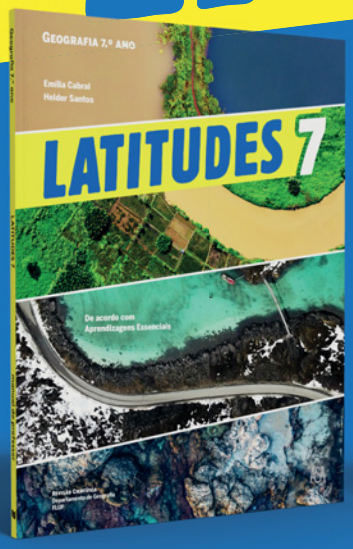
LATITUDES

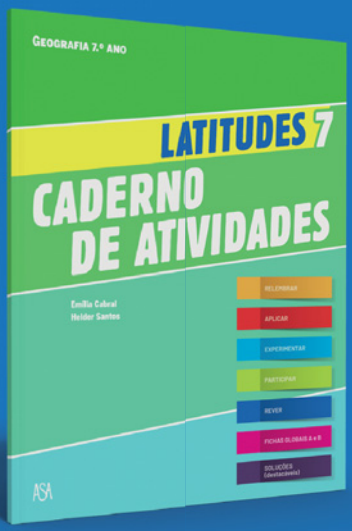
GEOGRAFIA

7.º ANO

Emília Cabral
Helder Santos



Manual



Caderno de Atividades

Caderno de Atividades
EDIÇÃO DO PROFESSOR

Manual
EDIÇÃO DO PROFESSOR

Dossiê do Professor

- **Estrutura clara e simples** que favorece a aprendizagem do aluno.
- **Atividades com diferentes objetivos:**
  - Aplicação direta
  - Desafios em "Aplica +"
  - Experimentação (inclui TIG/SIG)
  - Promoção da interdisciplinaridade e da cidadania
- **Esquemas-resumo** que sintetizam as ideias-chave no final do capítulo.
- **Caderno de Atividades** com propostas de revisão, consolidação, experimentação, cidadania e avaliação.
- **Dossiê do Professor** com materiais para planificação, avaliação, ensino inclusivo e trabalho interdisciplinar.

aula digital

ONLINE OFFLINE DOWNLOAD

www.latitudes7.asa.pt

ASA

1. Manual

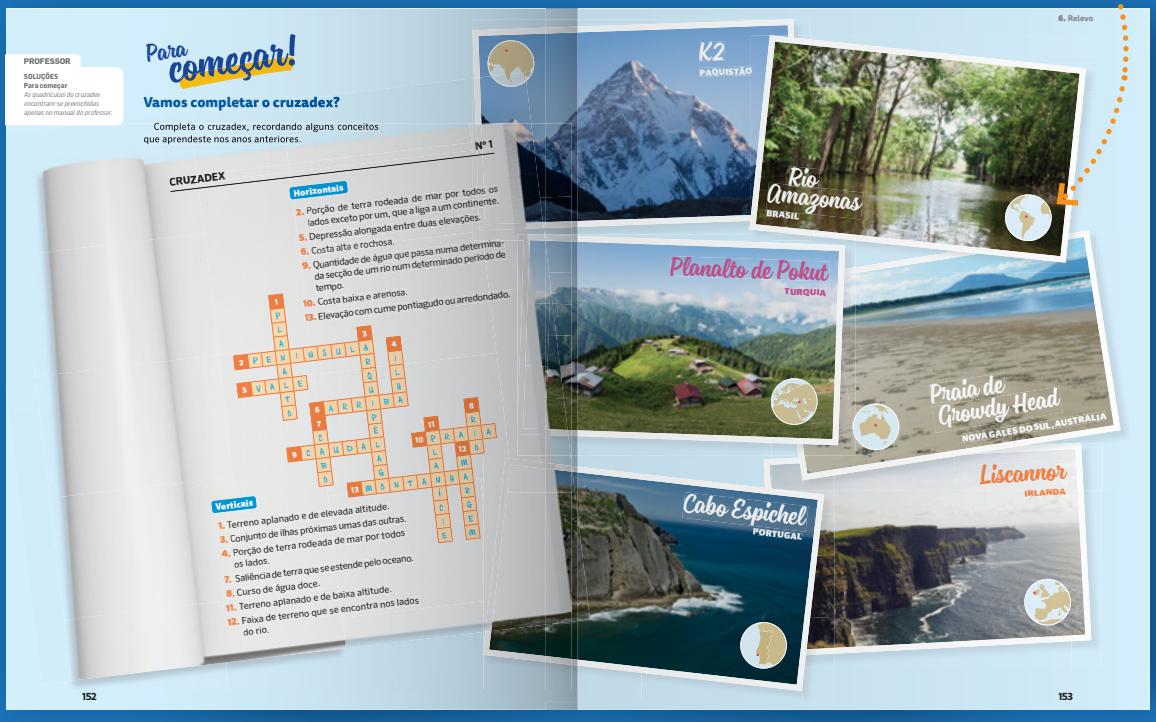
Estrutura clara e simples que favorece a aprendizagem do aluno.

Abertura de unidade
com imagem de grande impacto.

As perguntas (títulos) que vão ser respondidas ao longo do capítulo.

Para começar
Página dupla com atividade de motivação para o assunto que vai ser estudado.

Ao longo do Manual, as imagens estão georreferenciadas no globo, permitindo localizar os países a que pertencem.

