vagabundos de Nós
- Árvore Sem Voz
- Lavrar o Mar
- A Razão dos Avós
- Porque Sim
- Memórias do Futuro
- Da Família, da Escola e Umhas Quantas Coisas Mais
- Crime na Escola
- BIS - Tudo O Que Temos Cá Dentro
- Jovens com Saúde - Diálogo Com Uma Geração
- Labirinto de Mágoas
- Crime na Casa Abandonada

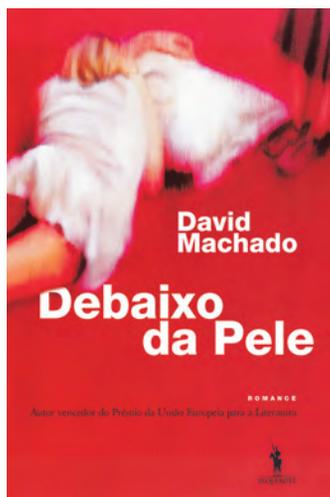


## DAVID MACHADO

É autor de romances e livros infantis (entre eles, *A Noite dos Animais Inventados*, *O Tubarão na Banheira*, *Eu Acredito* e *Uma Noite Caiu Uma Estrela*).

Publicou os romances *O Fabuloso Teatro do Gigante*, *Deixem Falar as Pedras*, *Índice Médio de Felicidade* (Prémio da União Europeia para a Literatura, Prémio Salerno Libro d'Europa e adaptado ao cinema) e *Debaixo da Pele*.

Os seus livros estão traduzidos em doze línguas.



### BIBLIOGRAFIA

- Não te Afastes
- Deixem Falar as Pedras
- Índice Médio de Felicidade
- Debaixo da Pele



## DINA SACHSE

Dina Sachse (Vila Nova de Gaia, 1979). Licenciada em Design de Comunicação pela ESAD Matosinhos, é na ilustração que vive o imaginário de uma forma inventiva e conceptual, com um estilo muito particular e uma personalidade estética distinta.

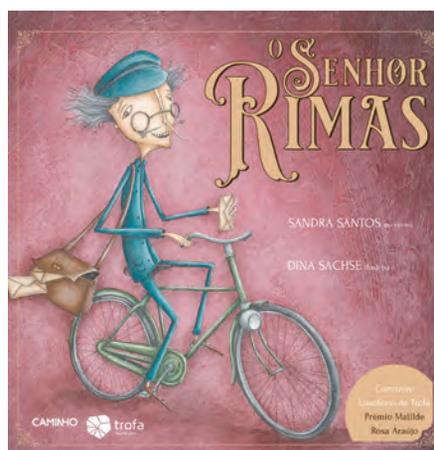
Destacou-se como Vencedora do Prémio Melhor Ilustração Original do Concurso Lusófono da Trofa Prémio Matilde Rosa Araújo 2017 e do Concurso Ilustra\_Futuro ETIC 2010.

Foi finalista do concurso Hiii Illustration 2018 na China, da Bienal de Ilustração de Guimarães 2019 e do Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira 2016.

Foi também selecionada para o 14.º PortoCartoon World Festival, nomeada no Vera World Fine Art Festival, realizado em Lisboa e convidada a expôr no Salon Art Shopping, Carroussel du Louvre, realizado em Paris.

Integrou o elenco de artistas da 11.ª edição do livro "International Contemporary Masters" publicado em Dezembro de 2016, a convite da World Wide Art Books, Santa Barbara, USA.

Participa regularmente em exposições coletivas e individuais de ilustração, pintura e escultura.



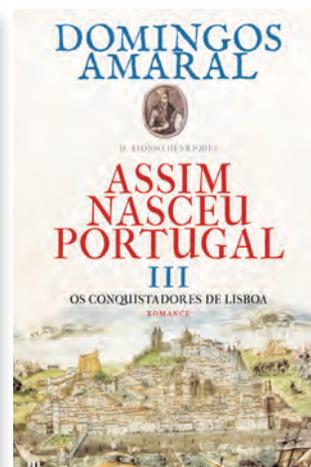
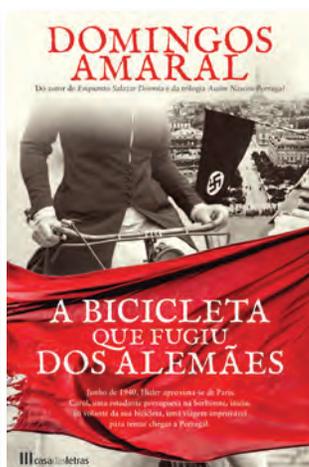
### BIBLIOGRAFIA

- O Senhor Rimas



## DOMINGOS AMARAL

Domingos Freitas do Amaral é formado em economia, e com Mestrado em Relações Internacionais na Universidade de Columbia em Nova Iorque. Iniciou a sua carreira jornalística n' *O Independente*, tendo depois sido director da revista *Maxmen* e da revista *GQ*. Como cronista, escreveu para o *Diário de Notícias*, *Grande Reportagem* e *Diário Económico*. Publicou igualmente vários romances, todos na Casa das Letras - *Amor à Primeira Vista*, *Os Cavaleiros de São João Baptista*, *Enquanto Salazar Dormia*, *Já Ninguém Morre de Amor*, *Quando Lisboa Tremeu* e *O Retrato da mãe de Hitler*.



### BIBLIOGRAFIA

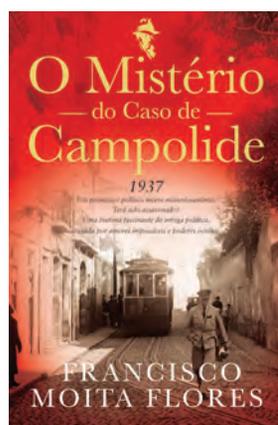
- Verão Quente
- Enquanto Salazar Dormia
- Já Ninguém Morre de Amor
- Quando Lisboa Tremeu
- Cozido à Portuguesa
- Amor à Primeira Vista
- Porque é que o Porto é Campeão? E o Benfica só ganha Taças da Liga?
- O Retrato da Mãe de Hitler
- Os Cavaleiros de S. João Baptista
- Assim Nasceu Portugal (vol. I, II, III)
- A Bicicleta que Fugiu dos Alemães



## FRANCISCO MOITA FLORES

Francisco Moita Flores é reconhecido do público pela sua obra literária e pelo seu trabalho como dramaturgo para televisão, cinema e teatro. Tem uma vasta obra publicada e produzida; os romances: *Mataram o Sidónio!*, *A Fúria das Vinhas*, *o Bairro da Estrela Polar*, entre muitos, e séries: *A Ferreirinha*, *o Processo dos Távora*, *Alves dos Reis*, *João Semana*, *Quando os Lobos Uivam*. Considerado pela crítica como o melhor argumentista do país, foi distinguido em Portugal e no estrangeiro pela qualidade da sua obra, foi condecorado pelo Presidente da República com o grau de Grande Oficial da Ordem do Infante pela carreira literária e pública. Colaborador em vários órgãos como comentador tem marcado a sua intervenção pelo rigor e clareza com que aborda os temas da sua especialidade.

Escreveu para cinema e televisão, onde se recordam *A Ferreirinha*, *Ballet Rose*, *Alves dos Reis* e *O Processo dos Távora*. Mestre na arte dos diálogos, as suas personagens ganham corpo e alma conforme se desenrola a narrativa dramática.



### BIBLIOGRAFIA

- Ballet Rose
- Filhos do Vento
- Em Memória da Albertina
- O Carteirista que Fugiu a Tempo
- Não Há Lugar Para Divorciadas
- A Fúria das Vinhas
- Policias Sem Historia
- Mataram o Sidónio!
- As Aventuras De Maresia do Mar
- A Opereta dos Vadios
- O Bairro da Estrela Polar
- Segredos de Amor e Sangue
- O Dia dos Milagres
- Teoria da Investigação Criminal
- A História de um Mealheiro
- O Mistério do Caso de Campolide

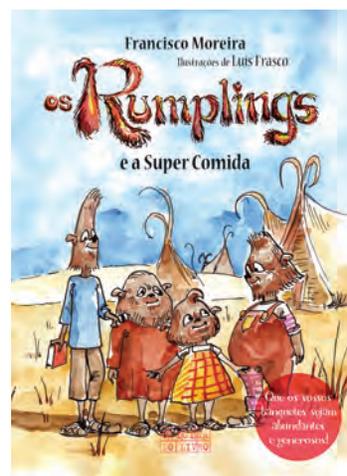
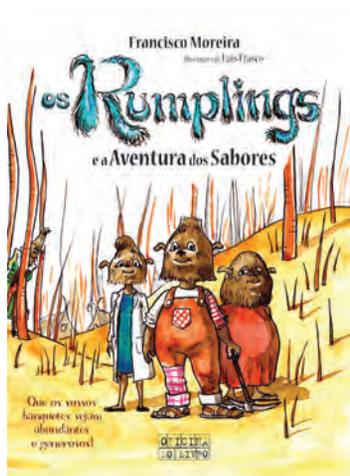


## FRANCISCO MOREIRA

Desde tenra idade, o Francisco Moreira sempre encontrou um certo conforto nas histórias e nos mundos fictícios; com o desejo de um dia ser conhecido pelos novos mundos que também ele vinha criando.

Francisco cresceu em Portugal, de onde saiu aos 20 anos. Durante o dia dedica as suas energias na colaboração com uma das *startups* de maior crescimento no Reino Unido, aprendendo a criar marcas às quais as pessoas ficam ligadas.

À noite e aos fins-de-semana passa o seu tempo a escrever, concebendo histórias que ele espera irão encantar pessoas de todas as idades. A sua história inaugural é a dos Rumplings – umas criaturas apetitosas e de face peluda que vivem num mundo em que os alimentos caem do céu três em cada quatro dias; um mundo que existe na barba de um homem.



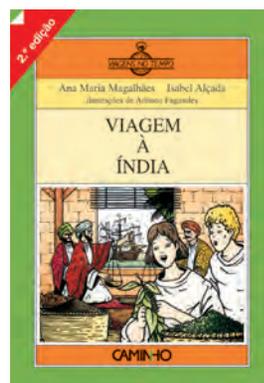
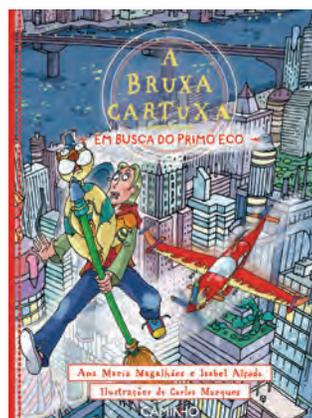
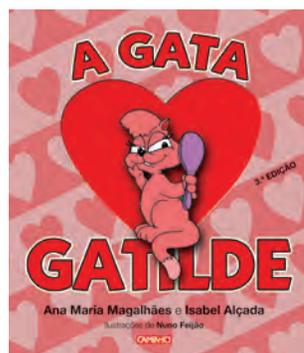
### BIBLIOGRAFIA

- Os Rumplings e a Aventura dos Sabores
- Os Rumplings e a Super Comida



## ISABEL ALÇADA

Isabel Alçada nasceu em 1950 e licenciou-se em Filosofia. Iniciou a sua vida profissional a trabalhar no Centro de Formação e Orientação Profissional. Concluído o curso, ingressou nos quadros do Ministério da Educação, tendo participado ativamente na Reforma do Ensino Secundário em 1975/76. No ano seguinte optou por seguir carreira como professora de Português e História. Foi convidada para trabalhar na formação de professores como orientadora de estágio. A par de uma vida profissional muito ativa, estreou-se como escritora de livros infanto-juvenis em parceria com Ana Maria Magalhães em 1982. Os seus livros, que marcaram uma viragem na história da literatura infantil portuguesa, refletem a infância feliz, a longa e variada experiência educativa e o enorme talento para comunicar com os mais novos.



