

3^o
ano

Plim

PORTUGUÊS • MATEMÁTICA • ESTUDO DO MEIO
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA • EDUCAÇÃO FÍSICA

MANUAL
INTERATIVO

REALIDADE
AUMENTADA



www.plim3.te.pt

Texto



Todos os materiais para fazer **PLIM** no 3.º ano

Português



Manual do Professor



Caderno de Fichas (versão do Professor)



Caderno de Apoio ao Estudo



Caderno de Escrita Divertida



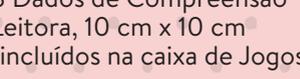
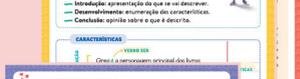
Dicas PLIM para Escrever Melhor



Caderno de Apoio à Implementação de Projetos de Leitura



16 Cartazes A1 (8 folhas)



3 Dados de Compreensão Leitora, 10 cm x 10 cm (incluídos na caixa de Jogos Plim)

MATEMÁTICA



Manual do Professor



Caderno de Fichas (versão do Professor)



Caderno de Apoio ao Estudo



Caderno de Cálculo e Desafios



Caderno de Apoio à Implementação das novas AE



Pasta de Materiais

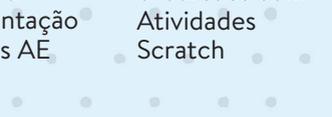
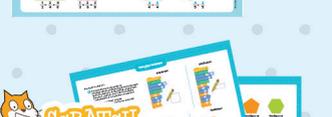
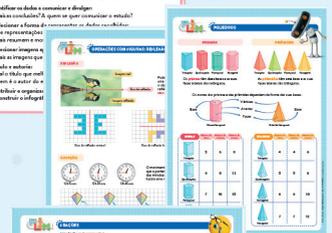


Livro de Apoio à Pasta de Materiais

3 Cartazes A1
3 Cartazes A2
20 Cartazes A3

Tabela dos 10 000

TABELA DO 10000										
100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	
1100	1200	1300	1400	1500	1600	1700	1800	1900	2000	
2100	2200	2300	2400	2500	2600	2700	2800	2900	3000	
3100	3200	3300	3400	3500	3600	3700	3800	3900	4000	
4100	4200	4300	4400	4500	4600	4700	4800	4900	5000	
5100	5200	5300	5400	5500	5600	5700	5800	5900	6000	
6100	6200	6300	6400	6500	6600	6700	6800	6900	7000	
7100	7200	7300	7400	7500	7600	7700	7800	7900	8000	
8100	8200	8300	8400	8500	8600	8700	8800	8900	9000	
9100	9200	9300	9400	9500	9600	9700	9800	9900	10000	



Webinars de apoio à implementação das novas AE

8 Cartões com Atividades Scratch



Estudo do Meio



Manual do Professor



Caderno de Fichas (versão do Professor)



Caderno de Apoio ao Estudo



Caderno de Apoio à Educação Física

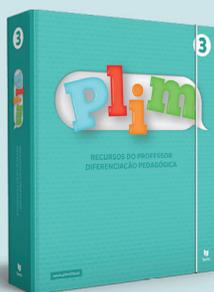


Pasta do Artista



Caderno do Artista

8 Cartazes A1



Dossiê do Professor

- Recursos do Professor
- Diferenciação Pedagógica



125 Fichas Autocorretivas

- Português
- Matemática
- Estudo do Meio



Mala de Estimulação Cognitiva



Avaliar e Aprender numa Cultura de Inovação Pedagógica



Projetos de Articulação Disciplinar e Cidadania e Desenvolvimento



Atividades para Turmas Mistas 1.º • 2.º • 3.º • 4.º anos



Caderneta de Autocolantes para Dias Felizes



Agenda PLIM! 2022/23



Caixa de Jogos PLIM!

- Jogo Super PLIM
- Jogo PLIM Cidadania

- ✓ Dados de pintas
- ✓ Pinos coloridos
- ✓ Ampulheta
- ✓ Cartas de Jogo
- ✓ Flashcards



ONLINE



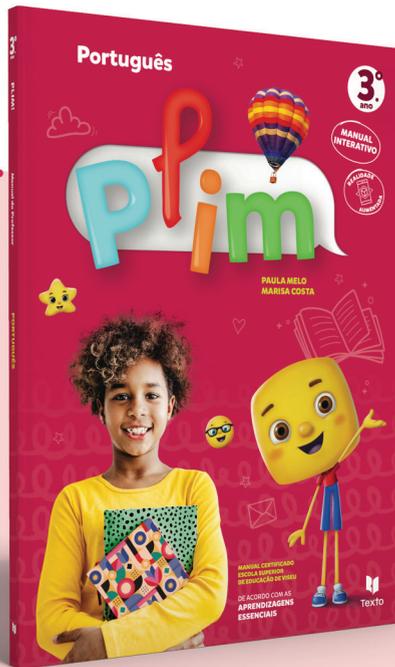
OFFLINE



DOWNLOAD EXCLUSIVO DO PROFESSOR



Manual Interativo



Manual do Aluno

PONTO DE PARTIDA

Questões ou pequenas tarefas que permitem **antecipar o tema** ou outros aspetos do texto que vai ser lido.



Apoio digital ao Aluno na compreensão dos textos:

- Leituras encenadas
- Contadores de histórias
- Poemas musicados
- Encenações de textos
- Teatro de sombras
- Marionetas
- Curtas metragens

Textos atuais, que mobilizam temas do dia a dia dos alunos.

PONTO DE PARTIDA
Enumera, em conjunto com os teus colegas, as razões pelas quais não devem chegar atrasados à escola.

TREINO A LETURA
1. Lê o texto em silêncio e prepara a sua leitura em voz alta para a turma.

Cheguei atrasado à escola porque...

— Então, porque chegaste atrasado esta manhã?
— Bem, é uma longa história... Para começar, umas formigas gigantes comeram o meu pequeno-almoço. Depois, a caminho da paragem do autocarro, fui atacado por ninjas ferozes. Quando já os tinha derrotado, vi-me rodeado por um monte de bailarinas assustadoras. E foi aí que apareceu um gorila colossal que confundiu o autocarro com uma banana. Lá consegui fugir no meu skate, mas fui raptado por uma misteriosa tribo de toupeiras.

— E foi por **isso** que chegaste atrasado?
— Não, escapei facilmente. Só que, logo a seguir, encolhi de repente. Depois, transformei-me num gigante e decidi dar três passos gigantescos até à escola... Mas, ao dar o segundo passo, voltei ao meu tamanho normal e caí num lago, onde tive de lutar com um monstro-bolha peganhoso.

— E foi por **isso** que chegaste atrasado?
— Não, não. Na verdade, eu até cheguei a tempo à escola. Mas esqueci-me da minha mochila... Voltei a casa para ir buscá-la e usei a máquina do tempo do meu tio para regressar a horas à escola. Alguma coisa correu mal, de certeza... E por **isso** é que cheguei atrasado à escola.

— Pois claro... e queres mesmo que eu acredite nessa história?

COMPREENDO O TEXTO
2. Na tua opinião, quem poderá ser o autor da pergunta «E foi por isso que chegaste atrasado»? **Justifica** a tua resposta.

APRENDO VOCABULÁRIO

Exercícios destinados à **compreensão de vocabulário** do texto e/ou **ampliação do léxico**.

Dicas para maior autonomia do aluno

DADOS DE COMPREENSÃO LEITORA

Permitem trabalhar o texto com perguntas de pré, durante e pós-leitura, numa dinâmica de jogo em sala de aula.



PONTO DE PARTIDA
Pensa e regista cinco palavras com um significado bonito. Depois de leres o texto, verifica se alguma que escolheste é igual às do autor.

TREINO A LETURA
1. Lê o texto em silêncio.

Palavras bonitas sobre contas

Sou muito novo para saber tudo, mas a pessoa de quem mais gosto é uma menina, que me explica as aulas de matemática e vai comigo ao riacho dar nomes aos peixes e contar anedotas.

Eu sou bom a português. Corrigo-lhe as vírgulas e dou-lhe ideias para palavras com beleza, como noturno, ternura, **compaixão** ou milagrinhos.

Eu penso que as palavras bonitas melhoram as pessoas. A Maria, a minha amiga, é das contas. Julga que são os números que melhoram o mundo. Saber quantos somos, quantos dias passam, quantos faltam, que horas são, quanta água leva o riacho, o tamanho certo dos terrenos e o troco exato das compras. Ela quer salvar o mundo através das contas, eu quero salvar o mundo com as palavras.

A nossa maior diferença não vem de ela ser menina e de eu ser menino, vem das ideias. Ser-se diferente não implica ser-se oposto. O meu avô é da opinião de que o género de cada um não é um problema e, por isso, não precisa de solução. Eu e a Maria vamos crescer para melhorar o mundo. Fizemos um pacto. Nunca nos esqueceremos de usar palavras e contas para que o mundo seja melhor. Isso não é ser menino ou menina, é ser pessoa.

APRENDO VOCABULÁRIO
2. Descobre, pelo sentido do texto, o significado das palavras destacadas. Rodeia a opção correta.