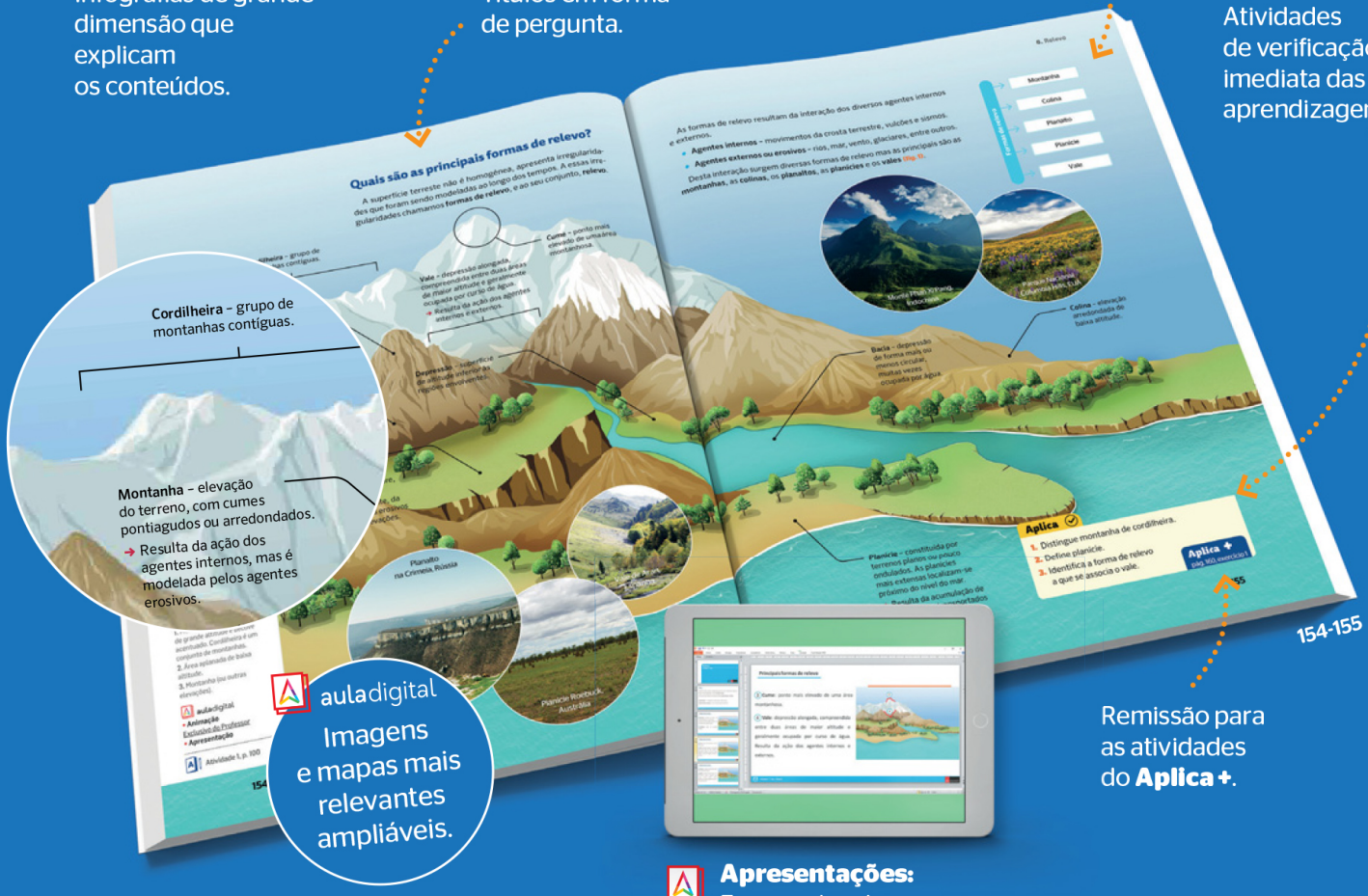


Infografias de grande dimensão que explicam os conteúdos.

Títulos em forma de pergunta.

Esquemas das ideias-chave.

Aplica
Atividades de verificação imediata das aprendizagens.

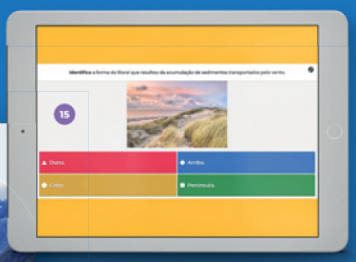


aulaDigital
Imagens e mapas mais relevantes ampliáveis.

Remissão para as atividades do **Aplica +**.

Apresentações:
Formas de relevo

→ Texto explicativo apoiado em imagens que facilitam a compreensão.



Kahoot:
Relevo

Mapa interativo:
Principais cadeias montanhosas do Mundo

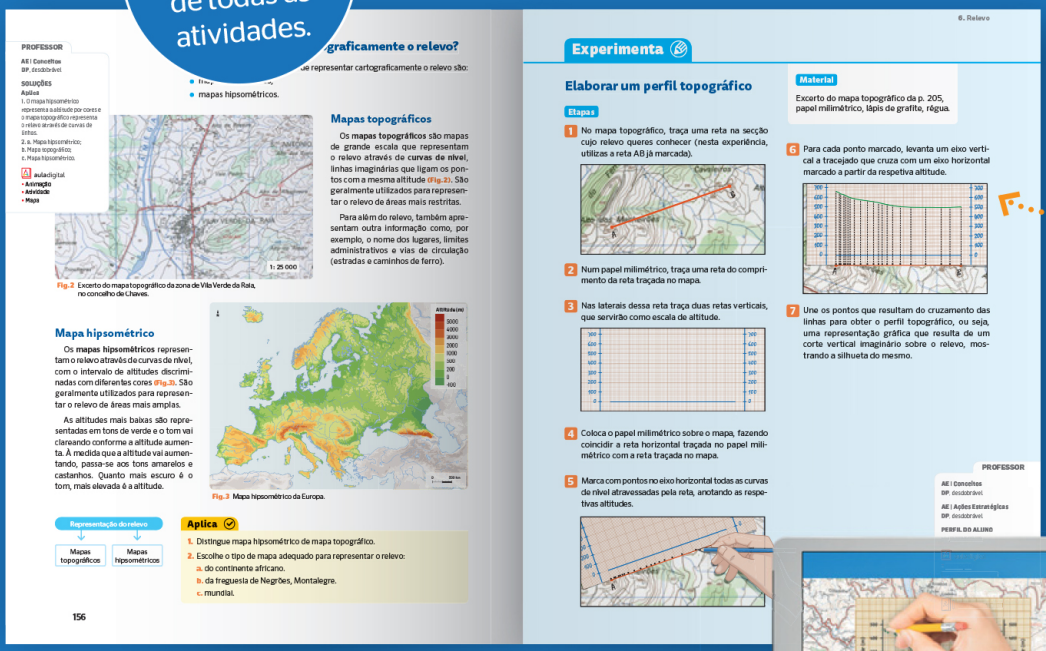
158-159

Remissões para o Caderno de Atividades.