### BIBLIOGRAFIA

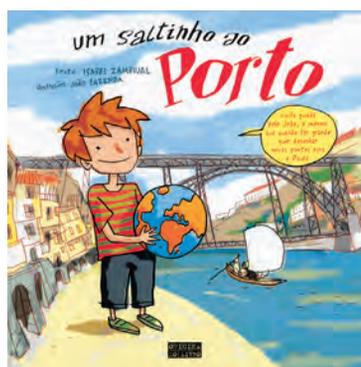
- A Joaninha Vaidosa
- A Terra Será Redonda?
- Diário Secreto de Camila
- Em Roma Sê Romano
- Histórias e Lendas Da Europa
- Natal! Natal! Cinco Histórias
- No Coração da África Misteriosa
- O Avô Urso Lão
- O Lobo Prateado - Oito histórias tradicionais com mensagens universais
- O Monge Desastrado e os Pastéis de Belém
- Os Primos E Mago Envergonhado
- Portugal - História E Lendas
- Quero Ser Outro
- Rãs, Príncipes e Feiticeiros
- Uma Aventura Entre as Duas Margens do Rio
- Uma Aventura na Amazónia
- Uma Aventura na Biblioteca
- Uma Aventura na Ilha de Timor
- Uma Aventura na Ilha Deserta
- A Bruxa Cartuxa em Busca do Primo Eco

Entre outros....



## ISABEL ZAMBUJAL

Nasceu em Lisboa e sempre sonhou passar os dias rodeada de crianças. Mas, como publicitária, acabou por gastar o tempo a brincar com as palavras e a acompanhar o desenvolvimento físico e psicológico das marcas. Em 2001, decidiu juntar três das coisas de que mais gosta - viagens, crianças e escrever - e lança a coleção "Um Saltinho a...", livros que a transportam definitivamente para o mundo da literatura infanto-juvenil. Em 2011, foi um excerto de "A Menina que Sorria a Dormir" o selecionado para a prova de aferição do 4.º ano a nível nacional. É uma das autoras dos manuais Salpicos - português, língua estrangeira - do Instituto Camões. Tem vários títulos com o selo PNL e coleções publicadas em Espanha, Bélgica, Colômbia e Brasil.



### BIBLIOGRAFIA

- A Menina Que Sorria a Dormir
  - Um Saltinho ao Porto
  - Um Saltinho a Paris
  - Um Saltinho a Madrid
  - A Quick Look Around Lisbon
  - A Quick Look Around Oporto
  - 101 coisas e 1/2 Para Fazer Antes de Crescer
  - O Pai Natal Que Não Comia Queijo
  - Histórias Escritas na Cara
  - Dias Felizes de uma Nódoa Teimosa
- Entre outros....**



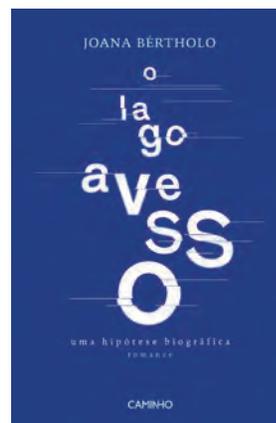
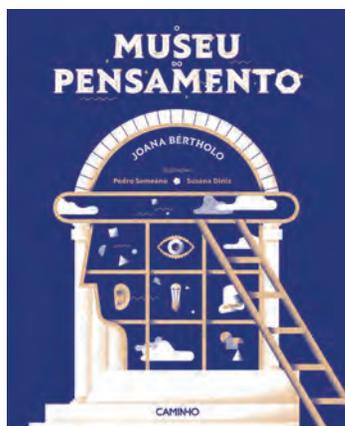
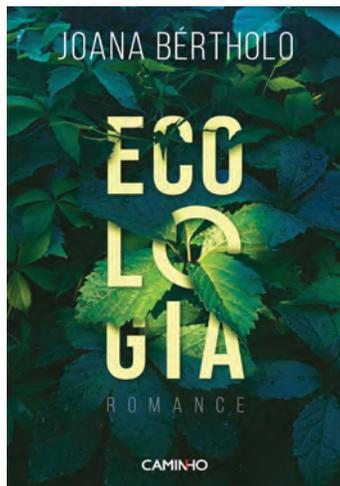


## JOANA BÉRTHOLO

Joana Bértholo chegou a Lisboa em 1982, à Índia em 2003, a Berlin em 2007, a Buenos Aires em 2009, e a Sevilha em 2012. Começou por estudar Design de Comunicação na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, escreveu até uma tese de mestrado, mas acabou por tirar um PhD em estudos culturais. Encontrou na sua deriva-eterna a escrita, em muitas vertentes: escreve para teatro, para dança, para a academia e para estantes de livros.

A maioria dos seus livros foram publicados na Editorial Caminho, mas não todos. O seu primeiro romance, *Diálogos Para o Fim do Mundo* ganhou o Prémio Maria Amália Vaz de Carvalho, e depois disso publicou *Havia, O Lago Avesso* e *Inventário do Pó*, que foi considerado pelo crítico Miguel Real (no JL) «um dos melhores romances de 2015» e, em 2017, *Museu do Pensamento*. Entre as trezentas e noventa e cinco atividades paralelas com que já tentou sustentar a sua prática literária, contam-se os cursos de Introdução à Fotografia.

[www.unscratchable.info](http://www.unscratchable.info)



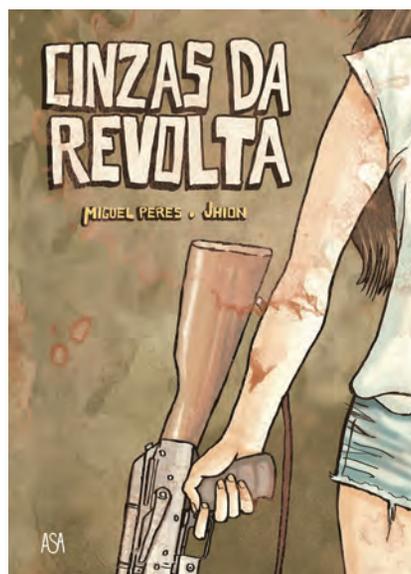
### BIBLIOGRAFIA

- Diálogos Para o Fim do Mundo
- Havia, O Lago Avesso
- Inventário do Pó
- Museu do Pensamento
- Ecologia



## JOÃO AMARAL

João Amaral (Jhion) nasce em Lisboa, em 1966. Participou nas Seleções BD – 2ª Série, com dois episódios de *O Que Há de Novo no Império?*. Publica nesta revista *O Fim da Linha*, um *remake* do célebre filme *O Comboio Apitou Três Vezes*. Ganhou uma menção na categoria de Novos Valores, no Festival da Sobreda, em 2002, para o qual apresenta uma história, intitulada *Game Over*. É um dos autores que participou, em 2003, no álbum *Vasco Granja – Uma Vida, 1000 Imagens*. Elaborou ainda três álbuns. Paralelamente foi, ao longo dos anos, desenhador de publicidade, colaborou com a revista *A Rua Sésamo*, fez ilustrações para livros. No seu blogue, publica como Joca uma tira humorística, intitulada *Fred & Companhia*.



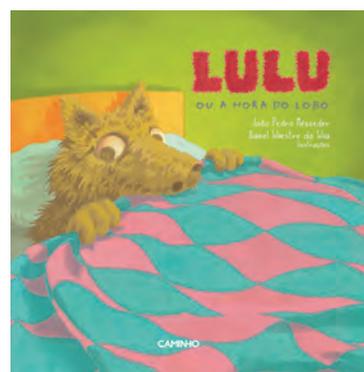
### BIBLIOGRAFIA

- As Cinzas da Revolta



## JOÃO PEDRO MÉSSEDER

João Pedro Mésseder (nome literário de José António Gomes) é Professor Coordenador da Escola Superior de Educação do Porto e autor de cerca de três dezenas de volumes de literatura para a infância e de vários títulos de poesia, alguns deles traduzidos para o galego e o espanhol. Doutorado em Literatura Portuguesa pela Universidade Nova de Lisboa, tem organizado antologias, designadamente para crianças e jovens, e assinado com o seu nome próprio livros e ensaios críticos sobre literatura infanto-juvenil e literatura portuguesa, além de dirigir a revista *Malasartes - Cadernos de Literatura para a Infância e a Juventude*.



### BIBLIOGRAFIA

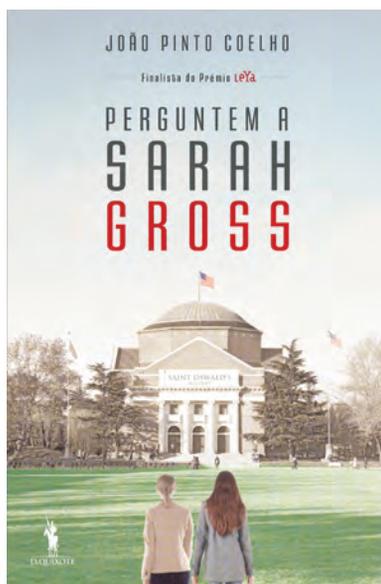
- A Canção dos Piratas
- De que Cor é o Desejo?
- Elucidário de Youkali
- Historias a Muitas Mãos
- Lulu ou a Hora do Lobo
- Não Venham Já
- O G é um Gato Enroscado
- Palavra que Voa
- Romance do 25 de Abril
- Versos com Reversos
- Pequeno Livro das Coisas
- O Meu Primeiro Miguel Torga
- Tudo é Sempre Outra Coisa
- Olhos Tropeçando em Nuvens e Outras Coisas
- Tabuar, Tabuar não há que Enganar



## JOÃO PINTO COELHO

Nasceu em Londres em 1967. Licenciou-se em Arquitetura em 1992 e viveu a maior parte da sua vida em Lisboa. Passou diversas temporadas nos Estados Unidos, onde chegou a trabalhar num teatro profissional perto de Nova Iorque. Em 2009 e 2011 integrou duas ações do Conselho da Europa que tiveram lugar em Auschwitz (Oświęcim), na Polónia, trabalhando de perto com diversos investigadores sobre o Holocausto. No mesmo período, concebeu e implementou o projeto Auschwitz in 1st Person/A Letter to Meir Berkovich, que juntou jovens portugueses e polacos e que o levou uma vez mais à Polónia, às ruas de Oświęcim e aos campos de concentração e extermínio. A esse propósito tem realizado diversas intervenções públicas, uma das quais, como orador, na conferência internacional Portugal e o Holocausto, que teve lugar na Fundação Calouste Gulbenkian, em 2012.

*Perguntem a Sarah Gross* é o seu primeiro romance.