Eu e a Maria fizemos um pacto.

promessa acordo reunião

Vai comigo ao riacho dar nomes aos peixes.

pequeno rio pequeno lago oceano

Palavras com beleza, como **compaixão**.

bondade maldade crueldade

COMPREENDO O TEXTO
3. Refere as disciplinas preferidas de cada criança.
menina → menino →

4. Indica três utilidades dos números, segundo a opinião da Maria.

1.º →
2.º →
3.º →

4.1 Que outras utilidades podem ter os números?

5. Assinala, com X, a frase que melhor expressa a opinião do avô.
O meu avô é da opinião de que o género de cada um não é um problema.

Os meninos pensam todos diferentes das meninas.
 Ser menino ou menina não importa.
 As meninas são todas iguais.

6. Explica, por palavras tuas, o pacto que o menino e a menina fizeram.

Penso e argumento
Comenta a última frase do texto: «Isso não é ser menino ou menina, é ser pessoa.»

3 Dados de esponja, 10cm x 10cm (incluídos na caixa de Jogos PLIM)

Competências trabalhadas transversalmente em articulação com os conteúdos da disciplina e com Cidadania e Desenvolvimento.

3. Associa corretamente, de acordo com o texto.

- Formigas gigantes Atacam o menino a caminho da paragem.
- Tribo de toupeiras Comeram o pequeno-almoço.
- Monstro-bolha Confundiu o autocarro com uma banana.
- Ninjas ferozes Lutou com o menino no lago.
- Gorila colossal Raptou o menino.

4. O que aconteceu logo após o aluno ter encolhido?

5. Por que razão o menino caiu no lago?

6. Consideras que as razões dadas pelo aluno são verdadeiras? Justifica a tua resposta.

TREINO GRAMÁTICA

7. Completa com os pronomes pessoais em falta.

Eu Ele Vós Elas

8. Reescreve as frases, substituindo as palavras sublinhadas por um pronome pessoal.

O menino caiu ao lago. O menino chegou atrasado à escola.

As formigas eram comilonas. As formigas comeram o pequeno-almoço.

O gorila e eu somos gigantes. O gorila e eu encolhemos.

Os ninjas eram ferozes. Os ninjas ferozes atacaram o menino.

VOU ESCREVER

9. Usa a tua imaginação e inventa um texto semelhante ao que acabaste de ler a partir do título **Não fiz os trabalhos de casa porque...**

Não te esqueças de usar situações fantásticas e mirabolantes e, sobretudo, divertir-te a escrever um texto original! Com o professor, **organizem** uma maratona de leitura dos textos de todos os colegas da turma.

RECORDA

Os pronomes pessoais substituem os nomes, evitando repetições.

EXEMPLO
A Bia é simpática, ela é amável com todos!

VOU ESCREVER

9. Usa a tua imaginação e inventa um texto semelhante ao que acabaste de ler a partir do título **Não fiz os trabalhos de casa porque...**

Não te esqueças de usar situações fantásticas e mirabolantes e, sobretudo, divertir-te a escrever um texto original! Com o professor, **organizem** uma maratona de leitura dos textos de todos os colegas da turma.

COMPREENDO O TEXTO

Perguntas de interpretação e compreensão de **diferentes tipologias** e com **grau crescente de complexidade**, promovendo gradualmente a autonomia do Aluno.

TREINO GRAMÁTICA

Conteúdos trabalhados na sequência do texto, permitindo **rever conteúdos de 1.º e 2.º anos**, bem como **conteúdos anteriores de 3.º ano**.

RECORDA

Recuperação de conteúdos gramaticais (e outros) 1.º e 2.º anos

NOVO

NOVO

Apêndice gramatical no final do manual

Apêndice Gramatical

- Os sons e a escrita da língua
 - Classificação das palavras quanto ao número de sílabas
 - Classificação de palavras quanto à posição da sílaba tônica
 - As classes de palavras
 - Nome
 - Adjetivo
 - Verbo
 - Pronome pessoal
 - Quantificador numeral
 - Advérbio
 - Determinante
 - A formação de palavras
 - Palavras formadas com prefixos e sufixos
 - Família de palavras
 - A frase
 - Tipo e valor das frases
 - Noções de grau numa frase
 - Frases complexas para equivar: seqüências: tão que e para que
- Funções sintáticas: sujeito e predicado
Grupos constituintes da frase: grupo nominal e grupo verbal

Aprendo gramática

Apresentação de novos conteúdos gramaticais.

DESCUBRO

Introdução do conteúdo

Aprendo

Sistematização

PRATICO

Exercícios de aplicação

Aprendo gramática

Determinantes possessivos

DESCUBRO

1. Lê o texto e sublinha as palavras que estão antes dos nomes.

O meu gato não gosta do teu cão porque o seu barulho incomoda o nosso sóssego o vosso descanso o seu domingo!

2. Assinala, com X, a opção correta.

- As palavras que sublinhaste indicam:
- os nomes referidos.
 - onde se localiza o que é referido.
 - a quem pertence o que é referido.

Aprendo

Os **determinantes possessivos** indicam a quem pertence o que é referido pelo nome (posse). Escrevem-se antes do nome e variam com ele em **género, número e pessoa**.

Pessoa	Determinantes possessivos			
	Singular		Plural	
	Masculino	Feminino	Masculino	Feminino
1.ª (eu)	meu	minha	meus	minhas
2.ª (tu)	teu	tua	teus	tuas
3.ª (ele/ela)	seu	sua	seus	suas
1.ª (nós)	nosso	nossa	nosso	nostras
2.ª (vós)	vosso	vossa	vosso	vostras
3.ª (eles/elas)	seu	sua	seus	suas

PRATICO

3. Descobre nas adivinhas os determinantes possessivos e os nomes a que se referem. Completa o quadro.

Da Pérsia vim cá parar
Com minha cauda felpuda
Minha pelagem farfalhada
Para contigo morar.
Gosto de beber meu leiteinho
Na minha taça ou pratinho.
Qual será o meu nome?
O meu nome é _____

Determinante possessivo	Nome
minha	cauda
meu	pijama

Visto o meu pijama listado
Que me serve de camuflado
Corremos juntos na nossa savana
Da tua terra africana.
Qual será o nosso nome?
O nosso nome é _____

4. Completa as frases com determinantes possessivos.

- O João abriu o presente e achou a _____ bola magnífica.
A _____ família foi passar as férias connosco ao Brasil.
- Abre a _____ mochila e dá-me o livro de Matemática, por favor.
- pede a Joana à Sofia.
Eu e a Leonor comprámos os _____ vestidos na loja da Júlia.
Onde é que compraram as _____ bicicletas? - pergunta o Pedro.

5. Completa com determinantes possessivos.

- O burro é o _____ melhor amigo.
Os amigos fazem parte da _____ família.
Skret, os _____ filhos são muito irrequietos!
Estes são os _____ irmãos.

- Vídeos
- Quizzes
- Atividades interativas

ORALIDADE – Oiço e compreendo

Compreensão oral através da audição de um texto, com dicas para o Aluno responder a questões sobre o texto ouvido.

APRESENTO

«Reconto» é uma das tarefas de expressão oral, sempre com dicas de apoio ao Aluno.

TREINO ORTOGRAFIA

Exercícios para consolidação de regras ortográficas.

ORALIDADE – Oiço e compreendo

1. Vais ouvir um texto que apresenta alguns conselhos úteis que deves ter em atenção para fazer compras mais saudáveis. **Faixa 6**

Dicas para responderes a questões sobre textos ouvidos

1.ª etapa
Lê as frases abaixo, que terás de completar corretamente.

2.ª etapa
Ouve o texto com muita atenção.

3.ª etapa
Antes de completes as frases, pede esclarecimentos acerca do que ouviste.

2. Ouve o texto e completa as frases, rodeando as opções corretas.

a. Não faças compras quando tens... **sede.** fome. calor.
b. Quando fores às compras leva... **uma lista.** um amigo. um envelope.
c. Compra alimentos com pouca... **cor.** gordura. qualidade.
d. Prefere alimentos... **congelados.** naturais. pré-cozinhados.
e. Escolhe cereais com muita... **gordura.** fibra. fruta.

APRESENTO

3. Reconta oralmente para a turma o que deves ter em atenção quando vais às compras, de forma a evitares trazer alimentos pouco saudáveis. Segue as etapas seguintes:

1.ª etapa Planifica o teu discurso.

Toma nota, no teu caderno, de algumas ideias para apresentares aos colegas. Para expressares a tua opinião, podes usar:

No meu ponto de vista... Penso que... A minha opinião é...

2.ª etapa Apresenta o reconto.

Fala com um tom de voz que se oiça bem.
Articula.
Respeita o texto.

3.ª etapa Reflete sobre o teu desempenho.

O que sentiste durante a apresentação?
Qual foi o ponto forte da tua apresentação?
O que precisas de melhorar?

23



NOVO

DICAS PLIM PARA ESCREVER MELHOR

Livro de mesa de apoio à escrita.

- ✓ Sistematização das principais regras ortográficas;
- ✓ Bons exemplos para prevenção dos erros mais comuns;
- ✓ Compilação das características das principais tipologias textuais.

Regras de acentuação

São acentuadas graficamente:

As palavras esdrúxulas:
→ mágico, armário, médico...