Conteúdos organizados em dupla página, que termina sempre com atividades de aplicação.

1. Manual

aula digital
Soluções projetáveis de todas as atividades.



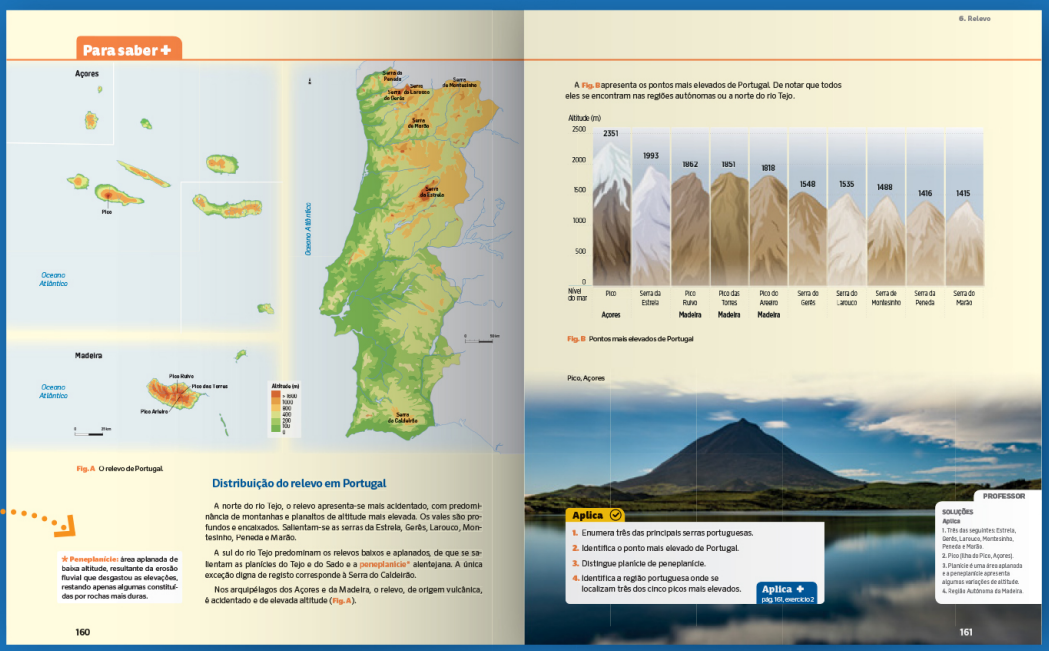
156-157

Experimenta
Atividades de experimentação. Várias propostas incluem as TIG/SIG.

Animação:
Elaborar um perfil topográfico

Para saber +

Rubrica com conteúdos não previstos nas Aprendizagens Essenciais, mas considerados pertinentes.

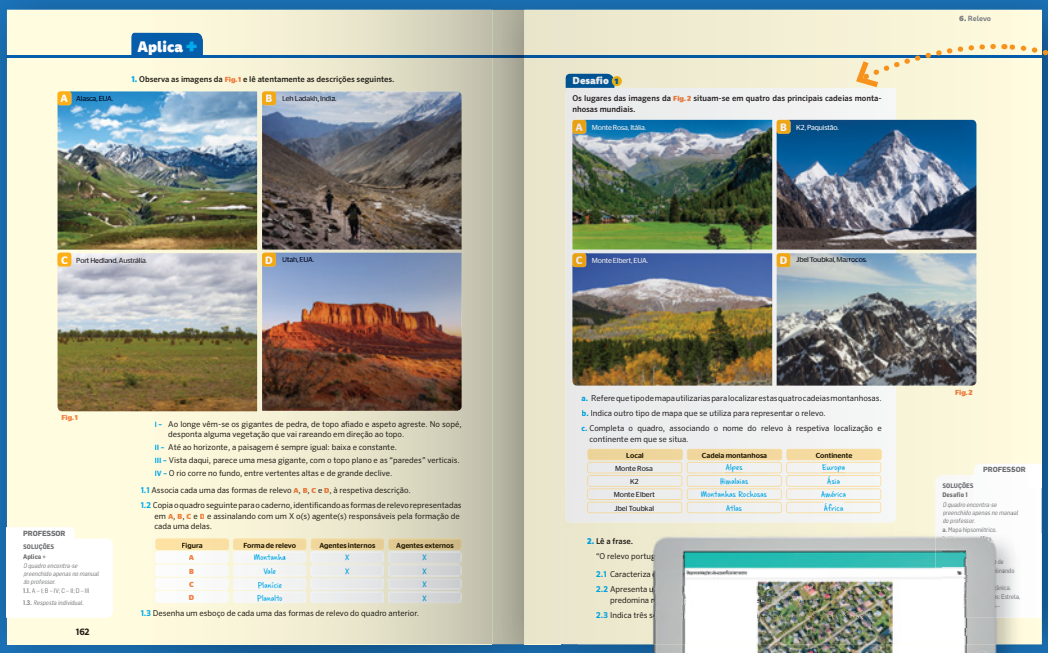


160-161

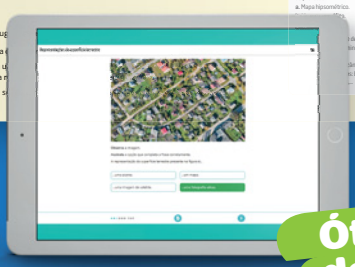
Explicitação de vocabulário.

Facilita o estudo do aluno através de atividades diversificadas e resumos dos conteúdos.

Aplica +
Atividades de reforço, para consolidar as aprendizagens.



Desafio
Atividades de análise e exploração de imagens ou relacionamento de conteúdos, para desenvolver competências geográficas e do Perfil dos Alunos.