### BIBLIOGRAFIA

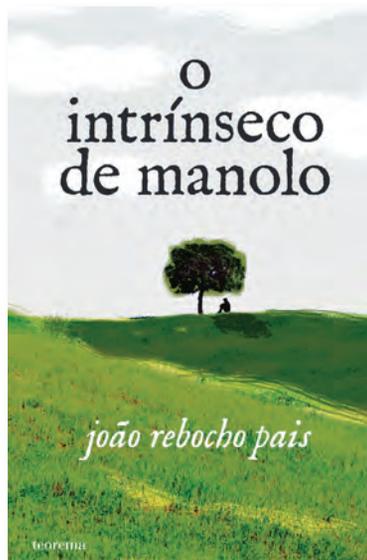
- Perguntem a Sarah Gross
- Os Loucos da Rua Mazur



## JOÃO REBOCHO PAIS

João Rebocho Pais nasceu em Lisboa em 1962. Cresceu no bairro de Olivais Sul, terra fértil em personalidades de vulto, de filantropos a vigaristas, de homens de ciência e cultura a comerciantes de mercadorias ilícitas. Entrou para a aviação comercial em 1985, trabalhando há mais de vinte cinco anos como comissário de bordo, o que lhe tem permitido conhecer culturas muito distintas e inspiradoras.

Nunca imaginou escrever histórias para tanta gente. Até à sua estreia literária com o romance *O Intrínseco de Manolo*, os livros tinham sido apenas uma doce e viciante dependência. *Dizem que Sebastião* é o seu segundo livro e a prova de que lhe ganhou o gosto.



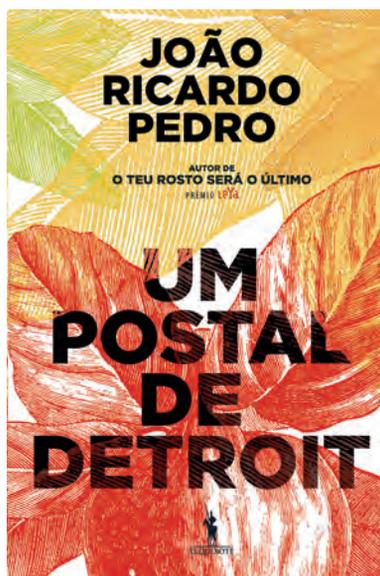
### BIBLIOGRAFIA

- O Intrínseco de Manolo
- Dizem que Sebastião



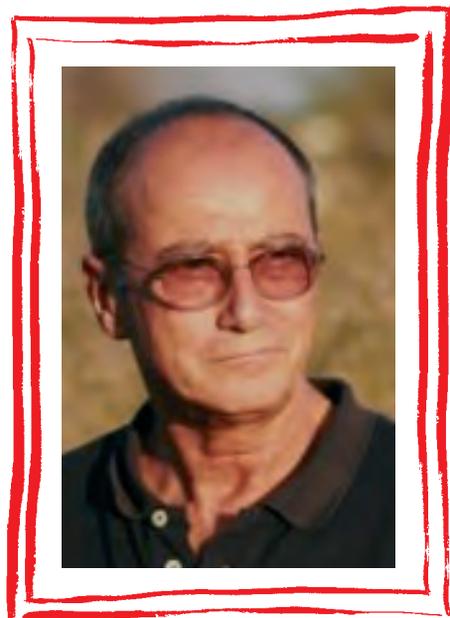
## JOÃO RICARDO PEDRO

João Ricardo Pedro nasceu em 1973, na Amadora. Curioso acerca da força de Lorentz, licenciou-se em Engenharia Eletrotécnica pelo Instituto Superior Técnico. Durante mais de uma década, trabalhou em telecomunicações sem, no entanto, alguma vez ter aplicado as admiráveis equações de Maxwell. Na primavera de 2009, em consequência do caráter caprichoso dos mercados, achou-se com mais tempo do que aquele de que necessitava para cumprir as obrigações do quotidiano. Num acesso de pragmatismo, começou a escrever e candidatou-se ao Prémio Leya. *O Teu Rosto Será o Último* foi o vencedor e o seu romance de estreia. A caminho, um novo romance.



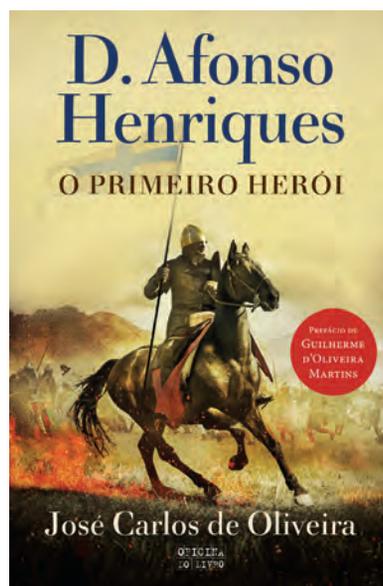
### BIBLIOGRAFIA

- O Teu Rosto Será o Último
- Um Postal de Detroit



## JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA

José Carlos de Oliveira nasceu em Lisboa, em 1951. Dirige a produtora Marginalfilmes, é argumentista, realizador e produtor das longas-metragens *Inês de Portugal*, *O Dragão de Fumo*, *Preto e Branco*, *Um Rio e Quero Ser Uma Estrela*. Formador na área da escrita, realização e produção; cronista na imprensa. Vice-presidente da Associação de Realizadores de Cinema e Audiovisual e da Academia Portuguesa das Artes e Ciências Cinematográficas. Tem assento na Secção Especializada do Cinema e do Audiovisual, do Conselho Nacional de Cultura.



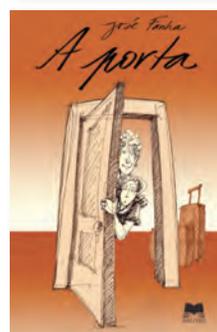
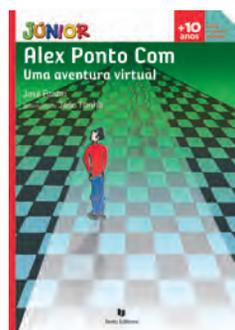
### BIBLIOGRAFIA

- D. Afonso Henriques, O Primeiro Herói



## JOSÉ FANHA

Nasceu em Lisboa e licenciou-se em arquitetura. Poeta e declamador, participou em milhares de sessões de animação cultural, acompanhando o grupo dos chamados baledeiros, em que participavam José Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Francisco Fanhais, Manuel Freire, José Jorge Letria, Carlos Alberto Moniz, Fausto, entre outros. É autor de histórias e poesia para a infância, dramaturgo e dramaturgista, autor de letras para canções e textos para rádio, guionista de televisão e cinema. Tem dirigido Oficinas de Poesia e de Escrita além de desenvolver trabalho intenso de divulgação de poesia e promoção do livro e da leitura em bibliotecas e escolas um pouco por todo o país.



### BIBLIOGRAFIA

- Alex Ponto Com - Uma aventura virtual
- Esdrúxulas, Graves e Agudas - Magrinhas e Barrigudas
- Alex Ponto Com - Joe Silicone vai à escola
- Alex Ponto Com - Mary Lob, a lagosta assassina
- Os Novos Mistérios de Sintra
- O Código d'Avintes
- Poemas com Animais (Inclui CD-Áudio)
- Poemas da Natureza (Inclui CD-Áudio)
- Poemas para Um Dia Feliz (inclui CD)
- O Dia em que o Mar Desapareceu
- Diário Inventado de um Menino já Crescido
- O Dia em que a Mata Ardeu
- Zulaida e o Poeta e Outras Histórias
- A Porta
- O Dia em que a Barriga Rebentou
- Sapatos do Pai Natal
- Histórias para Contar em Noites de Luar
- Era uma vez a República
- A Namorada Japonesa do Meu Avô
- Dentinho, Dentola e Dentão



## JOSÉ LUÍS BORG

José Luís Fernandes Borga nasceu em Lapas, uma aldeia perto de Torres Novas, em 1964. Em 1990, recebe a ordenação sacerdotal, integrando o presbitério da Diocese de Santarém. O Padre José Luís Borga, já muito identificado pela generalidade dos portugueses, arriscou uma carreira musical: *Navegação*, o seu primeiro álbum, foi um enorme êxito popular e comercial. Em 2009, publicou o seu primeiro livro na Oficina do Livro *As Minhas Orações*, tendo-se seguido outros livros infantojuvenis de cariz religioso, alguns deles recomendados pelo Plano Nacional de Leitura.



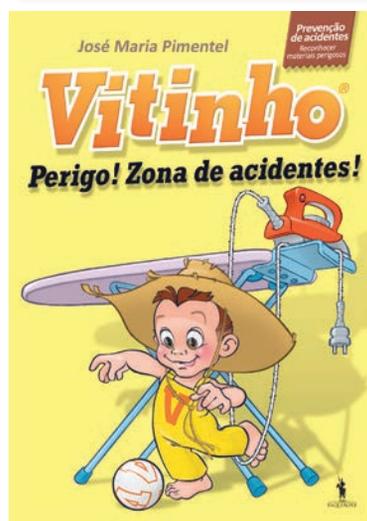
### BIBLIOGRAFIA

- As Minhas Orações
- Tic-Tac – O Relógio Que Sabe Ser
- O Que É o Natal?
- O Que É a Páscoa?
- Quem É Maria?



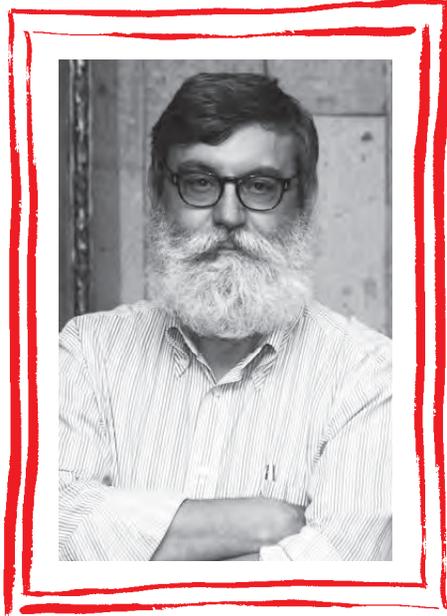
## JOSÉ MARIA PIMENTEL

José Maria Pimentel é um escritor, ilustrador e premiado publicitário luso-angolano. É o autor do famoso personagem de animação Vitinho, o qual fez parte de uma série televisiva de grande sucesso transmitida pela RTP1.



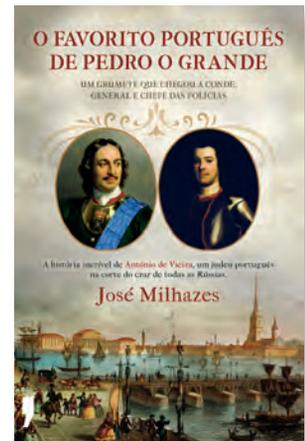
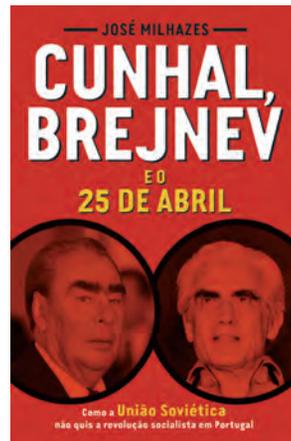
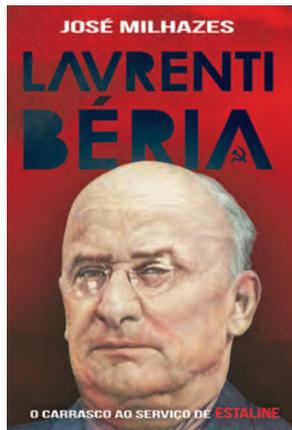
### BIBLIOGRAFIA

- Vitinho 1 - Um dia eu vou ser grande
- Vitinho 2 - É a dormir que se cresce
- O Grande Livro do Vitinho
- Vitinho 3 - Perigo! Zona de Acidentes!
- Vitinho 4 - Eu sei fazer as coisas



## JOSÉ MILHAZES

José Milhazes nasceu na Póvoa de Varzim em 1958. Tradutor de autores clássicos e políticos russos, tornou-se conhecido enquanto correspondente em Moscovo da SIC, TSF e jornal *Público*. Doutorado pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, é autor de diversos livros. Viveu em Moscovo entre 1977 e 2015. É actualmente correspondente da SIC e da RDP, colunista do jornal Observador e professor de Estudos Portugueses no Centro de Cultura e Língua Portuguesa na Rússia.