As palavras graves terminadas em:
-l, -n, -r, -x
→ dócil, difícil, açúcar, automóvel...
-i(s) ou -u(s)
→ vírus, túnel...
-ditongo oral
→ panel, tónéis...
-vogal l ou ditongo nasal
→ árfao, árfa, álbum...

As palavras com vogal tónica i ou u que não forme ditongo:
→ saúde, saída...

8

TREINO ORTOGRAFIA – s ou z

1. Completa as palavras com s, ss ou z e lê o poema.

Coi...as espanto...as

Às ve...es é bom...onhar, puxar da imaginação, pôr e...te mundo a brincar, aliviar-lhe a pre...ão.

Por i...o te vou deixar estes ver...os de magia, para a...im te tran...portar à terra da fanta...ia.

Pelo teto a caminhar com...eus téni...de vento...as, o Rui fa...de...confiar as mente...mais engenho...as.

O carro da Catarina, no...a colega de e...cola, não trabalha a ga...olina, só com...ome coca-cola.

A letra z pode ser escrita:
zebra, perdiz, gazela

A letra s pode ser escrita:
rosa, pêssego, ananás, sol

2. As palavras que têm uma origem comum seguem a mesma regra de ortografia. Segue o exemplo e completa.

vizinho → vi...inhança azeite → a...eitona buzina → bu...inadela
vaso → va...ilha camisa → cami...ola rosa → ro...eira
visita → vi...itar princesa → prince...inha casa → ca...ota

3. Completa os nomes próprios com s ou com z.

l...abel l...a Jo...é l...ilda E...equiel
l...adora Mari...a A...evedo ...acarias Eli...a

DITADO **Faixa 20**

4. Escreve no teu caderno, em situação de ditado, um conjunto de palavras com os sons e as letras trabalhados ao longo desta página.

47

Escrita muito apoiada

VOU ESCREVER

Tarefas de **escrita orientada** (leitura de um texto modelo; planificação; escrita; revisão).

Apoio na **planificação, escrita e revisão de textos**

VOU ESCREVER... um texto narrativo

1. Lê o texto narrativo. **1.º** Fábula 11

A gaivota que não queria ser

Era uma vez uma gaivota, que vivia junto ao mar, que queria ser pomba. Dizia ela que as gaivotas não servem para nada, ao passo que as pombas sempre servem para alguma coisa.

— Levam mensagens de um lado para o outro. São os pombos-correios. — explicava ela às outras gaivotas.

— Também há quem as cozinhe com ervilhas — interrompeu-a uma gaivota trocista.

— Essa serventia a nós não nos interessa — arrepiaram-se as outras gaivotas, que voaram, alarmadas.

A gaivota que queria ser pomba ficou a olhar ao mar. Ia abrir as suas asas para as lançar sobre as ondas, à cata de peixinho para o almoço, quando um estranho torpor lhe tomou o corpo. Deteve-se. Encolheu-se. Tapou a cabeça com uma asa. Aquilo havia de passar.

As outras gaivotas, que há pouco tinham debandado, regressavam à praia, apanhadas pelo mesmo entorpecimento que atingira a gaivota. Formaram um bando rente ao mar, olhavam as águas esverdeadas, espumosas, como turistas descontentes com a paisagem.

— Estão as gaivotas em terra. Vai haver tempestade. Sendo assim, já não me arrisco a ir para o ar. — disse uma voz humana, abrindo uma janela, junto à praia.

De facto, quando as gaivotas ficam em terra, os pescadores sabem que o tempo vai mudar. Elas é que dão o sinal e pressentem quando a tempestade se aproxima.

— Afinal, sempre tenho alguma utilidade!, pensou a gaivota que queria ser pomba, e daí em diante, preferiu continuar a ser gaivota.

PLANIFICO O TEXTO

3. Agora que sabes o que é um texto narrativo, **planifica** a escrita de um texto com o título: **O elefante que queria ser girafa.**

Introdução

Quando? Situa e historiciza no tempo.

Onde? Refere o local onde começa a história.

Quem? Apresenta o personagem principal.

O que? Descreve a situação em que se encontra o personagem.

Desenvolvimento

O que? Conta o que veio abarcar a situação em que se encontra o personagem.

Conclusão

Como acabou a história?

Apresenta o final da tua história.

ESCREVO O TEXTO

4. **Escreve** o texto narrativo, respeitando a tua planificação.

No teu texto, podes usar expressões de tempo e de lugar, palavras diferentes para falar das personagens e expressões para ligar as frases entre si.

REVEJO E MELHORO O TEXTO

5. **Revê** o teu texto, verificando se cumprestes:

	Indiquei o tempo?	Sim	Não
Introdução	Referi o espaço?		
Desenvolvimento	Apresentei as personagens?		
	Inventei acontecimentos e peripécias que causaram problemas às personagens?		
Conclusão	Contei o acontecimento que resolveu o problema da história?		

LEIO... um convite

1. Lê o convite. **1.º** Fábula 28

O convite é um texto curto que tem por objetivo convidar alguém para um evento ou acontecimento.

Querido primo Francisco,

Quero convidar-te para passares as férias de Natal comigo no Oceanário de Lisboa. Queres passar as férias a investigar, viajar, explorar e jogar ao faz de conta? Então vem fazer o programa de 4 dias «Férias debaixo de água», de 17 a 20 de dezembro, das 8 h 30 min às 18 h 30 min. Basta levares uma mochila às costas com comida e água. Num dos dias até podemos andar de barco e teleférico juntos. Vais adorar!

O primo Henrique

2. Legenda o convite com a seguinte informação.

data destinatário motivo/finalidade
assinatura local horário

3. O que é que os primos vão fazer nas férias no Oceanário?

4. **Completa** as frases, de acordo com o convite.

O programa de férias do Oceanário chama-se _____ e tem a duração de _____ dias.

Para o Oceanário, as crianças devem levar uma _____ com comida e _____.

Nestas férias, as crianças podem, ainda, andar de _____ e barco.

VOU ESCREVER

5. **Imagina** que vais ao cinema ver um filme nas férias de Natal. Envia um convite ao teu melhor amigo para que te acompanhe. Não te esqueças de sugerir um filme divertido e a compra de pipocas.

Texto narrativo

O tubarão na banheira

Certo dia, eu e o meu avô colocámos um tubarão na banheira à beira da casa. Todas as semanas, vamos à praia buscar água salgada para o tubarão.

Um dia, o meu pai chegou os seus dias em sobressalto. Creio que tem medo que o tubarão o coma. Eu passo horas a conversar com os dois e a explicar-lhes que têm de ser amigos.

Eles não me parecem interessados em ser amigos. Por isso, tive uma ideia: levá-los para a escola, para aprenderem alguma coisa sobre a amizade.

FINALIDADE

Contar ou narrar acontecimentos que podem ser reais ou imaginários.

ESTRUTURA

- Introdução: apresentação das personagens e localização no espaço e no tempo.
- Desenvolvimento: narração dos acontecimentos e peripécias.
- Conclusão: resolução dos problemas.

ELEMENTOS

- Narrador: aquele que conta a história.
- Personagens: quem entra na história.
- Tempo: quando se passa a história.
- Espaço: local ou locais onde se passa a história.
- Ação: conjunto de acontecimentos da história.

LEIO + VOU ESCREVER

Escrita de um **texto semelhante** ao que o Aluno leu, facilitando o trabalho de **estruturação** do texto.

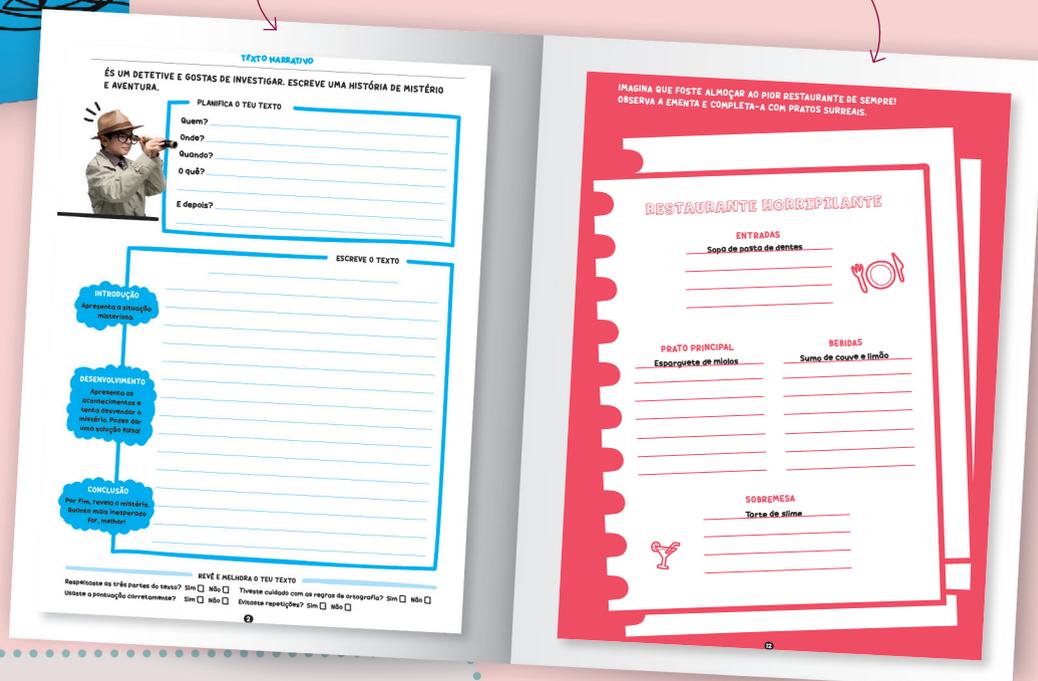


NOVO

CADERNO DE ESCRITA DIVERTIDA

Propostas de escrita das diversas tipologias textuais previstas nas AE.