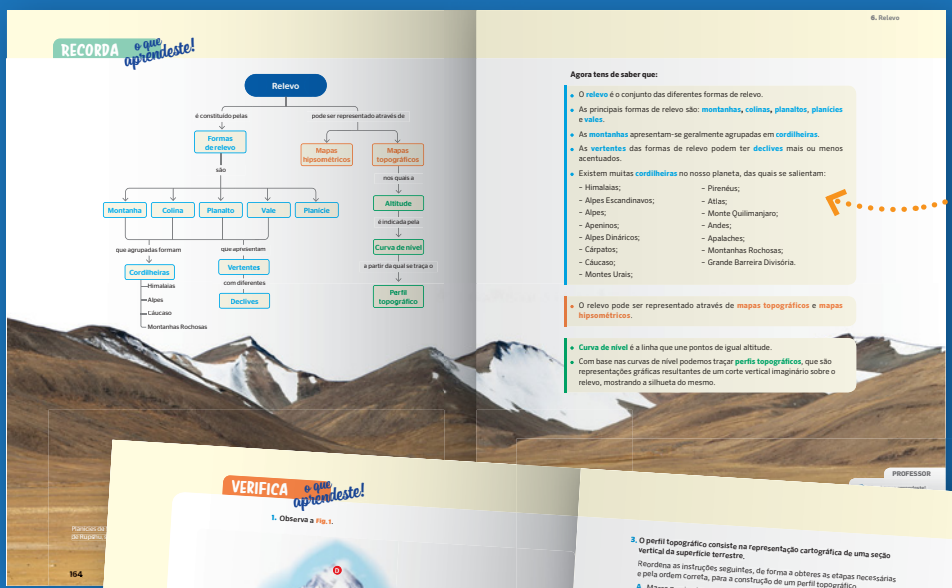


Quizz:
Principais relevos do mundo

Feedback imediato com correção das respostas.

Ótima ferramenta de estudo!

Recorda o que aprendeste
Dupla página com resumo do capítulo em esquema e por tópicos.



Os resumos por tópicos complementam e relacionam os conteúdos apresentados no esquema, através de um código de cores.

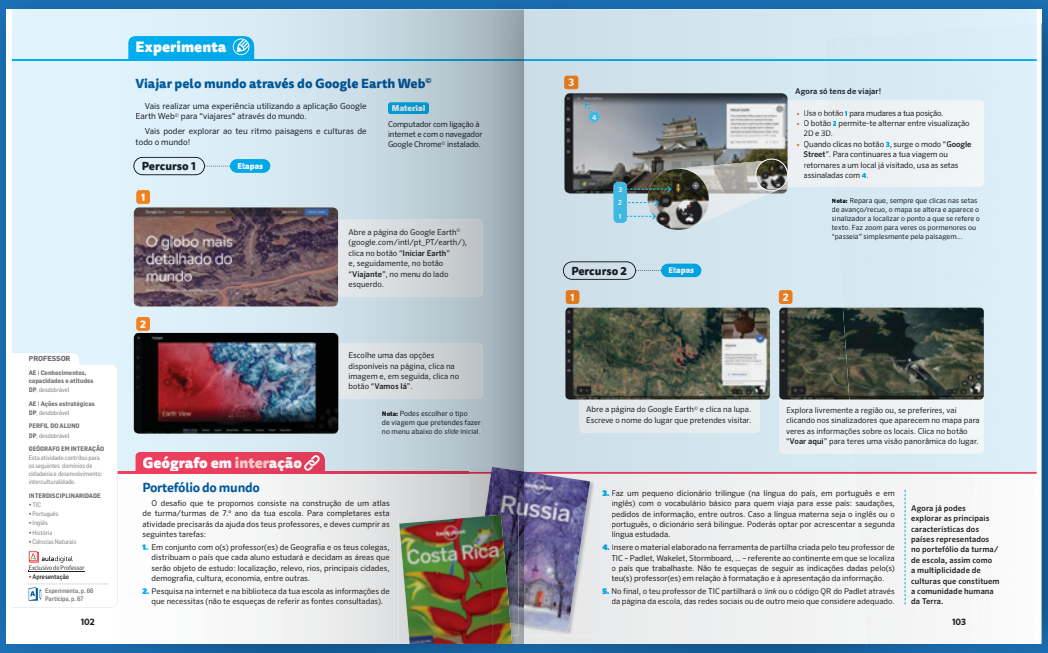
164-165

Verifica o que aprendeste
Ficha de atividades de revisão.

1. Manual

Atividades que desenvolvem competências geográficas.

Geógrafo em interação
Atividades de interdisciplinaridade e desenvolvimento de competências (TIG e SIG).



Promovem-se competências com uma atividade motivadora, que inclui indicações simples para poder ser interdisciplinar.

Geógrafo em interação

Construir um *peddy-paper* sobre o património

Agora é a tua vez de preparares um desafio para os teus colegas da escola e outros amigos. Vais preparar um *peddy-paper* sobre o património do lugar onde vives a partir da *app* **Actionbound**. Para isso deves cumprir um conjunto de tarefas, em três momentos diferentes.

A Primeiro momento – recolha de informação para o *peddy-paper*

1. Faz um levantamento dos locais de interesse ambiental (árvores, rios, etc.) e arquitetónico (igrejas, palácios, etc.) da tua freguesia. Recolhe fotografias e localiza os locais de interesse num mapa, uma vez que estes serão pontos de passagem e de controlo, assim como pontos de localização de desafios para montares o percurso do *peddy-paper*.
2. Identifica tradições da tua freguesia (festas populares ou outras), figuras importantes que tenham residido na tua freguesia (personagens da história local ou de Portugal), tradições orais ou acontecimentos importantes para a tua freguesia. Estes conteúdos serão importantes para construíres as questões e as missões para o *peddy-paper*.
3. Faz o levantamento de informação estatística sobre a tua freguesia, como, por exemplo, número de residentes ou de eleitores. Este é mais um tipo de conteúdos que podem servir para construíres questões e outros desafios para o *peddy-paper*.

B Segundo momento – estruturação do *peddy-paper*

4. Elabora um percurso entre um local de partida e um local de chegada recorrendo, para tal, aos locais de interesse que identificaste no ponto **1.**
5. Ao longo do trajeto, identifica lugares de passagem obrigatória, isto é, locais que os concorrentes terão de identificar a partir da localização absoluta recorrendo à aplicação para o telemóvel.
6. Elabora um conjunto de questões e de missões para serem realizadas ao longo do trajeto, a partir da informação que recolheste sobre a tua freguesia (nos pontos **2.** e **3.**).