### BIBLIOGRAFIA

- Cunhal, Brejnev e o 25 de Abril
- O Favorito Português de Pedro, O Grande
- Pens. Geopolítico Filosófico Russo
- As Minhas Aventuras no País dos Sovietes
- Lavrenti Béria-Carrasco Serviço Estaline
- Os Blumthal - Uma história real de vidas sacrificadas às piores utopias e tiranias do século xx





## JOSÉ SARAIVA

Nasceu no Porto em 1974, onde se licenciou em Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Leciona na Escola Superior de Artes e Design em Matosinhos.

Tem vários dos seus livros selecionados para PNL e Casa da Leitura. Em 2012 o livro Nesta História Eu Não Entro!, foi selecionado para a lista "100 LIVROS PARA O FUTURO" pela Direção Geral dos Livros e das Bibliotecas.

O seu trabalho tem sido distinguido em Portugal e no estrangeiro destacando a seleção para a Mostra de Ilustradores da Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha (2002); a exposição anual da Society of Illustrators (USA), entre outros.



### BIBLIOGRAFIA

- Um Dragão na Banheira
- Anedotas Ilustradas
- Anedotas de Animais Ilustradas
- Anedotas de Futebol Ilustradas
- Anedotas da Escolas Ilustradas
- Anedotas de Elefantes Ilustradas
- A Grande Viagem
- Pipim Vai à Praia
- Pipim Vai à Escola
- Pipim e as Quatro Estações
- Pipim Vai ao Médico
- Pipim, Aprende o Alfabeto
- Nesta História Eu Não Entro!



## LARA XAVIER

Lara Xavier iniciou-se na escrita em 2007, com o livro *Gosto deles porque sim*, e desde aí tem tido presença constante nos escaparates.

A sua empatia com os sentimentos dos mais pequenos imprime uma credibilidade às histórias com que miúdos e graúdos se identificam.

Recebeu o prémio Fundação António Quadros pelo livro *Nunca digas nunca*.



### BIBLIOGRAFIA

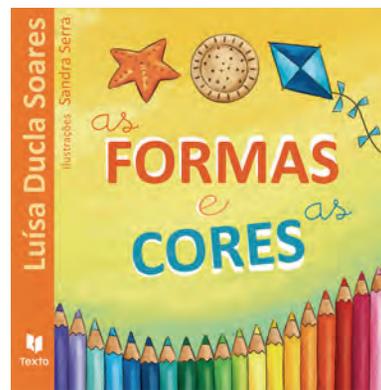
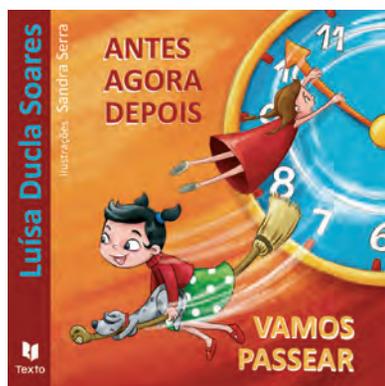
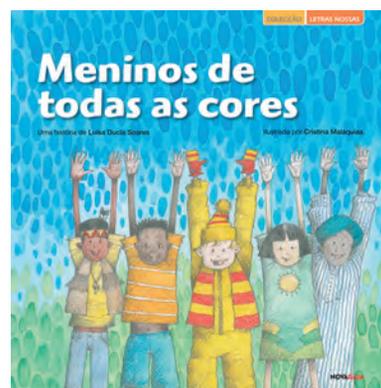
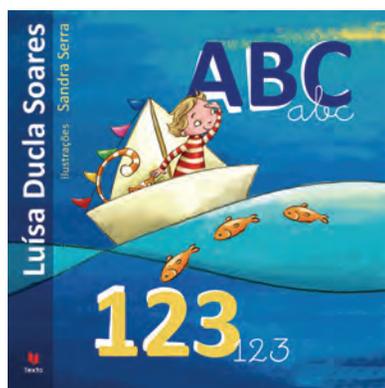
- Gosto deles porque sim
- O rabo do esquilo
- Nunca digas nunca!
- Com Muita Pinta!



## LUÍSA DUCLA SOARES

Nascida em Lisboa e licenciada em Filologia Germânica, dedica-se especialmente à literatura infantojuvenil como autora, estudiosa, divulgadora.

Tendo sido jornalista, adjunta do Ministério da Educação e trabalhando 30 anos na Biblioteca Nacional, tem realizado numerosas sessões de incentivo à leitura e conferências em escolas, bibliotecas, universidades. Autora de mais de 100 livros, recusou, por motivos políticos, o Prémio Maria Amália Vaz de Carvalho e foi por duas vezes galardoada pela Fundação Calouste Gulbenkian.



### BIBLIOGRAFIA

- O Meu Primeiro Eça de Queirós
- Meninos de Todas as Cores
- A Vassoura Mágica
- ABC 123
- As Formas e as Cores
- Onde Esta? e Os Contrários?
- Antes, Agora e Depois - Vamos Passear



# LUÍS PORTUGAL

Luís Portugal é a voz do grupo Jafumega, grupo musical dos anos 80.

Desde 2006 que Luís Portugal participa em projetos didáticos infantis como autor e compositor.

Em 2015 com a publicação do livro *As Canções da minha Escola* tem levado música a muitas sala de aula do país.



## BIBLIOGRAFIA

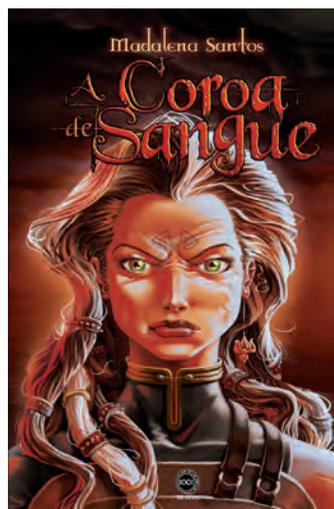
- As canções da minha escola



## MADALENA SANTOS

Madalena Nogueira dos Santos, natural da Maia, nasceu em 1987. Licenciou-se na Faculdade de Direito da Universidade do Porto, é Mestre em Direito da Empresa e Negócios e Pós-Graduada em Direito Imobiliário. Dedicou-se à Advocacia e, como os livros significam muito para ela, fundou e coordena hoje a Biblioteca de Nogueira e Silva Escura.

Cedo demonstrou um especial gosto pela história e descobriu o fascínio pela palavra, sendo o seu primeiro romance histórico-fantástico publicado quando tinha 19 anos e estando envolvida em diversos projetos de promoção da literatura. A sua relação com a música também é muito próxima: em 2019, escreveu uma ópera, que foi selecionada pela Bienal de Veneza, sendo a primeira obra portuguesa a estrear nesse reputado evento internacional.



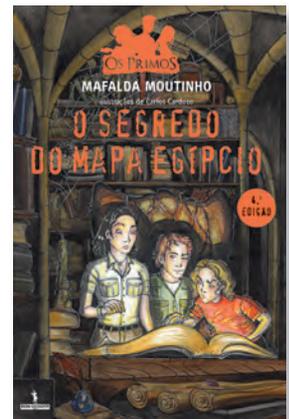
### BIBLIOGRAFIA

- Terras de Corza - O Décimo Terceiro Poder
- Terras de Corza - As Tribos do Sul
- Terras de Corza - A Coroa de Sangue
- Terras de Corza - Os Doze Reinos
- Antologia de Ficção Científica Fantasporto



## MAFALDA MOUTINHO

Nasceu em Lisboa em 1973 e licenciou-se em Relações Internacionais pelo Instituto Superior de Ciências Sociais e Política. Em 1995, após ter concluído o curso na University of Central Lancashire, em Inglaterra, transferiu-se para Londres onde faz um mestrado em International Relations and European Studies. Começou a trabalhar como Consultora de Gestão em Londres para uma empresa multinacional, com deslocações contínuas, vivendo por longos períodos em cidades diferentes como: Paris, Milão, Cairo, Haia, Estocolmo, Madrid e Roma. Desde 2003 vive em Milão onde, para além da escrita, faz trabalhos de tradução em inglês, francês, italiano e espanhol. Criou a coleção de literatura juvenil *Os Primos* que dentro em breve terá o seu 12.º livro editado.



### BIBLIOGRAFIA

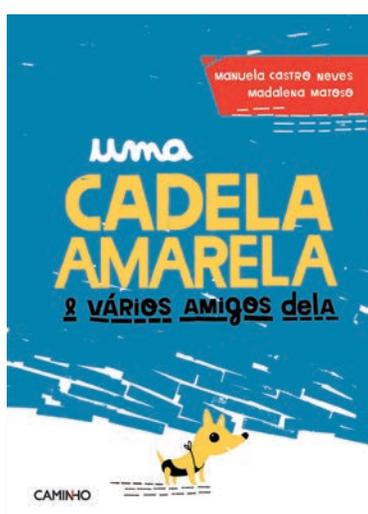
- O Caso do Último Dinossauro
- O Diamante da Ilha das Caraíbas
- O Enigma do Castelo Templário
- O Mistério das Catacumbas Romanas
- O Oráculo do Velho Mandarim
- O Segredo de Carven Street
- O Segredo do Mapa Egípcio
- O Símbolo da profecia Maia
- O Tesouro do Veleiro Espanhol
- A Mensagem Secreta de Lisboa
- O Segredo dos Deuses Gregos
- O Mistério das Pepitas de Ouro
- O Mapa da Ilha Secreta





## MANUELA CASTRO NEVES

Professora do 1.º Ciclo e reformada do Ensino Público, trabalha atualmente no apoio a crianças de educação especial. Ao longo da sua carreira, participou em diversos projetos centrados nas problemáticas da relação escola/meios populares e promoção do sucesso escolar em zonas de Intervenção Prioritária. Foi também formadora de professores no ensino da matemática e do português. Autora e coautora de livros infantis, visita escolas para levar o gosto pela leitura aos mais novos.



### BIBLIOGRAFIA

- O Pato Amarelo e o Gato Riscado
- Um Cavalinho Entre Papoilas
- O Elefante Diferente
- Uma Cadela Amarela e Vários Amigos Dela
- Uma Girafa Reticulada, Uma Zebra Bem Riscada e Uma Grande Caminhada



## MARCO COSTA

Marco Costa nasceu em Lisboa. O pai era pasteleiro e o Marco começou a trabalhar com 12 anos, para ajudar a família, na pastelaria Rico Doce, no Vale Grande, Pontinha, onde passou a infância. Apesar de o pai querer que o filho aprendesse a sua arte, Marco fugia e ia dormir para cima das sacas da farinha, pois sonhava antes ser jogador de futebol.