Propostas orientadas de escrita criativa.



COMO É QUE O PLIM APOIA A ESCRITA?

- TREINO ORTOGRAFIA**, ao longo do manual.
- VOU ESCREVER**
 - Escrita orientada de textos no manual (planificação, escrita e revisão).
 - NOVO** Proposta de escrita de um texto semelhante a um texto lido.
- NOVO LOJA DE PALAVRAS** no verso da capa do manual, com listas de palavras, conectores discursivos, etc., que apoiam o Aluno na escrita.
- NOVO CADERNO DE ESCRITA DIVERTIDA** – Propostas de escrita criativa e divertida (curtas e extensas).
- NOVO DICAS PLIM PARA ESCREVER MELHOR** – Sistematização das principais regras ortográficas; prevenção dos erros mais comuns; características das principais tipologias textuais.
- CARTAZES DE GRAMÁTICA E TIPOLOGIAS TEXTUAIS** com exemplos de cada tipologia textual que incluem destaques e resumos das suas características.
- RECURSOS DIGITAIS** – vídeos, animações, ...





INTERDISCIPLINARIDADE
+
CIDADANIA e
DESENVOLVIMENTO
transversalmente
ao longo do
manual

Vou relacionar com...

Articulação com outras disciplinas: Matemática, Estudo do Meio, Cidadania e Desenvolvimento e Educação Artística.

Vou relacionar com...
Educação artística e Cidadania

1. Observa e lê a informação.

ARTE
Joana Vasconcelos
http://joanavasconcelos.com - consultado a 30 de junho de 2021

Joana Vasconcelos é uma artista plástica contemporânea, reconhecida mundialmente pelas suas esculturas monumentais. A sua obra integra objetos do dia a dia, com humor e ironia. As obras da série «Delícias» apresentam-se com enormes e coloridos gelados de cone, fatias de tarte e cupcakes construídos com diferentes formas de plástico usadas para brincar na praia. O gigantismo e o colorido captam a imediata atenção do público.

2. Assinala, com X, a opção correta.
Joana de Vasconcelos é... pintora. escultora. escritora.
A artista é conhecida em... Portugal. todo o mundo. Lisboa.

3. O que é que a artista usou nestas suas criações?

4. Por que razão terão sido usadas formas de plástico de brincar na praia para fazer as esculturas? Responde à questão estabelecendo relação com o objetivo 14 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Os Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável (ODS) são uma lista de objetivos a atingir para melhorar o planeta e a vida das pessoas até 2030.

14 **Água limpa e saneamento**

Imagino e erio
Descobre a obra da artista plástica Joana Vasconcelos através da sua página oficial na internet e cria a tua própria escultura com materiais recicláveis.

NO FINAL DE CADA UNIDADE:

AUTOAVALIAÇÃO

Correu bem!

Preciso de melhorar

O que aprendi

CONVITE

Queridos pais,

A biblioteca escolar e os professores do 3.º ano convidam-vos a participar na atividade "Chá com livros", que se realizará no dia 12 de dezembro, pelas 17 h, na biblioteca.

Escolham um livro de que gostem, juntem-se a nós e falemos sobre ele.

Cá vos esperamos para esta aventura!

Os professores

SINAIS DE PONTUAÇÃO

Ponto final Ponto de exclamação Ponto de interrogação Vírgula Retiçências Dois pontos Travessão

SINAIS AUXILIARES DE ESCRITA

Parênteses () Aspas " " << >>

TIPOS DE FRASE

A Frase interrogativa B Frase exclamativa C Frase declarativa D Frase imperativa

A Que livro estás a ler?
B Essa história é muito gira!
C É o meu livro preferido.
D Mostra-me a história!

O que aprendi

Sistematização dos conteúdos da unidade.

Verifico o que aprendi

1. Lê o texto com atenção.

A menina que sorria a dormir

Numa aldeia pequenina, com casas muito pequeninas e com um número de habitantes muito, muito pequenino, vivia a Glória com a sua mãe Inácia e a avó Gertrudes.

O pai Amílcar tinha atravessado montes e vales, rios e ribeiros, pontes e terras para conseguir trabalho numa cidade muito grande, com prédios muito grandes e com um número de habitantes muito, muito grande.

A Glória tinha uma dificuldade: ela não conseguia dormir sem ser embalada por histórias. Dormir não é adormecer.

Quando alguém parava de contar a história, fosse a que horas fosse, a menina abria logo os olhos e dizia, sorridente:

— E depois, e depois?

Naquela aldeia, todos sabiam que várias vezes por mês chegava a noite de **embar** a pequena Glória. A professora da aldeia tinha feito um horário com o dia da semana, o tipo de história (se era de príncipes e princesas, contos de fadas, feitiçarias, curiosidades da natureza) e quem era responsável por **proporcionar** à Glória um soninho descansado. A Glória sorria enquanto dormia.

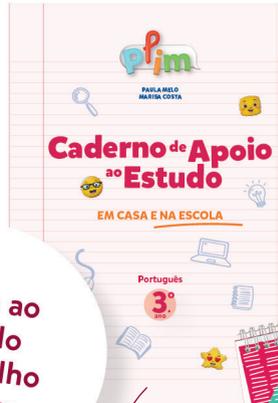
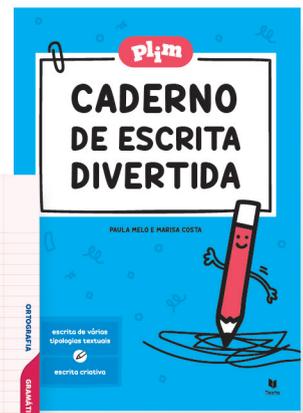
O problema da Glória começava a **interferir** com a vida de todos os habitantes. Apesar de ninguém se queixar e de todos adorarem a menina, o cansaço estava a tornar-se visível e difícil de suportar. Perder uma noite de sono com tanta **frequência** não deixa ninguém bem-disposto.

2. Completa, utilizando uma das palavras destacadas no texto.

→ intrrometer-se; alterar de forma negativa.
→ baloiçar, geralmente, para adormecer ou acalmar.
→ pôr ao alcance ou à disposição; dar; oferecer.
→ que se repete com regularidade.

Verifico o que aprendi

Verificação das aprendizagens da unidade.



Apoio ao estudo e trabalho em casa



Organizado em 10 unidades, conforme o manual, contém no total 55 fichas de:

- leitura e ortografia
- leitura e vocabulário
- gramática **NOVO**
- avaliação formativa

VOU REVER...
Sistematização curta de todos os conteúdos, acompanha por um vídeo PLIM



VOU REVER...
Sistematização curta de todos os conteúdos, acompanha por um vídeo PLIM



Promove a autonomia do aluno

NOVO



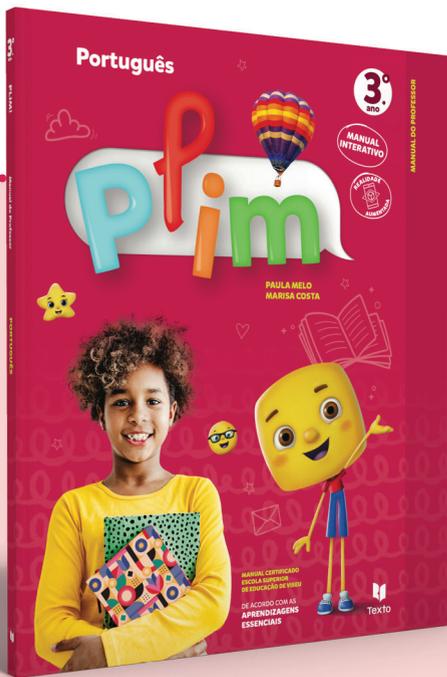
VERSÃO DO PROFESSOR

Caderno de Fichas versão do Professor com soluções na banda lateral e disponibilizadas na Aula Digital para projetar.

VÍDEOS PLIM
Vídeos curtos que ajudam à compreensão e apoiam o estudo

VOU PRATICAR...
Treino de todos os conteúdos. Ideal para estudo autônomo do aluno e trabalho de casa.