C Terceiro momento – montagem do *peddy-paper* na *app* Actionbound

7. Abre uma conta gratuita no **Actionbound** (*https://en.actionbound.com*).
8. Cria um "novo *bound*", com base na estrutura do *peddy-paper* que elaboraste no segundo momento e seguindo as instruções da aplicação (vais necessitar da ajuda do teu professor de Informática).
9. Publica o *peddy-paper* que acabaste de criar, para que os teus amigos possam realizar a prova.
10. Agora é só convidares os teus amigos para fazerem o *download* da *app* **Actionbound** para o telemóvel ou para o *tablet* e começar a jogar.

66-67 (detalhe)

Preparar um *peddy-paper* com a *app Actionbound*.

Experimenta
Recorrendo ao Google Earth®, o aluno segue as várias etapas para realizar a atividade e compreender os fenómenos geográficos.

Google Earth

Remissão para desdobrável, no Dossiê do Professor, onde se identificam as ações estratégicas e as áreas do Perfil dos Alunos. Articulação com os domínios de Cidadania e Desenvolvimento que podem ser trabalhados.

Estimula o pensamento crítico e a intervenção cívica.

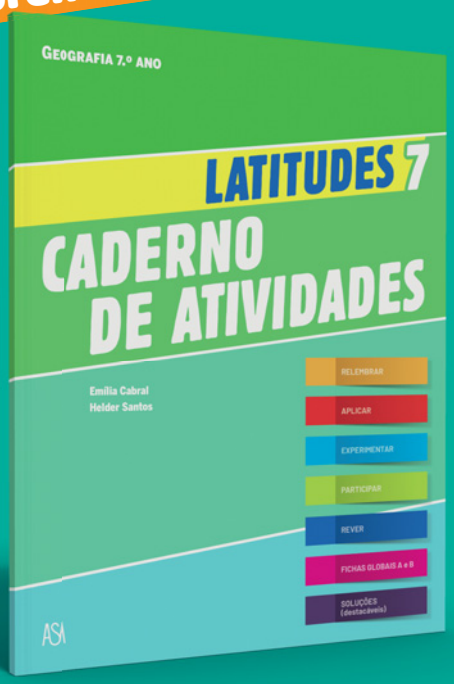
Propostas de planificação de DAC no Dossiê do Professor.

Apresentação:
Experimenta localizar acidentes do litoral português no Google Earth Web®

Cidadania e Desenvolvimento
Perfil dos Alunos
Interdisciplinaridade

2. Caderno de Atividades

Apoio ao aluno no estudo autónomo e na consolidação das aprendizagens.

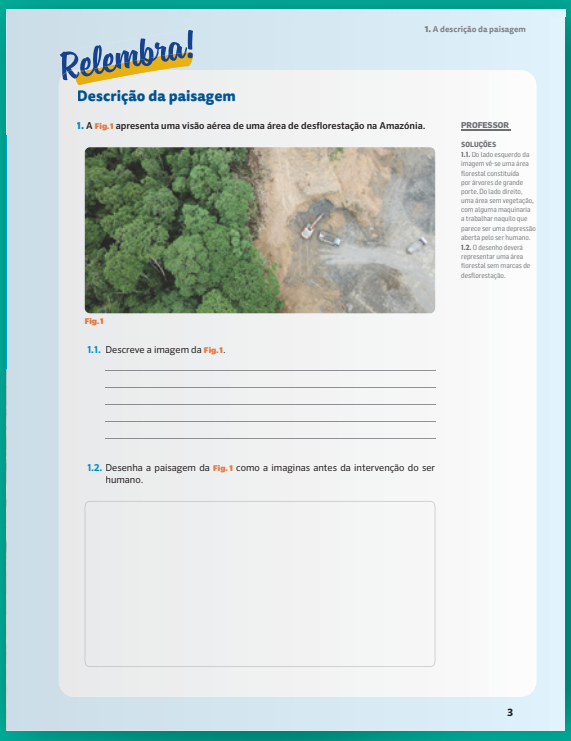


Está organizado de acordo com os seis capítulos do Manual.

1. **Relembra** → Fichas
2. **Aplica** → Fichas
3. **Participa** → Atividades
4. **Experimenta** → Atividades
5. **Revê** → Atividade-síntese e Fichas globais A e B

No final:
Soluções que podem ser destacáveis.

Remissões para as páginas do Manual



→ **Relembra**
Ficha de diagnóstico das aprendizagens de ciclos anteriores.

→ **Aplica**
Atividades com diferentes graus de dificuldade.

ASA

Experimenta

Locais reconhecidos como Património Mundial pela UNESCO

Na tabela seguinte encontras alguns dos locais reconhecidos como Património Mundial pela UNESCO.

Local natural	Local cultural	Local misto
1. Parque Nacional Los Glaciares, Argentina	1. Centro histórico de Salzburgo, Áustria	1. Pirineus - Monte Perdido, Espanha/França
2. Grande Barreira de Recife, Austrália	2. Paisagem cultural de Arte Rupestre do Gobustão, Azerbaijão	2. Monte Papahānaumokuākea, EUA
3. Danxia da China, China	3. Pearling, Testemunho de uma economia insular, Bahrein	3. Montanhas Blue e John Crow, Jamaica
4. Lagos de Onianga, Chade	4. Centro histórico de Bruges, Bélgica	4. Monte Wuyi, Japão
5. Parque Nacional de Yellowstone, EUA	5. Rio de Janeiro, paisagem carioca entre a montanha e o mar, Brasil	5. Lagoa Meridional das Ilhas Chelbacheb, Palau
6. Parque Nacional do Grande Himalaia, Índia	6. Cidade Velha, centro histórico da Ribeira Grande, Cabo Verde	6. Machu Picchu , Peru
7. Floresta Laurissilva, Madeira, Portugal	7. Paisagem cultural de Sintra, Portugal	7. Saint Kilda, Reino Unido
8. Reserva da Biosfera de El Vizcaíno, México	8. Paisagem da cultura da vinha na Ilha do Pico, Açores, Portugal	8. Lapónia, Suécia
9. Ilhas Gough e Inacessível, Reino Unido	9. SGaang Gwaay, Canadá	9. Zona de Conservação de Ngorongoro, Tanzânia
10. Atol de Aldabra, Seicheles	10. Ilha de Moçambique, Moçambique	10. Hierápolis - Pamukkale, Turquia