Até aos 15 anos trabalhava à noite e estudava de dia, mas acabou por desistir do ensino secundário, optou por trabalhar, mas continuou a estudar no Centro de Formação Alimentar da Pontinha. Aos 16 anos, no final do curso, o chefe e gastrónomo Carlos Capote convidou-o para ir trabalhar com ele. Dois anos mais tarde, aos 18 anos, quando o pai faleceu, Marco sentiu

verdadeiramente a necessidade de se agarrar à profissão e continuar o seu legado. Após uma passagem de ano e meio por Inglaterra, onde aprendeu com um italiano – o senhor Consolato – a fazer pão e outras receitas italianas, regressa a Portugal e vai trabalhar para a pastelaria Nilo, em Benfica, onde o pai trabalhara. Aos 21 participou na *Casa dos Segredos*, onde ficou famoso pela sua Torta de Laranja. Hoje tem uma pequena fábrica onde produz os bolos e doces que vende *online*, nas feiras, na bicicleta, em centros comerciais e alguns ginásios.



### BIBLIOGRAFIA

- Receitas Com Segredo
- Sem Segredos



## MARGARIDA FONSECA SANTOS

Diplomada com o Curso Superior de Piano do Conservatório Nacional, lecionou a disciplina de Pedagogia na Escola Superior de Música de Lisboa. A par da sua atividade profissional, trabalhou no projeto MUS-E Portugal (Yehudin Menuhin Foundation) como animadora na área do conto e da escrita criativa. Assinou a coluna *Crescer a Ler*, no *Jornal de Letras*, e o apontamento *Bicho de conta*, na Antena 1. Escreveu peças infantis, o texto do musical *O Navio dos Rebeldes* e ainda o libreto da ópera infantil *O Achamento*, para a Focu Musical. Margarida Fonseca Santos tem diversos livros infantis publicados, todos com uma grande dimensão humana. É também coautora de uma das coleções mais conceituadas do público juvenil - *7 irmãs*. Muitas das suas obras são recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura.



### BIBLIOGRAFIA

- Chamem-lhes Nomes!
- O Domínio do Dominó e Outras Histórias
- Contos de um Mundo Com Esperança
- Miguel Nunca Desiste
- Maria - Os Segredos da Irmã Mais Velha
- Mónica, a Maria-Rapaz
- Maria Atravessa o Atlântico
- Mariana e Manuel - Gémeos em Sarilhos
- Miguel Contra-Ataca
- Mónica, Uma Montanha de Emoções
- Mariana e Manuel Numa Curva do Caminho
- Margarida Muda de Escola
- Família Machado - Uma Equipa Fantástica
- E Agora, Rafa?
- Sozinhos em Casa
- Madalena e Eu
- Mónica e Mariana - Irmãs e rivais?
- Começar de Novo
- Histórias Para Contar Consigo
- Brincar Com Coisas Sérias
- Uma Pedra Sobre o Rio
- Quero Ser Escritor
- De Nome Esperança
- 7 X 25 - Histórias de Liberdade
- 7 x 1910 - Histórias da República
- 7 X 11 - Histórias do Futebol
- Uma Cegonha em Apuros
- Desarrumar
- Falha de Cálculo
- Uma Questão de Azul Escuro



## MARIA ALMIRA SOARES

Licenciada em Filologia Clássica e pós-graduada na área de Educação e Leitura, lecionou mais de trinta anos as disciplinas de Português, Literatura Portuguesa e Latim. No domínio do ensino da língua e da literatura portuguesa, publicou duas séries de manuais escolares. Desenvolveu atividades de promoção de leitura na Biblioteca da Escola Secundária José Gomes Ferreira. Entre a sua obra contam-se livros práticos, análise de obras, ensaios e os livros infantis, *A Revolta das Frases* e *Meu Querido Livrinho*.



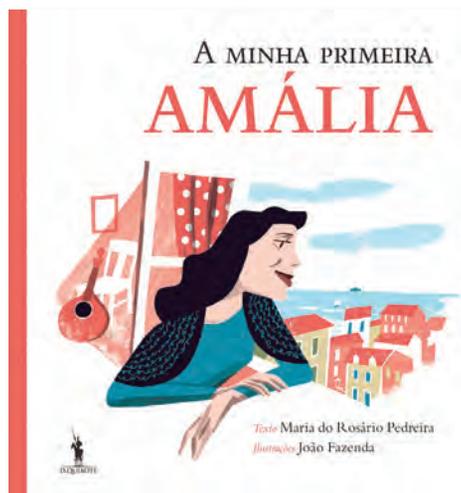
### BIBLIOGRAFIA

- A Revolta das Frases
- Meu Querido Livrinho



## MARIA DO ROSÁRIO PEDREIRA

Maria do Rosário Pedreira nasceu em 1959, em Lisboa. Licenciou-se em Línguas e Literaturas Modernas, variante de Estudos Franceses e Ingleses, fez ainda o curso de Língua e Cultura do Instituto de Cultura Italiana. A sua formação académica abriu-lhe as portas do ensino, da tradução e da atividade editorial. Iniciou a sua carreira literária em 1996, escrevendo o seu primeiro livro de poesia *A Casa e o Cheiro dos Livros*. Distinguida com diversos prémios literários, é detentora de uma obra diversificada em prosa, poesia, ensaio, crónica e literatura juvenil, a qual considera um veículo de transmissão de valores humanos e culturais. As coleções juvenis *Detective Maravilhas* e *O Clube das Chaves*, em parceria com Maria Teresa M. González, entraram no universo ficcional da adolescência portuguesa e foram adaptadas à TV.



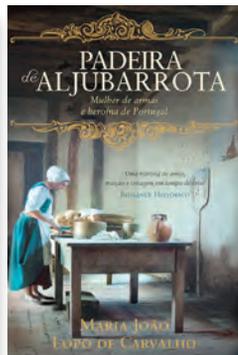
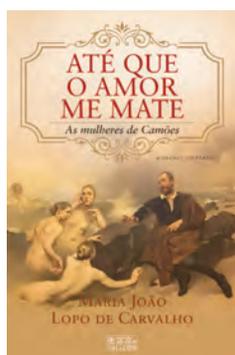
**BIBLIOGRAFIA**

- A Minha Primeira Amália



## M.ª JOÃO L. CARVALHO

Maria João Lopo de Carvalho é licenciada em Letras pela Universidade Nova de Lisboa. Foi professora de português e de inglês em todos os graus de ensino. Passou pelas áreas de educação e cultura na Câmara Municipal de Lisboa e foi *copywriter* numa agência de publicidade. Começou a publicar na Oficina do Livro em 2000, com o best seller «Virada do Averso». Hoje tem 60 títulos editados, vários *best sellers*, entre romances históricos, livros infantis, livros de crónicas e manuais escolares, e é também autora dos manuais *Salpicos* - português língua estrangeira - do Instituto Camões. Tem tido grande destaque na escrita infanto-juvenil com a coleção «7 irmãos» «Melhor do Mundo» e «Hora H» e é autora do Plano Nacional de Leitura. É cronista regular na Sic Mulher.



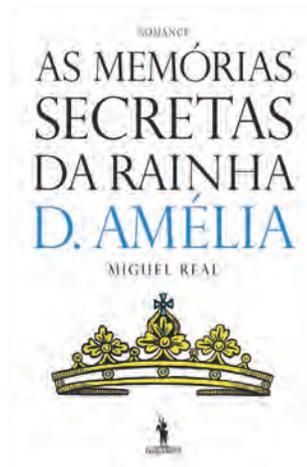
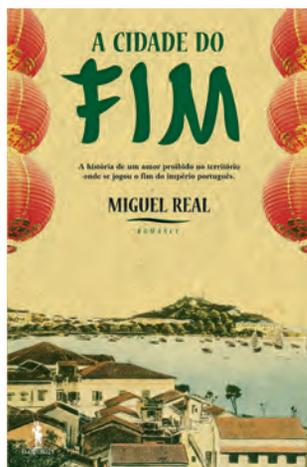
### BIBLIOGRAFIA

- A Maria Vai Casar-se
  - E Agora, Rafa?
  - Família Machado, Uma Equipa Fantástica
  - Madalena e Eu
  - Manuel Resiste à Tempestade
  - Margarida em Apuros
  - Margarida Muda de Escola
  - Maria Atravessa o Atlântico
  - Maria os Segredos da Irmã Mais Velha
  - Mariana e Manuel Numa Curva do Caminho
  - Mariana e Manuel, Gémeos em Sarilhos
  - Miguel Contra-ataca
  - Miguel Nunca Desiste
  - Sozinhos Em Casa
  - Madalena e Eu
  - Mónica e Mariana - Irmãs e Rivais?
  - Mónica Uma Montanha de Emoções
  - Mónica, a Maria-Rapaz
  - Sozinhos em Casa
  - Uma Escola Muito à Frente
  - Que Bicho Te Mordeu?
  - Hora H 3 - Viagem Quase Invisível
  - Hora H 4 - Viagem a Um Reino Maior
  - Hora H Viagem a Portugal pequenino
  - Hora H Viagem a Um Quase Reino
  - A Minha Avó é a Melhor do Mundo
  - A Minha Mãe É A Melhor Do Mundo
  - A Minha Professora é a Melhor do Mundo
  - O Meu Amigo é o Melhor do Mundo
  - O Meu Pai é o Melhor do Mundo
- Entre outros....**
- Jovens e adultos:**
- Padeira de Aljubarrota
  - Até que o amor me mate\*
  - Marquesa de Alorna
  - O Fado da Severa
- \* Há sessões direcionadas para as turmas



## MIGUEL REAL

Miguel Real nasceu em Lisboa em 1953 e é sintrense por adoção. Licenciado em Filosofia e Mestre em Estudos Portugueses com uma tese sobre Eduardo Lourenço e a Cultura Portuguesa. Professor de Filosofia no Ensino Secundário e especialista em Cultura Portuguesa, possui uma vasta obra dividida entre o ensaio, a ficção e o drama, tendo recebido o Prémio de Revelação nas áreas da Ficção e do Ensaio Literário da Associação Portuguesa de Escritores, o Prémio Ler/Círculo de Leitores e o Prémio Fernando Namora da Sociedade Estoril-Sol, este último atribuído ao romance *A Voz da Terra*, também finalista do Prémio de Romance e Novela da APE.



### BIBLIOGRAFIA

- A Cidade do Fim
- Nova Teoria da Felicidade
- O Feitiço da Índia
- Nova Teoria do Mal
- A Guerra dos Mascates
- A Voz da Terra
- As Memórias Secretas da Rainha D. Amélia
- Romance Português Contemporâneo
- Nova Teoria do Sebastianismo
- O Último Europeu
- Portugal: Um País Parado no Meio do Caminho 2000-2015
- Nova Teoria do Pecado



## NUNO CAMARNEIRO

Nuno Camarneiro nasceu na Figueira da Foz em 1977. Licenciou-se em Engenharia Física pela Universidade de Coimbra, trabalhou no CERN e doutorou-se em Ciência Aplicada ao Património Cultural pela Universidade de Florença, Itália. Foi investigador no departamento de química da Universidade de Aveiro e é actualmente docente da Escola das Artes da Universidade Católica do Porto.