MANUAL DO PROFESSOR

Banda lateral exclusiva do Professor com:

- Áreas de competências do Perfil dos Alunos
- Sugestões (metodológicas, de exploração, etc.)
- Transcrições dos textos associados aos exercícios de oralidade
- Transcrições dos textos dos ditados
- Remissões para outros materiais e para a Aula Digital
- Soluções

16 cartazes:

- 8 cartazes de **gramática**
- 8 cartazes de **tipologias textuais**
 - Narrativo
 - Dramático
 - Descritivo
 - Poesia
 - Informativo
 - Notícia
 - Opinião
 - Loja de Palavras

(8 folhas A1 - 84,1 cm x 59,4 cm)

DADOS DE COMPREENSÃO LEITORA

Apoio à compreensão leitora de textos: pré, durante e pós-leitura, numa dinâmica de jogo, 10 cm x 10 cm (incluídos na caixa de Jogos PLIM)



Português

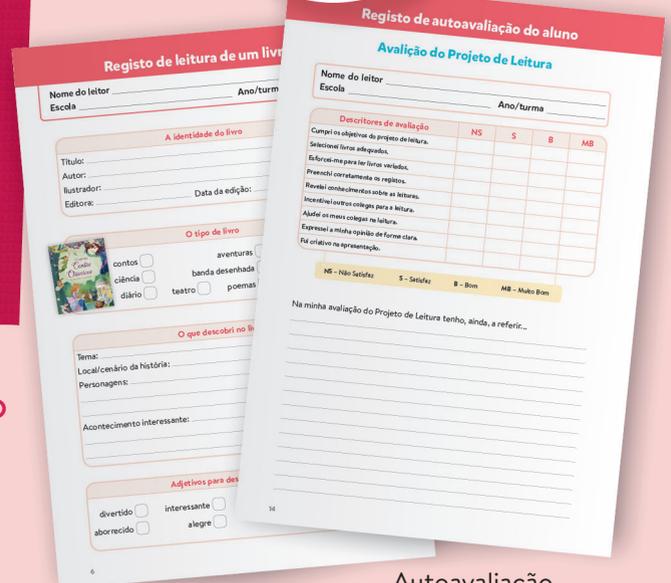
3º ano

Materiais exclusivos do Professor

Projetos prontos a implementar!



CADERNO DE APOIO À IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS DE LEITURA



Guiões fotocopiáveis, para fornecer aos alunos.

Autoavaliação e avaliação dos projetos de leitura.



Apoio à escrita



Manual do Aluno

MATEMÁTICA DO DIA A DIA (conexões matemáticas)

Raquel, sabes que o maior avião do mundo pode transportar mais de 800 passageiros?

DESAFIO

Neste carrinho houve um engano e a mala com o número 1 tem de ser recolhida antes das outras. Para tal, é necessário mexer nas outras malas, mas sem as retirar do carrinho.

- Qual é o número mínimo de movimentos que podes fazer para retirar a mala 1 do carrinho? **Mostra** como pensaste.
- Há apenas uma solução possível?

Compara a tua resolução com as dos teus colegas.

RESOLVO PROBLEMAS

No aeroporto, cada tipo de bagagem é colocado sempre em corredores diferentes que, por sua vez, conduzem a bagagem para o tapete rolante. **Observa** a imagem seguinte.

1 O que será colocado a seguir no tapete, uma mala, um saco ou uma mochila? **Justifica** a tua resposta.

2 Qual será a última peça de bagagem a ser colocada no tapete? E quantas peças de bagagem terão sido colocadas antes dessa?

Avião	N.º máximo de passageiros
A Boeing 747	700
B Boeing 787	330
C Airbus A380	853
D Airbus A340	475

2. Se cada um dos aviões indicados na tabela fizer duas viagens, quantos passageiros poderá transportar no máximo? Sem efetuar cálculos, **assinala**, com X, o valor mais aproximado para cada avião. **Discute** as tuas respostas com os teus colegas.

No máximo, em duas viagens leva:

	Até 500 passageiros	Entre 500 e 1000 passageiros	Mais de 1000 passageiros
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A apresentação de conteúdos parte de situações próximas dos alunos e da mobilização de conhecimentos prévios.

DESAFIOS + RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Associados a situações do quotidiano dos alunos.

Compreensão e mobilização

Comprimento – o quilómetro

1. O Pedro foi com os pais a Espanha e no regresso viu o sinal informativo seguinte.

1.1 **Conversa** com o teu colega do lado sobre o significado do sinal.

1.2 **Lê** as afirmações e **assinala** com V (verdadeira) ou F (falsa).

- O Pedro já estava em Portugal quando viu o sinal.
- O Pedro estava muito longe de Portugal.
- O Pedro estava muito perto de Portugal.

2. Quando o Pedro viu o sinal, teve a seguinte conversa com o pai.

Pai, ainda estamos muito longe de Portugal?

Não, Pedro, estavas só a 1 quilómetro de Portugal.

E quanto é 1 quilómetro?

1 quilómetro é o mesmo que 1000 metros.

2.1 O que descobriu o Pedro?

RECORDA

Para medir comprimentos já conhecemos o metro (m) e o centímetro (cm).

1 m = 100 cm

1 cm = 100 m

um centésimo do metro

Aprendo

Para medir grandes comprimentos, como distâncias entre localidades, podemos usar o quilómetro (km).

1 quilómetro é 1000 vezes maior do que 1 metro.

1 km = 1000 m 1 m = 1000 km

1 metro é a milésima parte do quilómetro.

Prático

3. **Completa** as equivalências.

1 km = _____ m 2 km = _____ m 3000 m = _____ km

4. **Indica** a unidade de medida apropriada para medir os comprimentos indicados.

m (metro) cm (centímetro) km (quilómetro)

a. comprimento de um lápis: _____ c. altura de um prédio: _____

b. distância entre Lisboa e Porto: _____ d. comprimento de um livro: _____

Aprendo

Sistematização dos conteúdos passo a passo.

PRÁTICO

Exercícios para treino e consolidação, conteúdo a conteúdo.

5. Na sua viagem, o Pedro saiu de Castelo Branco e foi para Madrid, em Espanha. No regresso, saiu de Madrid, passou por Salamanca e voltou para Castelo Branco. Ele acompanhou o trajeto observando o mapa no GPS. **Observa-o** tu também.

5.1 Qual foi a viagem mais longa, a de ida ou a de volta? **Justifica** a tua resposta.

5.2 Quantos quilómetros fez o Pedro no total da viagem? **Mostra** como pensaste.

R: _____

5.3 O Pedro observou o tempo registado no GPS para as duas viagens e constatou que a viagem de volta demorou mais 21 minutos do que a viagem de ida. A quantos quilómetros correspondem esses 21 minutos de diferença? **Mostra** como pensaste.

R: _____

Investigo!

Será que andas 1 km (1000 m) por dia?

Mede o comprimento do teu passo. **Regista-o**: _____

Quantos passos tens de dar para andares 1 km?

DICA: Podes usar um pedómetro para registar o número de passos que dás ou um conversor online entre passos e metros.

Aprender e praticar, conteúdo a conteúdo

Geometria e medida
Orientação espacial - coordenadas

1. Nas férias, a família da Ema fez uma viagem de avião. Observa a imagem com os lugares do avião e o bilhete de embarque da Ema. A Ema está sentada no lugar B17.

Legenda:
● lugar da Ema: B17

2. O tio da Ema vai juntar-se à família, mas só conseguiu voo para o dia seguinte. Quando estava a fazer a reserva do lugar, reparou que alguns lugares estavam ocupados. Observa a imagem.

frente do avião

A	B	C	D	E	F
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●

Legenda:
● lugar ocupado
○ lugar vazio
□ janela

2.1 Sabendo que o tio da Ema quer um lugar à janela, o mais perto possível da frente do avião, qual será o lugar que deve escolher?

Aprendo
Os lugares dos passageiros num avião estão organizados de acordo com um sistema de coordenadas, que se pode ler como uma quadrícula com linhas e colunas.

A	B	C	D	E	F
1					
2	●				
3					
4					
5					

O passageiro está sentado na coluna B e na linha 2, ou seja, no lugar B2.

B2 são as coordenadas que indicam o lugar do passageiro.

Pesquisa
Pesquisa outras situações em que se usa um sistema de coordenadas semelhante ao que aprendeste. Partilha as tuas pesquisas com a turma.

Vamos conversar...
Com um colega, analisa o esquema do avião e descobre como estão organizados os lugares dos passageiros.

Comunicação matemática

VAMOS CONVERSAR

Estimulação da comunicação matemática.

PERFIL DOS ALUNOS

Competências trabalhadas transversalmente em articulação com os conteúdos da disciplina e com Cidadania e Desenvolvimento.



- Vídeos
- Quizzes
- Atividades interativas

Cálculo mental

1.1 Observa os produtos destacados a azul para a tabela. Completa as expressões numéricas seguintes e relaciona a multiplicação com a divisão. Observa o exemplo.

Se $12 = 2 \times 6$ então $12 : 2 = 6$ e $12 : 6 = 2$

Se $12 = 4 \times \dots$ então $12 : \dots = \dots$ e $12 : \dots = \dots$

1.2 Observa agora os produtos destacados a vermelho na tabela e completa.

Se $24 = \dots \times \dots$ então $24 : \dots = \dots$ e $24 : \dots = \dots$

Se $24 = \dots \times \dots$ então $24 : \dots = \dots$ e $24 : \dots = \dots$

2. Os números colocados nos vértices dos triângulos seguintes estão relacionados entre si. Observa o exemplo no primeiro triângulo e completa.

6 × 3 = 18
18 : 3 = 6
18 : 6 = 3

5 × 3 = 15
15 : 3 = 5
15 : 5 = 3

7 × 3 = 21
21 : 3 = 7
21 : 7 = 3

RESPONDO NUM MINUTO

Observa as expressões numéricas e descobre o valor dos frutos.