- Escolhe um destes locais e procura na internet uma paisagem que represente o local escolhido. Tem atenção aos direitos de autor da imagem[a].
- Baixa a imagem e guarda-a no teu computador.
- Elabora uma descrição escrita da paisagem que observas. Não te esqueças de referir os elementos que observas na paisagem e que justificam a classificação do local como natural, cultural ou misto.
- Acede ao *Padlet* que o/a professor(a) criou para esta atividade. Cria um conteúdo no ponto geográfico em que se localiza a tua paisagem e dá-lhe o título "Local natural/cultural/misto de ..." e identifica o país a que pertence.
- Coloca a fotografia que escolheste no conteúdo e, a seguir à mesma, a descrição que elaboraste. Não te esqueças de te identificar, colocando o teu nome, número e turma no final do conteúdo.
- Acede novamente ao teu conteúdo para alterares a cor do identificador: verde para as paisagens naturais, vermelho para as culturais e cor de laranja para as mistas.

[a] Alguns sitios onde encontras fotografias de utilização livre: https://unsplash.com/, https://pixabay.com/pt/ .

12

1. A descrição da paisagem

Participa

Alguns dos locais considerados património Mundial pela UNESCO estão em risco e é necessário intervir para impedir a sua degradação. Agora, vais ter oportunidade de saber um pouco mais sobre este assunto.

- Acede à listagem dos locais em perigo em http://whc.unesco.org/en/danger/ (em inglês).
- Junta-te a mais três colegas e escolham, na lista, um local natural e um cultural para serem objeto do vosso estudo.
- Pesquisem, no próprio sítio da UNESCO e em outras fontes, informação sobre cada um dos locais: localização, data de inscrição, características, período(s) em que está considerado em risco, causas do risco, entre outras informações que considerem importantes. Tentem, também, encontrar algumas medidas que possam contribuir para atenuar as causas de risco.
- Elaborem, para cada local, um cartaz em que exponham a informação que recolheram, utilizando o *Canva* ou outra aplicação que prefiram.
- Com a ajuda do/a vosso/a professor(a), organizem uma exposição na vossa escola.

PROFESSOR

CIDADANIA
- Desenvolvimento sustentável, direitos humanos e interculturalidade.

Fig.1 Centro histórico de Viena, Áustria.

Fig.2 Parque Nacional da Garamba, R. D. do Congo.

Fig. 3 Floresta tropical de Sumatra, Indonésia.

Fig. 4 Paisagem cultural, terra de oliveiras e vinha de Battir, Palestina.

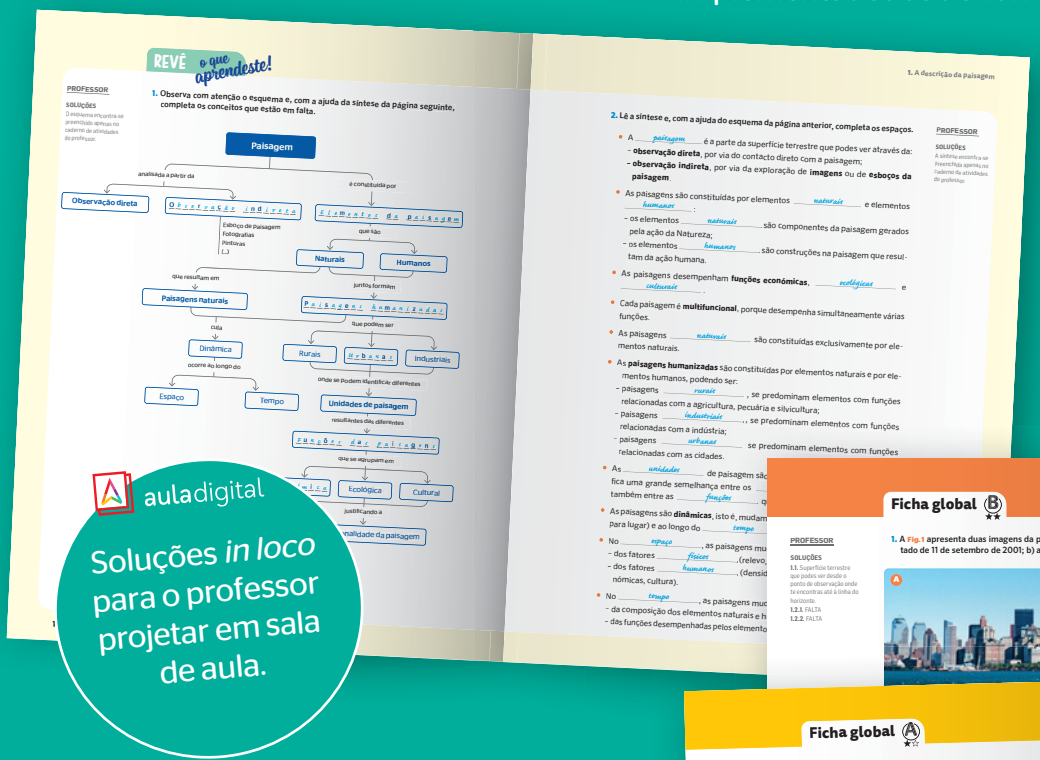
13

Contribuem para a aplicação do pensamento geográfico na promoção das competências de C&D.

Planificação dos DAC no Dossiê do Professor.

→ **Experimenta**
Propostas de atividades de caráter experimental.

→ **Participa**
Propostas de projetos interdisciplinares, que podem ser implementados sob a forma de DAC.



REVÊ o que aprendeste!

PROFESSOR

SOLUÇÕES
A resposta encontra-se apresentada apenas no caderno de atividades do professor.