Em 2011 publicou o seu primeiro romance, *No Meu Peito Não Cabem Pássaros*, saudado pela crítica, publicado também no Brasil e em França. Em 2012 venceu o prémio Leya com o romance *Debaixo de Algum Céu*. Em 2015 publicou *Se Eu Fosse Chão*, um livro de contos, e *Não Acordem os Pardais*, um livro infantil. Em 2018 publicou o seu mais recente romance *O Fogo Será a Tua Casa*.

É ainda autor da peça de teatro *Ainda Hoje era Ontem*, levada a palco no Teatro Académico de Gil Vicente de Coimbra em 2015, e coautor da peça *Eu, Salazar* para a companhia Teatrão em 2018.



### BIBLIOGRAFIA

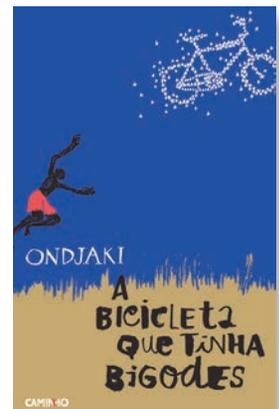
- No Meu Peito não Cabem Pássaros
- Debaixo de Algum Céu – Pémio Ley a
- Se eu Fosse Chão
- Não Acordem os Pardais
- O Fogo será a tua casa



## ONDJAKI

Ondjaki, poeta e prosador de origem angolana, é uma das mais originais jovens vozes da literatura em língua portuguesa. A sua obra já foi premiada várias vezes e está difundida um pouco por todo o mundo.

A escrita literária foi acontecendo e atualmente conta já com uma obra significativa publicada tanto em poesia como em prosa e para um público adulto e infantil. As histórias e as narrativas deste escritor angolano revelam uma forte presença da oralidade, que funcionou aliás como motor da escrita. Recentemente recebeu o Prémio José Saramago (2013).



### BIBLIOGRAFIA

- Avódezanove e o Segredo Soviético
- Bom Dia Camaradas
- Dentro de Mim Faz Sul Seguido de Acto Sanguíneo
- E Se Amanhã o Medo
- Há Prendisajens com o Xão
- Materiais para Confecção de 1 Espanador de Tristezas
- Momentos de Aqui
- O Assobiador
- O Leão e o Coelho Saltitão
- O Voo do Golfinho
- Os da Minha Rua
- Quantas Madrugadas Tem a Noite
- Ynari-A menina das Cinco Tranças
- Bicicleta com Bigodes
- Uma Escuridão Bonita
- Os Transparentes



## PEDRO CHAGAS FREITAS

Pedro Chagas Freitas é o pai do Benjamim e escreve nas horas vagas. Está publicado em mais de uma dezena de idiomas e de três dezenas de países, com vendas superiores a meio milhão de exemplares em todo o mundo. Tem quase dois milhões de fãs nas redes sociais – e é fã de cada um deles. Inventou jogos e metodologias de escrita criativa. Tenta, todos os dias, ser uma pessoa. Às vezes consegue.



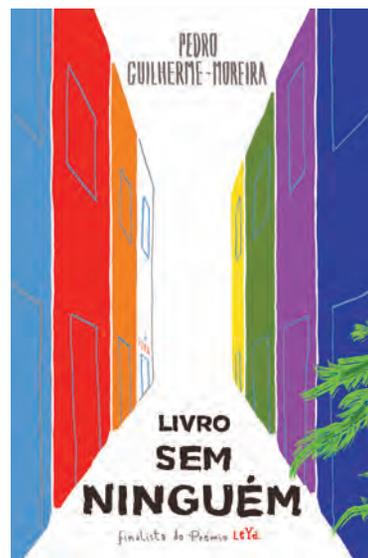
### BIBLIOGRAFIA

- O Amor não Cresce nas Árvores



## PEDRO GUILHERME-MOREIRA

Pedro Guilherme-Moreira é autor premiado e reconhecido no Direito e na Literatura. A Prof.<sup>a</sup> Agripina Vieira integrou o autor no novo cânone da literatura portuguesa, como, já antes, Isabel Lucas o incluía entre os novos portugueses ilustríssimos” e Rita Bonet colocou o seu primeiro livro entre os livros do ano de 2011. Antes deste “Saramaguíada (a invenção de Pilar)”, Guilherme-Moreira publicou, com o alto patrocínio de Maria do Rosário Pedreira e da Dom Quixote, “A Manhã do Mundo” (2011) – passado dentro das Torres Gémeas, no dia 11 de Setembro de 2001 – , livro bem acolhido pela crítica e recomendado pelo actual PR, Marcelo Rebelo de Sousa. Em 2014 publicou “Livro sem Ninguém” (Dom Quixote), finalista Prémio Leya, que, pela sua originalidade formal, repetiu o bom desempenho entre críticos e professores catedráticos. Ana Paula Arnaut tem feito dele objecto de conferências académicas.



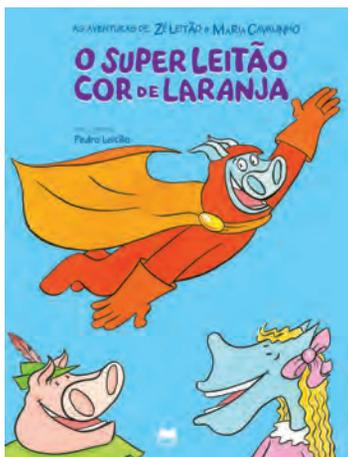
**BIBLIOGRAFIA**

- A Manhã do Mundo
- Livro sem Ninguém – Finalista Prémio Leya



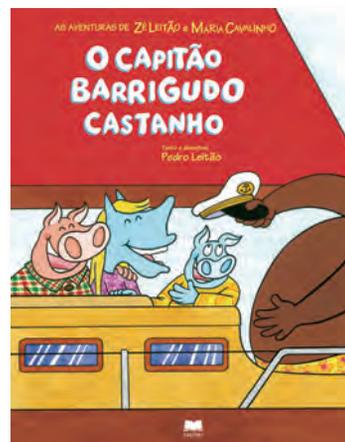
## PEDRO LEITÃO

Pedro Leitão nasceu em Luanda, em 1965. Licenciou-se em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, em 1993. Foi colaborador da revista infantil *Rua Sésamo* e ilustrou diversos livros para crianças. Como autor de Banda Desenhada (texto e desenhos) iniciou, em 2004, *As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho*, estando previsto para janeiro de 2020 a publicação do décimo terceiro título da coleção. Nos Encontros de Autor realiza sessões de Animação à Leitura, em divertida interação com as crianças, faz desenhos em grande formato e autografa cada livro com uma ilustração personalizada.



### BIBLIOGRAFIA

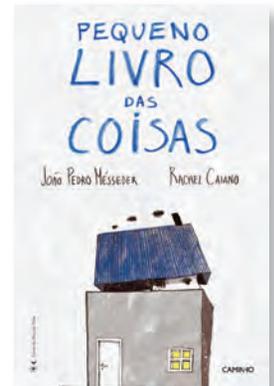
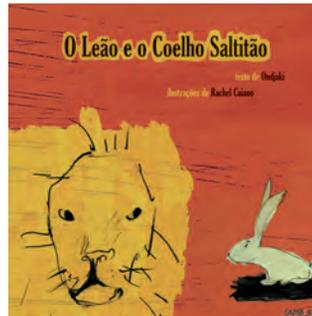
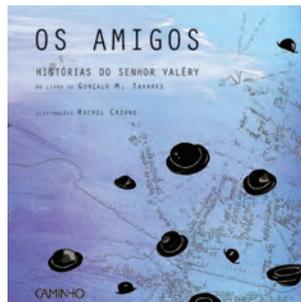
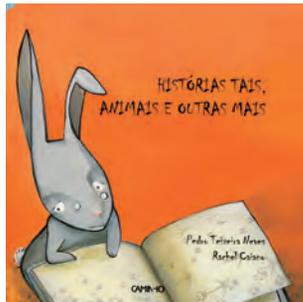
- A Viagem no Carro Encarnado
- O Capitão Barrigudo Castanho
- O Leitão Azul
- A Famosa Escola Cor-de-Rosa
- A Praia da Rocha Amarela
- As Misteriosas Bolas Brancas
- O Super-Leitão Cor-de-Laranja
- O Herói da Capa Preta
- Os Artistas da Almofadinha Verde
- Os Brincalhões do Triângulo Cinzento
- O Regresso ao Castelo Violeta
- O Monstro Marinho Ocre





## RACHEL CAIANO

Rachel Caiano nasceu em 1977. Artista plástica e ilustradora, com formação em artes de palcos e arquitetura, tem vindo a desenvolver projetos nas áreas de edição de objetos de autor, pintura e ilustração. Recebeu o Prémio Jovens Criadores 2007 na área da ilustração. O livro *Os Dois Lados*, que ilustrou, foi selecionado para a Exposição The White Ravens 2008 - uma seleção internacional dos melhores livros de 2007 - organizada pela International Youth Library, patente na Feira do Livro Infantil de Bolonha; para o mesmo evento, em 2009, foi igualmente selecionado o livro *O Leão e o Coelho Saltitão*, também um seu trabalho de ilustração. Ilustrou livros de diferentes géneros e colabora em diversas publicações periódicas.



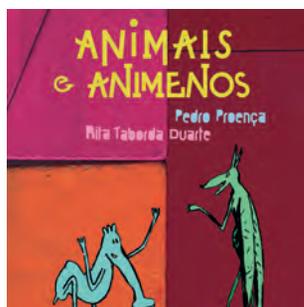
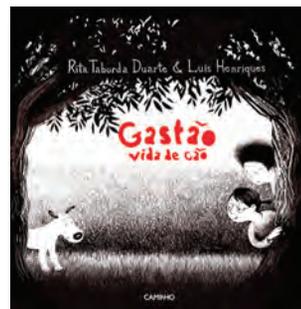
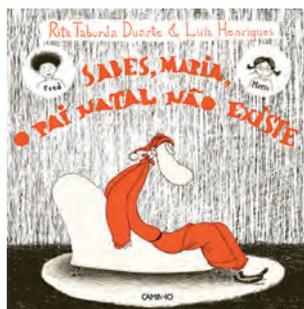
### BIBLIOGRAFIA

- Os Amigos
- A Casa de Férias
- Os Sapatos
- Os Dois Lados
- Pequeno Livros das Coisas
- O Leão e o Coelho Saltitão
- Histórias Tais, Animais e Outras Mais
- História de Patente com Tenente e Outra Gente
- Tudo é Sempre Outra Coisa
- Ombela
- Canções do Ar e das Coisas Altas



## RITA TABORDA DUARTE

Rita Taborda Duarte nasceu em 1973. Docente do ensino superior (Escola Superior de Comunicação Social) é, desde 2011, membro da Comissão de Leitura da Fundação Calouste Gulbenkian. Escreve regularmente sobre poesia, ensaio e literatura infantil, nas mais diversas publicações, como o site *Rol de Livros*, a revista *Colóquio-Letras* ou a Revista *Relâmpago* e tem integrado júris de prémios para originais de literatura infanto-juvenil. Em 1998, publica o seu primeiro livro de poesia (*Poética Breve*, Black Sun Editores), a que se seguiram outros dois: *Na estranha Casa de um Outro* e *Dos Sentidos das Coisas* (coautoria de André Barata). Em 2003, vence o prémio Branquinho da Fonseca *Expresso-Gulbenkian*, com o livro *A Verdadeira História da Alice*. A partir daí, tem escrito com regularidade para crianças e jovens, contando com uma dezena de obras publicadas, muitas delas incluídas no Plano Nacional de Leitura.