$1 \text{ maçã} + 1 \text{ laranja} = 48$ $48 : 2 = 24$ $24 : 2 = 12$ $12 : 2 = 6$

NOVO

RESPONDO NUM MINUTO

Estímulo do cálculo mental.

3. Observa a forma como a Fabiana calculou os quocientes seguintes.

Como $4 = 2 \times 2$, então $60 : 4 = 60 : (2 \times 2) = 60 : 2 : 2 = 15$

Como $6 = 3 \times 2$, então $96 : 6 = 96 : (3 \times 2) = 96 : 3 : 2 = 16$

3.1 Utiliza a mesma estratégia e calcula os quocientes seguintes:

$28 : 4 = ?$	$36 : 4 = ?$	$48 : 4 = ?$	$150 : 6 = ?$
$28 : 2 = \dots$	$36 : 2 = \dots$	$48 : 2 = \dots$	$150 : 3 = \dots$
$\dots : 2 = \dots$			
$28 : 4 = \dots$	$36 : 4 = \dots$	$48 : 4 = \dots$	$150 : 6 = \dots$

4. Realiza o jogo seguinte.

- Escolhe um número e regista-o.
- Multiplica esse número por 6.
- Regista o produto.
- Divide o produto que obtiveste por 2.
- Regista o quociente.
- Divide o resultado por 3. Regista o número que obtiveste.

4.1 O que aconteceu?

4.2 Compara a tua jogada com a dos teus colegas. Justifica o que aconteceu.

4.3 Completa as novas instruções anteriores.

- Escolhe um número.
- Multiplica esse número por 6.
- Divide o produto que obtiveste por 2.
- Divide o resultado por 3.

Desafio 3º ano
Responde com o Scratch

Escolhe um número e regista-o. Multiplica esse número por 6. Regista o produto. Divide o produto que obtiveste por 2. Regista o quociente. Divide o resultado por 3. Regista o número que obtiveste.

1. Escolhe um número.
2. Multiplica esse número por 6.
3. Regista o produto.
4. Divide o produto que obtiveste por 2.
5. Regista o quociente.
6. Divide o resultado por 3.
7. Regista o número que obtiveste.

1. Escolhe um número.
2. Multiplica esse número por 6.
3. Regista o produto.
4. Divide o produto que obtiveste por 2.
5. Regista o quociente.
6. Divide o resultado por 3.
7. Regista o número que obtiveste.

NOVO

PENSAMENTO COMPUTACIONAL

Tarefas simples e orientadas, sem recurso a tecnologia. Como complemento são apoiadas com cartões com atividades Scratch e vídeos passo a passo, para permitir a abordagem com tecnologia.

INTERDISCIPLINARIDADE + CIDADANIA e DESENVOLVIMENTO



Vou relacionar com...

Articulação com outras disciplinas: Português, Estudo do Meio, Cidadania e Desenvolvimento, Educação Artística e Educação Física.

Vou relacionar com...
Cidadania

1. Observa a representação gráfica ao lado, que ilustra a quantidade de lixo que cada português produziu em 2017.

1.1 Sabendo que cada saco equivale a 10 kg, quantos quilogramas de lixo foram produzidos por cada português em 2017? Mostra como pensaste.

2. Muitos resíduos recicláveis continuam a ser colocados nos contentores do lixo comum e não nos ecopontos. De forma coletiva, analisem o gráfico e respondam às questões.

Investiga e participa...
Investiga quais são os resíduos recicláveis. Constrói panfletos sobre a importância da reciclagem e distribui-os.

Tipo de recolha de resíduos de embalagens recicláveis
Nota: 1 tonelada = 1000 kg

18 000
14 000
10 000
6000
2000

Ecoponto Usado
em balçõ

Aprendo a resolver problemas

...decompondo um dos fatores na multiplicação

A Teresa e o Samuel compraram a caderneta de cromos do Mundial de Futebol 2022. A caderneta tem 68 páginas e em cada página deverão colar 6 cromos.

Quantos cromos vão ter de colecionar?

1. **INTERPRETO**
O que nos diz o problema?
O que já sei:
— A caderneta tem _____ páginas.
— Em cada página ficam _____ cromos.
O que quero saber:
— Quantos cromos é que a Teresa e o Samuel vão ter de colecionar?

2. **FAÇO UM PLANO**
Como vou resolver o problema?
Vou fazer uma multiplicação, decompondo o número maior.

3. **APLICO O PLANO**
 $68 \times 6 = (60 + 8) \times 6 =$
 $= (60 \times 6) + (8 \times 6) =$
 $= 360 + 48 =$

R: Vão ter de colecionar _____ cromos.

4. **VERIFICO**
A minha resposta faz sentido?
Assinala com X: Sim Não



Resolução de problemas orientada, etapa a etapa

MEU ME ESQUEÇO
Para resolver problemas:
1. Interpreto
2. Faço um plano
3. Aplico o plano
4. Verifico

RESOLVO OS PROBLEMAS A SEGUIR

1. Na escola, em cada hora fazem-se 96 fotocópias. Quantas fotocópias se fazem em 3 horas?
R: _____

2. Um prédio tem 14 andares e em cada andar existem 8 janelas. Se em cada janela estivesse uma pessoa, quantas pessoas poderíamos contar?
R: _____

3. Para uma festa da escola compraram-se 89 livros, custando cada um deles 5 euros. Que valor gastou a escola em livros?
R: _____

4. Numa estufa plantaram-se 94 filas de orquídeas. Cada fila ficou com 5 plantas. Quantas orquídeas foram plantadas, no total?
R: _____

5. Num ginásio existem 47 sacos, cada um com 5 bolas. Quantas bolas existem no ginásio?
R: _____

Páginas especiais com resolução orientada de problemas.

COMO É QUE O PLIM TRABALHA A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E O CÁLCULO MENTAL?

1. Valorização dos problemas associados a **SITUAÇÕES QUOTIDIANAS** dos alunos.
2. **DESAFIOS** das aberturas de unidade.
3. **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PASSO A PASSO** com mobilização dos conteúdos que estão a ser trabalhados.
4. **ENUNCIADOS AJUSTADOS** à compreensão dos alunos, que facilitam a sua interpretação e a definição da estratégia de resolução.
5. **CADERNO DE APOIO AO ESTUDO** que contém uma secção com resolução de problemas e problemas do dia a dia.
6. Páginas especiais de **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ORIENTADA**.
7. **RESPONDO NUM MINUTO** com tarefas de cálculo mental.
8. **CADERNO DE CÁLCULO E DESAFIOS** com atividades lúdicas que estimulam e treinam o cálculo mental.

1. **Ordena as frações, de acordo com os sinais apresentados.**

$\frac{4}{4} < \frac{1}{4} < \frac{2}{4} < \frac{3}{4}$

$\frac{1}{6} > \frac{5}{6} > \frac{4}{6} > \frac{2}{6}$

$\frac{3}{8} > \frac{7}{8} > \frac{2}{8} > \frac{5}{8}$

$\frac{1}{5} > \frac{5}{5} > \frac{4}{5} > \frac{3}{5}$

2. **Assinala, com X, o grupo de frações que está ordenado da maior para a menor.**

A $\frac{4}{4} > \frac{2}{4} > \frac{3}{4} > \frac{1}{4}$ C $\frac{1}{5} > \frac{2}{5} > \frac{3}{5} > \frac{4}{5}$

B $\frac{5}{6} > \frac{3}{6} > \frac{2}{6} > \frac{1}{6}$ D $\frac{1}{4} > \frac{2}{4} > \frac{3}{4} > \frac{4}{4}$

3. **Posiciona as frações seguintes na reta numérica.**

$\frac{4}{10}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{3}{10}$ $\frac{7}{10}$

3.1 **Compara as frações usando os sinais > ou <.**

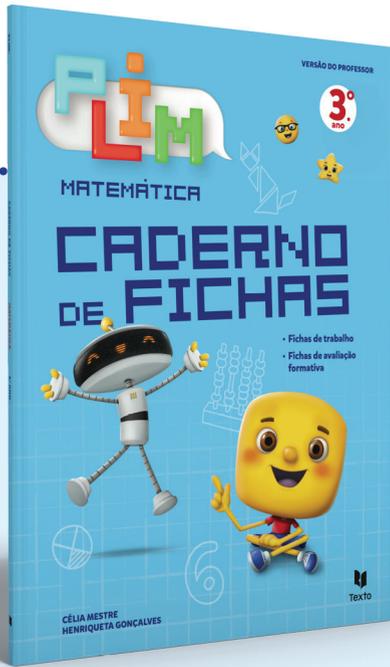
$\frac{4}{10} > \frac{3}{10}$ $\frac{4}{10} < \frac{5}{10}$ $\frac{3}{10} > \frac{7}{10}$

Resolvo problemas

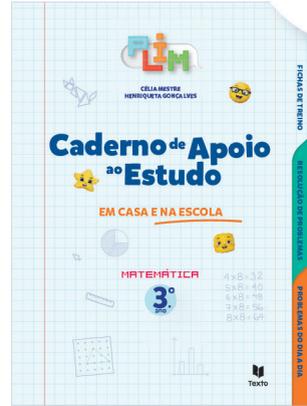
A Rosa foi com os pais passear de carro a Sintra. O pai conduziu $\frac{3}{6}$ do percurso e a mãe conduziu $\frac{2}{6}$. O restante percurso foi feito a pé. A maior parte do percurso foi feita de carro ou a pé? Mostra como pensaste.