1. Observa com atenção o esquema e, com a ajuda da síntese da página seguinte, completa os conceitos que estão em falta.

Paisagem
analisada a partir da
Observação direta
Observação indireta
é constituída por
Elementos da paisagem
que são
Naturais
Humanos
que resultam em
Paisagens naturais
junta(s) formam
Paisagens humanizadas
que podem ser
cuja
Dinâmica
ocorre ao longo do
Espaço
Tempo
Rurais
Industriais
onde se podem diferenciar
Unidades de paisagem
resultantes das diferentes
Funções das paisagens
que se ocupam em
Ecológica
Cultural
justificando a
Multifuncionalidade da paisagem

1. A descrição da paisagem

2. Lê a síntese e, com a ajuda do esquema da página anterior, completa os espaços.

- A paisagem é a parte da superfície terrestre que podes ver através da:
  - **observação direta**, por via do contacto direto com a paisagem;
  - **observação indireta**, por via da exploração de **imagens** ou de **esboços da paisagem**.
- As paisagens são constituídas por elementos naturais e elementos humanos:
  - os elementos naturais são componentes da paisagem gerados pela ação da Natureza;
  - os elementos humanos são construções na paisagem que resultam da ação humana.
- As paisagens desempenham **funções económicas**, ecológicas e culturais.
- Cada paisagem é **multifuncional**, porque desempenha simultaneamente várias funções.
- As paisagens naturais são constituídas exclusivamente por elementos naturais.
- As **paisagens humanizadas** são constituídas por elementos naturais e por elementos humanos, podendo ser:
  - paisagens rurais, se predominam elementos com funções relacionadas com a agricultura, Pecuária e silvicultura;
  - paisagens industriais, se predominam elementos com funções relacionadas com a indústria;
  - paisagens urbanas se predominam elementos com funções relacionadas com as cidades.
- As unidades de paisagem são
  fica uma grande semelhança entre os
  também entre as funções
- As paisagens são **dinâmicas**, isto é, mudam
  para lugar) e ao longo do tempo
- No espaço, as paisagens mu
  - dos fatores físicos (relevo,
  - dos fatores humanos (densid
  nómicas, cultura).
- No tempo, as paisagens muc
  - da composição dos elementos naturais e h
  - das funções desempenhadas pelos elemento

PROFESSOR

SOLUÇÕES
1. Superfície terrestre que podes ver desde o ponto de observação onde te encontras até à linha do horizonte.
2.1. FALTA
2.2. FALTA

aula digital

Soluções *in loco* para o professor projetar em sala de aula.

→ **Revê**
Atividade de síntese para os alunos completarem.

Ficha global B

PROFESSOR

SOLUÇÕES
1.1. Superfície terrestre que podes ver desde o ponto de observação onde te encontras até à linha do horizonte.
1.2.1. FALTA
1.2.2. FALTA

1. A Fig.1 apresenta duas imagens da paisagem da Nova Iorque: a) antes do atentado de 11 de setembro de 2001; b) após o atentado de 11 de setembro de 2001.

A

1.3. Explica o fator que me
que da imagem A para

1.4. Indica o tipo de observ
Fig.1.

1.5. Apresenta três funçõe

Ficha global A

PROFESSOR

SOLUÇÕES
1.1. a. indireta b. direta.
1.2. 1 - C; 2 - A; 3 - B; 4 - E; 5 - D.

1. A Fig.1 representa uma paisagem do Japão.

Fig.1 Paisagem de Shizuoka e Monte Fuji, Japão.

1.1. Completa as frases que se seguem:

a. Ao analisar a Fig.1 estou a fazer uma observação _____ da paisagem.

b. Quando olho pela janela do autocarro, nas visitas de estudo da minha escola, estou a fazer uma observação _____ da paisagem.

1.2. Faz a correspondência entre os conceitos e as definições correspondentes.

Conceitos	Definição
1. Paisagem	A. São componentes da paisagem gerados pela ação da Natureza ou que resultam da ação humana.
2. Elemento	B. É um desenho que representa os diferentes elementos da paisagem, respeitando a sua distribuição no território

1.3. A partir da observação da Fig.1 indica:

1.3.1. um elemento humano.

1.3.2. um elemento natural.

1.4. Lê cada uma das seguintes descrições da F
seguem.

A. A montanha domina este troço da paisag
verde pela vegetação e coberto de bran
no seu cume. É um local sagrado para a c

B. As árvores são o elemento dominante
folhosas que purificam o ar e fornecem
humano.

C. Os campos estão ocupados todo o ano c
mais tradicional do Japão, cuja prepar
denominado "cerimónia do chá".

1.4.1. Com base nas descrições, traça uma
das respetivas unidades de paisagem
pondente.

1.4.2. A partir da observação de cada unida
e da análise das descrições anterior
nhadas por cada unidade de paisage

A. _____

B. _____

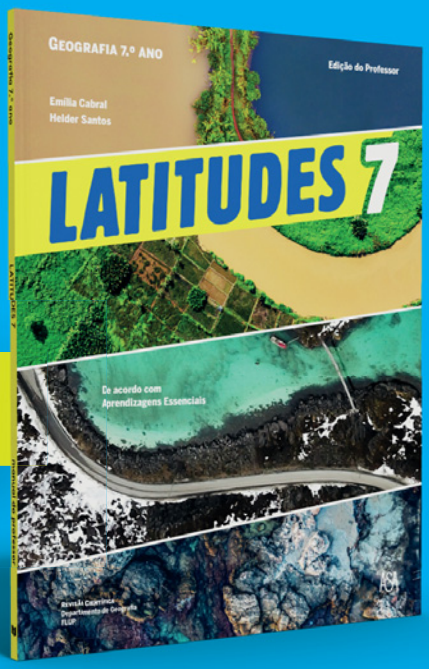
C. _____

1.4.3. A imagem da Fig.1 foi obtida na p
onde apresentas pelo menos dois el
com a passagem das estações do a

→ **Ficha global do capítulo**
Com dois graus de dificuldade. Exercícios que avaliam aprendizagens de diversos capítulos de forma integrada.