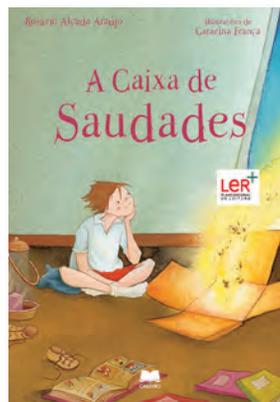
### BIBLIOGRAFIA

- A Verdadeira História de Alice
- A Família dos Macacos
- Os Miúdos do Pioelho
- Experiências Descritivas
- O Tempo Canário e Mário Contrário
- Sabes, Maria, o Pai Natal Não Existe
- Fred e Maria
- Na Estranha Casa de Um Outro
- O Manel e o Miúfa, o Medo Medicas
- Gastão Vida de Cão
- Animais e Animenos e Outros Bichos...



## ROSÁRIO ALÇADA ARAÚJO

Rosário Alçada Araújo nasceu em Lisboa, em 1973. Licenciou-se em Direito, mas cedo deixou a vida de jurista. Rumou a Londres, onde realizou um mestrado em Sociologia da Comunicação. Foi também aí que se aproximou do mundo da literatura infantil, quer através da frequência de um curso de escrita criativa para crianças, quer pelas suas próprias pesquisas em bibliotecas e livrarias. Em 2002 regressa a Portugal e escreve o primeiro livro para crianças - o qual, em 2003, é recomendado para publicação pelo Prémio Branquinho da Fonseca (*Expresso/Gulbenkian*), iniciando assim o seu percurso como autora infantil. Muitas das suas obras são recomendadas pelo Plano Nacional de Leitura.



### BIBLIOGRAFIA

- O Dia em que o Meu Bairro Ficou de Pantanas
- As Consultas do Dr. Serafim e a Bronquite da Senhora Adriana
- A Caixa de Saudades
- A História da Pequena Estrela
- Brincar às Escondidas
- A Árvore dos Rebuçados
- Histórias de um Leque Mágico
- A Rosinha, o Mar e os Sonhos
- Senhor Vicente, por favor não invente
- Lendas da Tua História
- Num Tempo Que Já Lá Vai
- O Baloço Azul
- O País das Laranjas



## ROSÁRIO PINHEIRO

Rosário Pinheiro, Viseu 1988, Ilustradora, designer e cozinheira. Cresceu 4cm aos 23 anos.



### BIBLIOGRAFIA

- Quem vem lá?



## RUI PAIVA

Nasceu em 1977. No campo da literatura tem produzido textos para teatro, dança e cinema.  
 Fez mestrado em Edição de Texto, na FCSH-UNL, em 2013 – com a tese *Jean Rouch: o cineasta da máquina de escrever* ou *o escritor da câmara de filmar*.



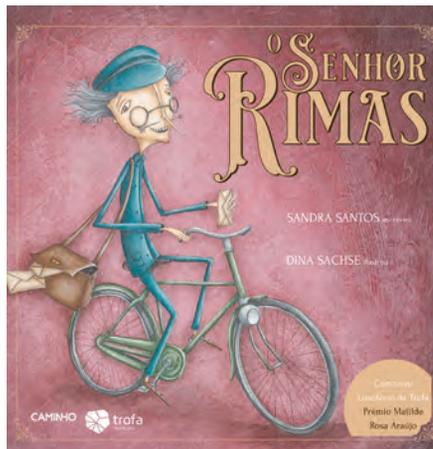
### BIBLIOGRAFIA

- Quem vem lá?
- O Ploc do Pollock



# SANDRA SANTOS

Sandra Santos, nasceu em 1974 e reside em Coja, no concelho de Arganil. É licenciada em Ensino Básico e mestre em Estudos Portugueses Multidisciplinares, encontrando-se, atualmente, a frequentar um curso doutoral na área da literatura portuguesa.



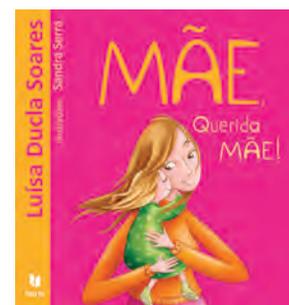
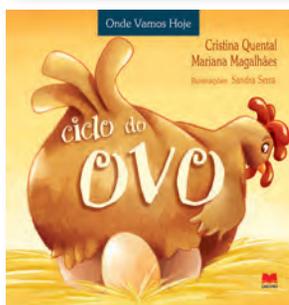
## BIBLIOGRAFIA

- O Senhor Rimas



## SANDRA SERRA

Sandra Serra é natural de Luanda-Angola (1968), viveu dos 7 aos 18 anos em São Paulo-Brasil. Concluiu o Curso de Design Gráfico, na escola ARCO, em Lisboa, iniciando o seu percurso profissional na área da publicidade, em 1994. Desde 2004 dedica-se exclusivamente à Ilustração Infantil, colaborando com as maiores editoras e autores da literatura infanto-juvenil em Portugal. Nos últimos anos começa a ter alguma projeção além fronteiras, tendo várias obras publicadas no espaço europeu, Brasil e USA. Desde 2008, dedica-se também à escrita de contos infantis.



### BIBLIOGRAFIA

- Mãe, Querida Mãe
- Pai, Querido Pa
- ABC 123
- As Formas e as Cores
- Onde Está? e Os Contrários
- Antes, Agora e Depois - Vamos Passear
- A Revolta das Frases
- O Meu Amigo Zeca Tum-Tum
- A Namorada Japonesa do Meu Avô
- Sr. Vicente, Por Favor, Não Invente
- O Ciclo do Mel
- O Ciclo do Pão
- O Ciclo do Arroz
- O Ciclo do Livro
- O Ciclo do Ovo
- O Ciclo da Água
- O Ciclo do Chocolate
- O Ciclo da Cortiça
- O Ciclo do Leite
- O Ciclo do Azeite
- O Ciclo da Lã
- Os Direitos Vão à Escola

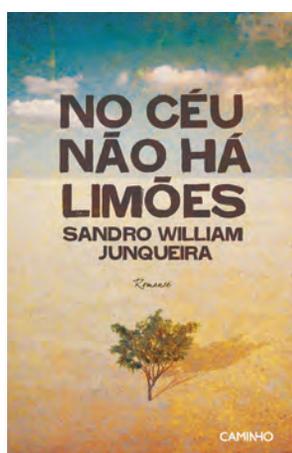
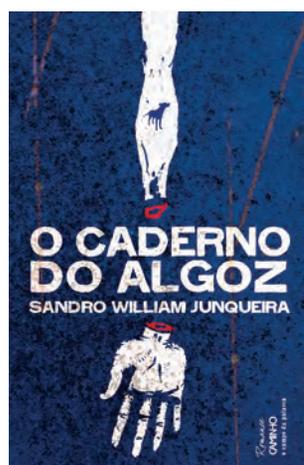


## SANDRO WILLIAM JUNQUEIRA

Sandro William Junqueira nasceu em 1974 na Rodésia. Em 1976 vem para Portugal e em 1986 vai viver para Portimão. Em 1998 começa a trabalhar como designer.

Juntamente com Paulo Quaresma, funda o grupo de teatro *A GAVETA*. Desde aí, tem trabalhado como responsável artístico, encenador e ator.

A partir de 2002, começa a publicar poesia e contos em revistas e fanzines. É regularmente convidado para recitar poesia. Em 2007 inicia um trabalho em escolas e bibliotecas com a criação e interpretação de diversos ateliês e espetáculos vocacionados para a promoção do livro e da leitura.



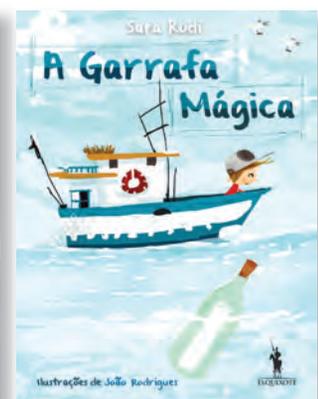
### BIBLIOGRAFIA

- O Caderno do Algoz
- Um Piano para Cavalos Altos
- No Céu não há limões
- A Cantora Deitada
- As Palavras que Fugiram do Dicionário



## SARA RODI

Escreveu o primeiro «livro» aos 6 anos, para oferecer à professora e desde então nunca mais parou. Conquistou vários prémios, mas foi no romance que se destacou quando, em 2000, lançou *A Sombra dos Anjos e Frio*. Enveredou depois pela área do guionismo e participou na escrita de inúmeras novelas, como *Queridas Feras*, *Mundo Meu* ou *Vingança* e séries para televisão como *Uma Aventura* ou *Maternidade*. O 1.º volume da colecção Escola das Artes deu origem ao filme. Criou, com Ana Correia Tavares, *O Livro da minha vida*, que se dedica à publicação de biografias personalizadas com edições limitadas. A maternidade fê-la render-se à literatura infanto-juvenil e tem já editados mais de 20 livros para o público mais jovem, que leva a escolas e bibliotecas de todo o país.



### BIBLIOGRAFIA

- O mistério do coelho desaparecido
- O dia das trocas e baldrocas
- O palhaço que não conseguia fazer rir
- A trapezista que queria voar
- A zebra que perdeu as suas riscas
- O leão que não sabia ser mau
- O elefante que tinha peso a mais
- Leo - Livro de actividades amarelo
- Leo - Livro de actividades vermelho
- Leo - Livro de actividades verde
- Leo - Livro de actividades azul
- Maria e Sebastião exploram o universo e aprendem as formas
- Maria e Sebastião visitam um reino distante e aprendem as boas maneiras
- Maria e Sebastião exploram a selva e aprendem a contar
- Maria e Sebastião visitam o reino do arco-íris e aprendem as cores
- Os Miaus
- Auto da barca do castigo
- Eurico, o insecto
- 100 Histórias do outro mundo
- Sermão dos peixes aos meninos
- O Livro da Tua Vida
- A Garrafa Mágica
- Gémeas
- Escola das Artes 1 - A União faz a Força
- Escola das Artes 2
- Massa Fresca 1 - Confia na Vida
- Massa Fresca 1 - Faz-te à Estrada
- Histórias PLIM!
- Frações na Cozinha



## SEBASTIÃO PEIXOTO

Nasceu em Braga, em 1972. É licenciado em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Tem colaborado com várias editoras na ilustração de livros infantis e para adultos, e ilustrações suas têm sido publicadas em revistas e fanzines. Além disso, tem realizado várias exposições com os seus desenhos e pinturas e é autor de dois blogs: Brufen 600 (<http://brufen600.blogspot.pt/>) e Ritalina (<http://ritalinasp.blogspot.pt/9>), este último dedicado aos trabalhos de ilustração infantil.