R: _____

RESOLVO PROBLEMAS a par e passo com os conteúdos.



Apoio ao estudo e trabalho em casa

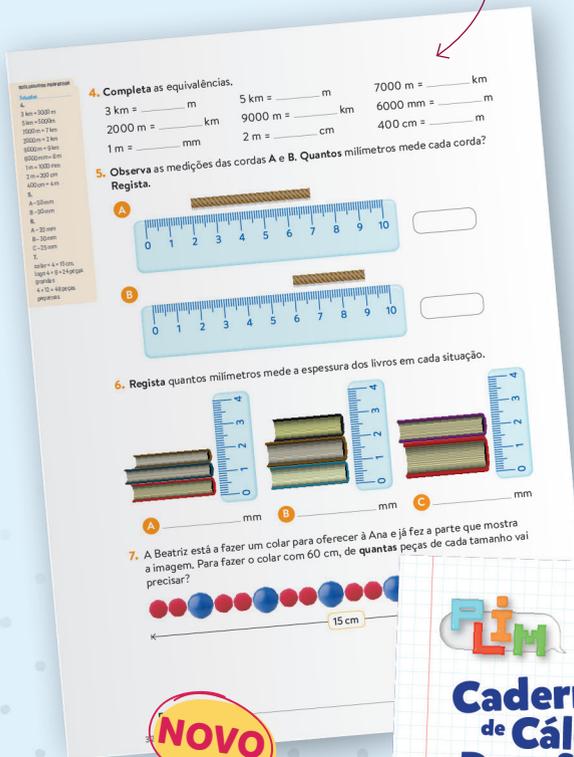


Organizado em:

- Fichas de treino
- Resolução de problemas
- Problemas do dia a dia

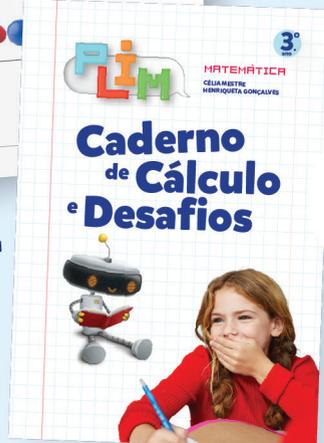
Organizado em 10 unidades, conforme o manual, contém no total 51 fichas de:

- trabalho
- avaliação formativa



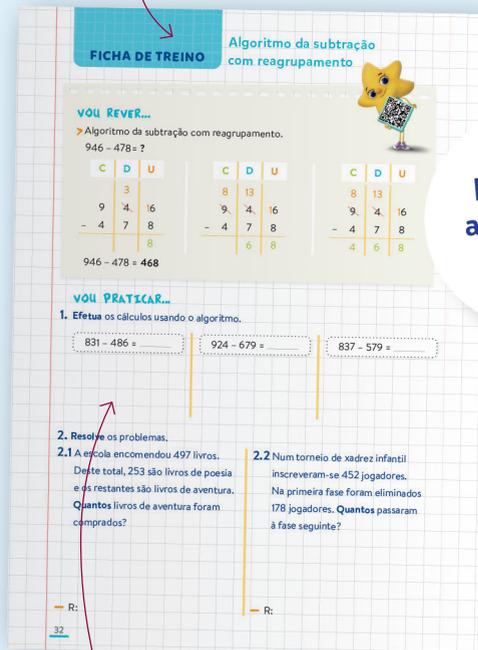
NOVO

VERSÃO DO PROFESSOR



Cálculo mental

Atividades lúdicas que estimulam e treinam o cálculo mental.



Promove autonomia do aluno

VOU REVER...
Sistematização curta de todos os conteúdos, acompanha por um vídeo PLIM.

VOU PRATICAR...

Treino de todos os conteúdos. Ideal para estudo autônomo do aluno e trabalho de casa.



VÍDEOS PLIM

Vídeos curtos que ajudam à compreensão e apoiam o estudo.





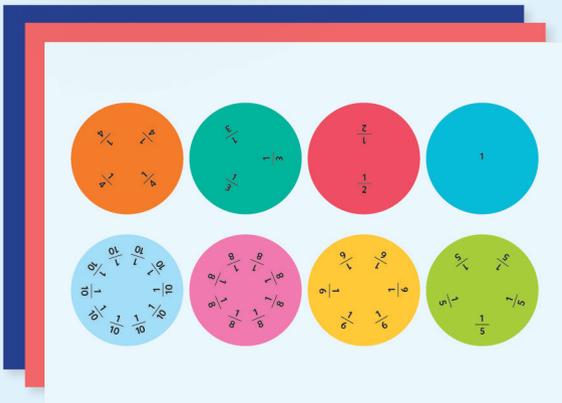
PASTA DE MATERIAIS

EXCLUSIVO DO PROFESSOR

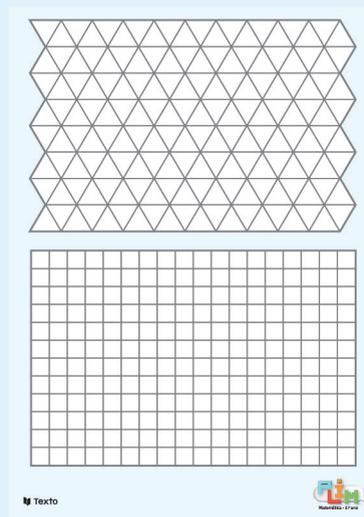


LIVRO DE APOIO À PASTA DE MATERIAIS

Contém sugestões de exploração para todos os materiais.

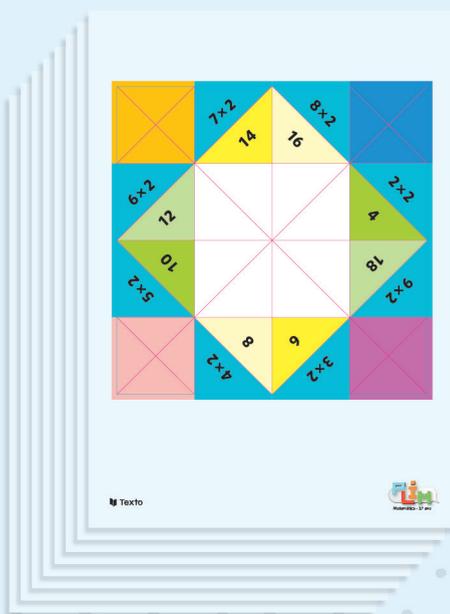


Cartolinas com materiais manipuláveis: ábaco vertical, muro de frações, círculo de frações, blocos padrão, MAB, geoplanos, malhas triangulares e quadriculadas, pentaminós.



Texto

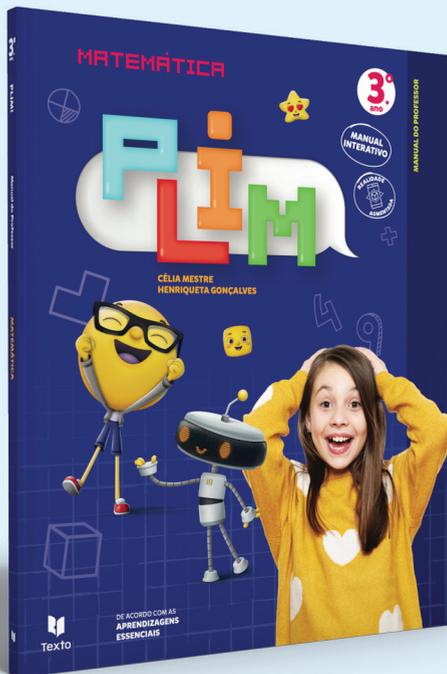
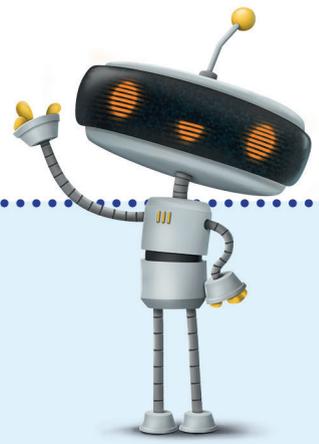
Papel vegetal com malhas quadriculadas e triangulares (apoio à estimativa de áreas por esquadramento).



8 Quantos queres da tabuada



Relógio



MANUAL DO PROFESSOR

Materiais exclusivos do Professor

Banda lateral exclusiva do Professor com:

- Áreas de competências do Perfil dos Alunos
- Sugestões (metodológicas, de exploração, etc.)
- Informação adicional
- Remissões para outros materiais e para a Aula Digital.
- Soluções



CADERNO DE APOIO À IMPLEMENTAÇÃO DAS NOVAS AE

Como abordar a Álgebra no 3.º ano?

A Álgebra no 1.º Ciclo

No 1.º Ciclo, o tema Álgebra surge dividido em dois grandes tópicos: *Regularidades em sequências* e *Expressões e relações*. Cada um deles divide-se em subtópicos. Esta divisão é do Ciclo do EB.

Álgebra

- Expressões e relações
 - Igualdades aritméticas e algébricas
 - Relações numéricas e algébricas
 - Propriedade das operações

Aborda-se no 1.º ano ao 3.º ano, de acordo com o ciclo do EB.