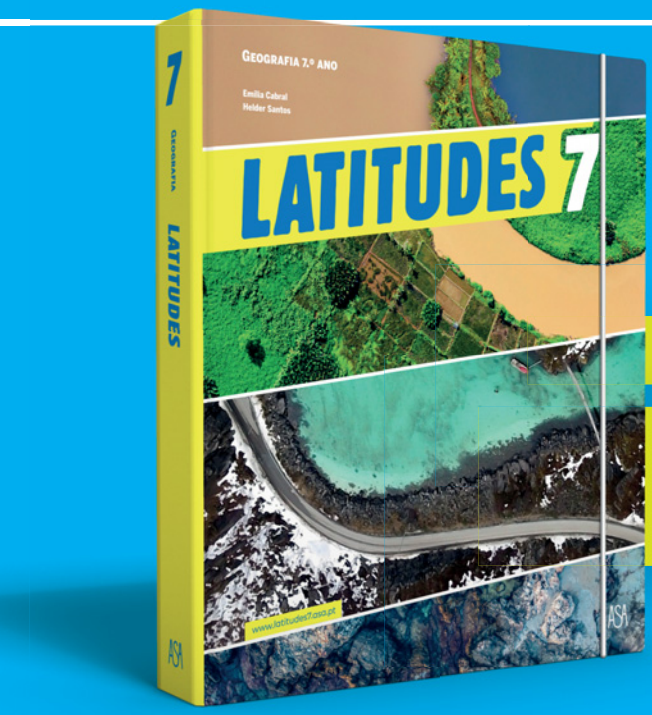
3. Professor

Apoia o Professor na planificação, na diversificação de estratégias e na prática do ensino inclusivo.



MANUAL EDIÇÃO DO PROFESSOR
com banda lateral exclusiva

- Sugestões metodológicas
- Soluções das atividades
- Identificação das Aprendizagens Essenciais feita em desdobrável que consta do Dossiê do Professor
- Remissão para os planos de aula
- Remissão para os restantes materiais do projeto
- Identificação dos conteúdos digitais



aula digital
Totalmente editável em Word®

Soluções de todas as atividades.

DOSSIÊ DO PROFESSOR

Muito completo, inclui materiais para todos os momentos do ano letivo.

Planear

- Planificações trimestrais e semestrais, para duas cargas letivas semanais (100' e 150')
- Planos de aula para diferentes metodologias de ensino-aprendizagem e com diferentes cargas letivas

Avaliar

- Matrizes das fichas de avaliação
- 5 testes de avaliação trimestral (com 2 graus de dificuldade)
- 2 testes de avaliação semestral (com 2 graus de dificuldade)
- Questões de aula (com 2 graus de dificuldade)
- Soluções de todas as atividades do Dossiê

Apoiar

- Fichas de trabalho para alunos com dificuldades
- Desafios para alunos com maiores capacidades
- Guiões de exploração de vídeos e documentários
- Jogos

Registar

- Grelha de observação de aulas
- Grelha de avaliação de trabalhos de grupo
- Grelha de correção das fichas de avaliação
- Grelha de avaliação de trabalho de projeto

Todas estas grelhas são disponibilizadas em Excel® na Aula Digital.

Colaborar

- Propostas de planificação de DAC/projetos

Ensino Digital

- Guião de recursos digitais
- *Apps* úteis

aula digital

ONLINE OFFLINE DOWNLOAD

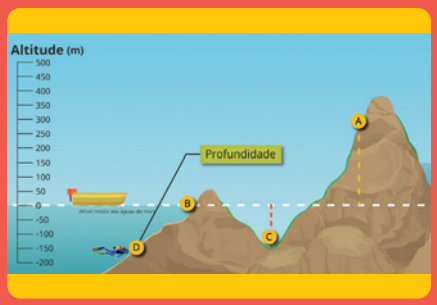
www.latitudes7.asa.pt

App Smart Vídeos e *quizzes* rápidos com explicação imediata e avaliação do progresso.

Para estudar em qualquer lugar!

Recursos digitais de apoio a todos os conteúdos.

aula digital SMART

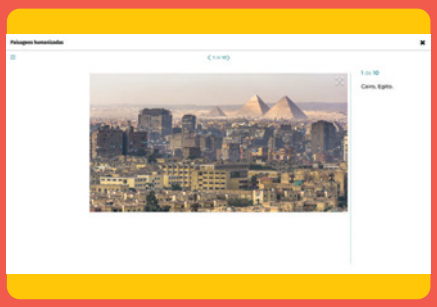


Animações

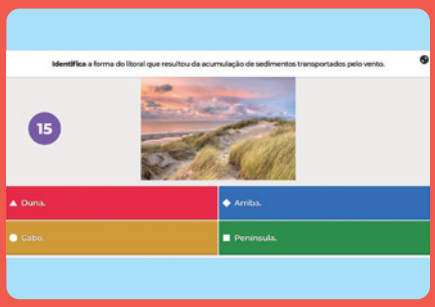
Mapas interativos

Apresentações

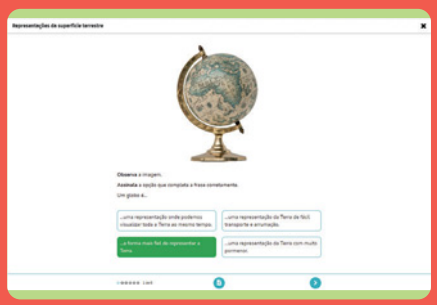
Atividades interativas



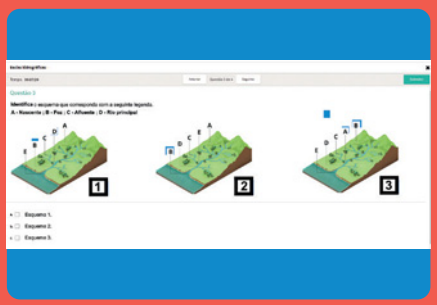
Galeria de imagens



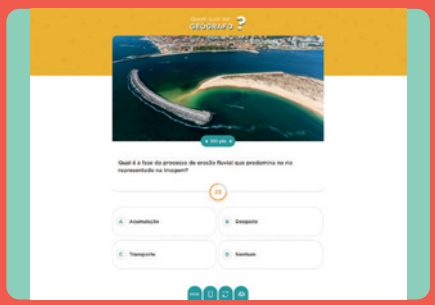
Kahoot



Quizzes



Testes interativos



Jogo

Mapas e imagens ampliáveis.

Soluções projetáveis.

ASA

Saber mais:

LeYa EDUCAÇÃO
www.leyaeducacao.com

Amostra não comercializável
6006568