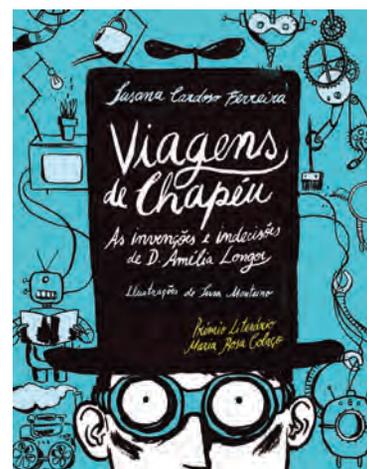
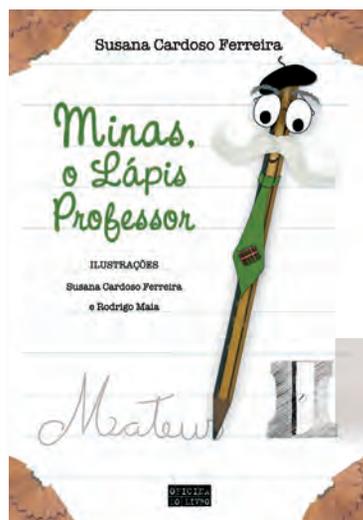
### BIBLIOGRAFIA

- O Corpo Humano - Rimas dos Pés à Cabeça
- Quando o Regato Secou
- Onde está a Minha Mãe?
- O Secador de Livros
- Dias Felizes de Uma Nódoa Teimosa
- O Pajem não se Cala
- A Casa da Janela Azul



## SUSANA C. FERREIRA

Susana Cardoso Ferreira nasceu em Lisboa em 1972. Licenciada em Biologia, tem uma pós-graduação em Jogo e Desenvolvimento da Criança. É formadora no 3.º Ciclo do Ensino Básico, na área do treino de competências cognitivas, e desenvolve atividades relacionadas com as culturas da infância no espaço urbano, na cooperativa Crescer na Cidade, que promove e estuda a ligação das crianças das cidades ao meio natural, através da reformulação dos espaços urbanos dedicados à infância. É autora recomendada pelo Plano Nacional de Leitura.



### BIBLIOGRAFIA

- Minas, o Lápis Professor
- Os Pés Mágicos de Jeremias
- Viagens de Chapéu



# SUSANA PIEIDADE

Susana Piedade nasceu em 1972, no Porto. É mestre em Ciências da Comunicação, com especialização em *marketing* e publicidade. Exerceu funções na área comercial por mais de uma década, tendo depois enveredado pela gestão de comunicação e marketing. A paixão pela escrita nasceu quando deu os primeiros passos pelas letras e sempre demonstrou interesse por matérias criativas. *As Histórias Que não Se Contam*, finalista do Prémio LeYa, é a sua estreia literária.



## BIBLIOGRAFIA

- *As Histórias Que não Se Contam*



# SÓNIA GOMES COSTA

Nasceu em 1976, em Calw, na floresta alemã  
 Mas aprendeu trompete, guitarra, e o Português na Lourinhã  
 Em Português e Inglês se licenciou  
 Na Clássica de Lisboa onde estudou  
 Ali encontrou a paixão  
 E fez do jornalismo a profissão  
 Além da escrita e da música  
 Aprende outras artes de viver  
 Teatro, dança, canto  
 Meditação e yoga acrescentam-lhe saber  
 Junta tudo na ação, com arte e coração  
 Bem que lhe sabe este leve ser!

*O Pavão Yoyô e o Tigre Gagá Juntos Fazem Yoga* agora em livro  
 é uma das suas histórias que conta e canta às crianças de todas  
 as idades (incluindo seniores) – e também animais – em escolas,  
 bibliotecas, feiras, festas e festivais... e onde for mais.



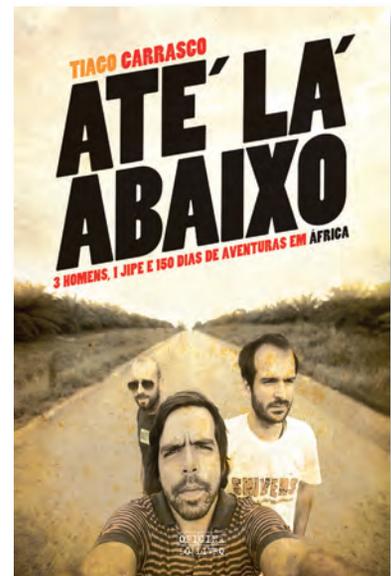
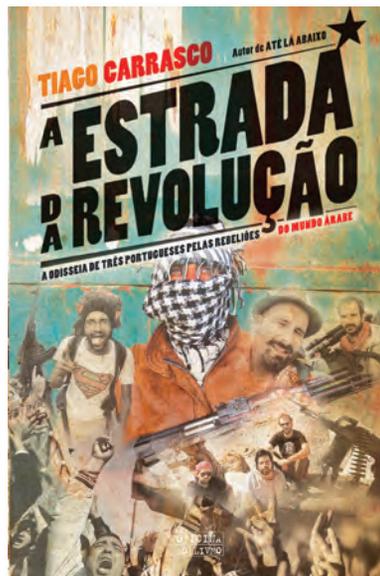
## BIBLIOGRAFIA

- O Pavão Yoyô e o Tigre Gagá juntos fazem Yoga



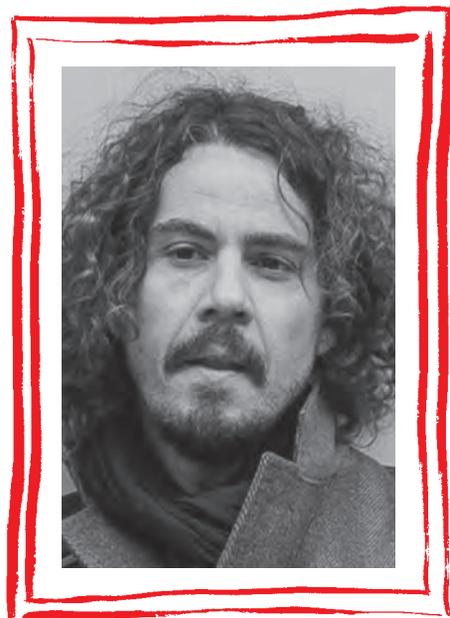
## TIAGO CARRASCO

Tiago Carrasco trabalha como jornalista há seis anos. Estagiou na TVI, passou por alguns programas da RTP e RTP-África, e escreveu para revistas como a Sábado. Ao longo deste tempo, nunca esteve como efetivo numa empresa e passou centenas de recibos verdes. Os contratos a prazo que assinou não lhe renderam ordenados com mais de três dígitos. Desempregado, partiu com dois amigos para uma travessia de África em Janeiro de 2010. Um dos objetivos da viagem foi estar presente na fase final do mundial de futebol da África do Sul. O outro foi conhecer o mundo. *Até Lá Baixo* é o seu primeiro livro.



### BIBLIOGRAFIA

- Até Lá Abaixo
- Estrada da Revolução

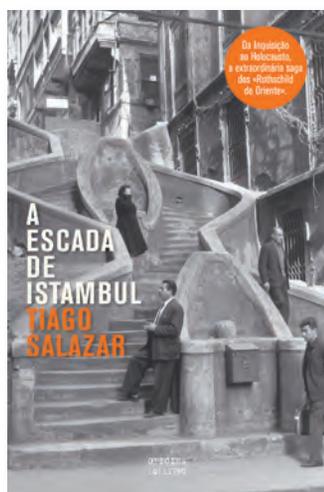
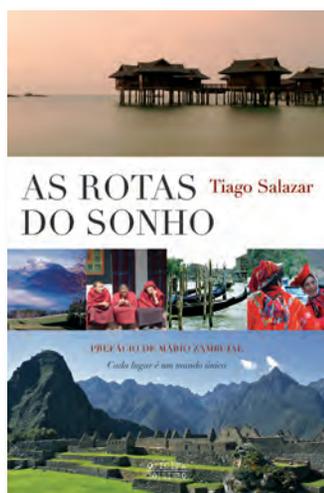


## TIAGO SALAZAR

Tiago Salazar nasceu em Lisboa em 1972. Formou-se em Relações Internacionais e estudou Guionismo e Dramaturgia em Londres. É doutorado em Turismo no Instituto de Geografia, na Faculdade de Letras de Lisboa.

Trabalha como jornalista desde 1991, tendo publicado, entre outros títulos, no *Diário de Notícias*, *Grande Reportagem*, *Vogue* e na revista *Egoísta*.

Foi vencedor do prémio Jovem Repórter do Centro Nacional de Cultura, em 1995. Atualmente é jornalista freelancer, guia de *Viagens Literárias* e formador na área da escrita e literatura de viagens.



### BIBLIOGRAFIA

- As Rotas do Sonho
- Endereço Desconhecido
- Viagens Sentimentais
- A Casa do Mundo
- Hei-de amar-te mais
- A Escada de Istambul



## VERA ROQUETTE

Vera Roquette nasceu em Lisboa e estudou em Coimbra e Oxford, tornando-se guia-intérprete oficial. Em 1981 publica um Guia Turístico para deficientes e é convidada para representar Portugal nos congressos da Sath (Society for the Advancement of Travel for the Handicapped). Anos mais tarde, trabalha em moda, publicidade e produção para televisão e cinema. Em 1984 entra na RTP como apresentadora e locutora de continuidade. Apresenta diversos programas infantis e juvenis e dá a cara e todo o seu carisma ao *Agora Escolha!*, um programa em direto e interativo que permanece no ar nove anos consecutivos. Hoje continua a sorrir para o futuro, sempre apaixonada pela juventude e pelos mais pequenos. O seu livro *O Senhor Que Vivia na Lua e Outras Histórias Divertidas* é recomendado pelo Plano Nacional de Leitura.



### BIBLIOGRAFIA

- O Senhor Que Vivia na Lua e Outras Histórias Divertidas
- Zás Trás Pás – Zuca Maluca
- Escrito na Areia

# outros encontros

- *mascotes*

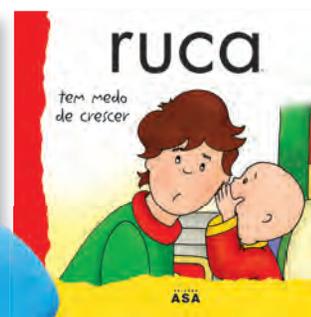
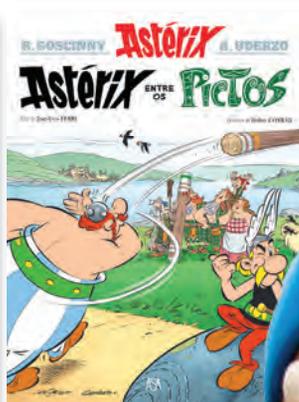
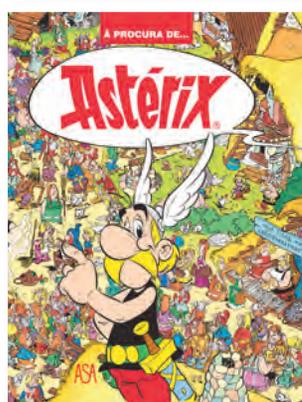
Pré-escolar,  
1.º e 2.º  
Ciclos

## MASCOTES

**Astérix e Obélix, Docinho de Morango, Ruca e Vampiro Valentim** são algumas das personagens que fazem as delícias das crianças.

Através de cada livro poderá trabalhar com os seus alunos os mais variados temas, entre eles a amizade, a segurança, a integração, a felicidade, entre outros.

Convide uma das nossas mascotes e proporcione aos seus alunos um dia diferente.





# Os nossos autores *na sua escola*

- *autores*
- *ilustradores*
- *mascotes*