Repetição

3.º ano

- Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência, numérica ou algebrada.
- Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.

Programa 2019 e Metas Curriculares 2012

NUMÉRICAS E OPERAÇÕES

Novas Aprendizagens Essenciais de Matemática vs Documentos Curriculares anteriores

<p>Novas aprendizagens essenciais</p> <p>NUMÉRICAS E OPERAÇÕES</p> <p>NUMÉRICAS</p> <p>Frções</p> <p>• Reconhecer o valor de fração como representação de uma quantidade, tendo como referência o todo; compreender, também sob uma perspetiva de medida, o significado do numerador e do denominador, e a relação de equivalência entre as diversas formas de representação de uma fração de um todo.</p> <p>Relações entre frções</p> <p>• Comparar e ordenar frções em contextos diversos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p>	<p>Novas aprendizagens essenciais</p> <p>NUMÉRICAS E OPERAÇÕES</p> <p>NUMÉRICAS</p> <p>Números naturais e adição</p> <p>• Reconhecer o valor de fração como representação de uma quantidade, tendo como referência o todo; compreender, também sob uma perspetiva de medida, o significado do numerador e do denominador, e a relação de equivalência entre as diversas formas de representação de uma fração de um todo.</p> <p>Relações entre frções</p> <p>• Comparar e ordenar frções em contextos diversos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p> <p>• Reconhecer a representação de frções em contextos diversos, múltiplos.</p>	<p>Programa 2019 e Metas Curriculares 2012</p> <p>NUMÉRICAS E OPERAÇÕES</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>• Reconhecer a representação de um número racional não negativo em forma decimal, fracionária e mista.</p> <p>• Reconhecer a representação de um número racional não negativo em forma decimal, fracionária e mista.</p> <p>• Reconhecer a representação de um número racional não negativo em forma decimal, fracionária e mista.</p> <p>• Reconhecer a representação de um número racional não negativo em forma decimal, fracionária e mista.</p> <p>• Reconhecer a representação de um número racional não negativo em forma decimal, fracionária e mista.</p>
--	---	---

SÍNTESE

Nas novas AE

- No significado, parte todo e o numerador da fração.
- Reconhecimento e ordenação de frções com o mesmo denominador.
- Escrita das frções que representam a metade, quarta parte e terço.

Trabalhar-se:

- No significado, parte todo e o numerador da fração.
- Reconhecimento e ordenação de frções com o mesmo denominador.
- Escrita das frções que representam a metade, quarta parte e terço.

Pensamento computacional sem computador (recursos fotocopiáveis)

Tarefa 1 – Constrói o código

1. Usando as setas de direção seguintes, desenha o trajeto que o Bip deve fazer para se encontrar com o Pim indicado na etiqueta do Bip.

A	B	C	D	E	F
1					
2					
3					
4					
5					
6					

A	B	C	D	E	F
1					
2					
3					
4					
5					
6					

... e agora as coordenadas para definir o trajeto que o Bip fará para encontrar o Gui.

- Comparação entre as novas AE e os documentos curriculares anteriores
- Sugestões de exploração de atividades do manual
- Como abordar a Álgebra no 3.º ano?
- Pensamento computacional sem computador (recursos fotocopiáveis)
- Outros recursos e materiais de apoio

3 CARTAZES A2
59,4 × 42 cm

FRACÇÕES

Uma fração pode representar:

- uma relação entre uma unidade e partes iguais dessa unidade (relação parte-todo);
- o quociente entre duas quantidades;

1/6 → Numerador: número de partes da unidade consideradas
6 → Denominador: número de partes iguais em que a unidade está dividida

Fracções equivalentes
 Frações que representam a mesma quantidade são frações equivalentes.

1/2	2/4
2/4	4/8

1/3	2/6
2/6	3/9

Comparar frações com o mesmo denominador
 Em frações com o mesmo denominador, a maior a fração que tem maior numerador.

2/4	3/4
4/5	2/5

POLIEDROS

PRISMAS

Os prismas têm duas bases e as suas faces laterais são retângulos.

PIRÂMIDES

As pirâmides têm uma base e as suas faces laterais são triângulos.

As dos prismas e das pirâmides dependem da forma das suas bases.

Vertice, Aresta, Face, Base

Prisma	Triângulo	Quadrado	Pentágono	Hexágono	
5	6	9	4	4	6
6	8	12	5	5	8
7	10	15	6	6	10
8	12	18	7	7	12

OPERAÇÕES COM FIGURAS: REFLEXÃO E ROTAÇÃO

REFLEXÃO

Podemos imaginar uma linha que espelha o objeto da sua imagem refletido, e que chamamos eixo de reflexão.

Imagem real → Eixo de reflexão → Imagem refletida

Eixo de reflexão vertical | Eixo de reflexão horizontal

ROTAÇÃO

O movimento que o ponteiro dos minutos faz durante uma rotação.

12:15min, 12:30min, 12:45min

Centro de rotação (ponto C)

Rotação de um quarto de volta, Rotação de meio volta, Rotação de três quartos de volta, Rotação de volta inteira

As imagens da figura do papagaio foram obtidas através de uma rotação com centro no ponto C, no sentido das ponteiros do relógio (sentido horário).

TABELA DO 10 000

100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000
1100	1200	1300	1400	1500	1600	1700	1800	1900	2000
2100	2200	2300	2400	2500	2600	2700	2800	2900	3000
3100	3200	3300	3400	3500	3600	3700	3800	3900	4000
4100	4200	4300	4400	4500	4600	4700	4800	4900	5000
5100	5200	5300	5400	5500	5600	5700	5800	5900	6000
6100	6200	6300	6400	6500	6600	6700	6800	6900	7000
7100	7200	7300	7400	7500	7600	7700	7800	7900	8000
8100	8200	8300	8400	8500	8600	8700	8800	8900	9000
9100	9200	9300	9400	9500	9600	9700	9800	9900	10000

TABELA DO 10 000
1 × 1 m

HORÁRIO

ANO: _____

1-FEIRA, 2-FEIRA, 3-FEIRA, 4-FEIRA, 5-FEIRA, SÁBADO, DOMINGO

PLANO SEMANAL

1-FEIRA, 2-FEIRA, 3-FEIRA, 4-FEIRA, 5-FEIRA, SÁBADO, DOMINGO

3 CARTAZES A1
84 × 60 cm

INFOGRÁFICO

Um infográfico é uma representação visual de informações e dados. É uma forma apelativa de comunicação que pode servir para divulgar os resultados de um estudo.

Um infográfico deve conter os seguintes elementos:

- Autor:** Quem fez o estudo?
- Título:** Qual o assunto do estudo?
- Gráficos:** Como os dados foram representados?
- Imagens apelativas:** Que imagens foram usadas para tornar o estudo mais interessante?
- Dados:** Quais os resultados do estudo?

Etapas para criar um infográfico:

- Identificar os dados a comunicar e divulgar: Quais as conclusões? A quem se quer comunicar o estudo?
- Selecionar a forma de representar os dados recolhidos: Que representações gráficas usar? Quais resumos e mostram de forma mais eficaz os resultados do estudo?
- Selecionar imagens apelativas e ilustrativas dos dados: Quais as imagens que melhor mostram o que se quer comunicar?
- Título e autoria: Qual o título que melhor resume o tema e os dados recolhidos? Quem é o autor do estudo?
- Distribuir e organizar os diferentes elementos num cartaz e construir o infográfico.



Webinars de Apoio à implementação das novas Aprendizagens Essenciais

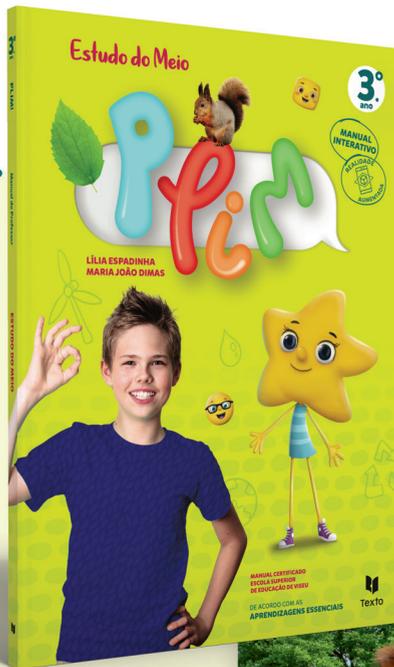


Descubra aqui:



Webinars preparados e dinamizados realizados pelas autoras, que apoiam a implementação das novas AE.





Manual do Aluno

BEM-ESTAR animal!

QUÊ? Cuidar da saúde física e mental dos animais.

QUÊ? Garantir que as necessidades dos animais são atendidas.

PORQUÊ? Porque os animais vivem sob o domínio do ser humano, por vezes, em condições não adequadas à sua espécie.

COMO? Através das 5 LIBERDADES: 5 regras para melhorar o bem-estar de todos os animais, incluindo os de companhia.

Viver num ambiente adequado às necessidades da espécie, com áreas para se exercitar, descansar e esconder.

Ser protegido e tratado por um veterinário quando está doente ou ferido.

1

Ter acesso à água e comida adequada à sua espécie.

4

Reconhecer que os agentes erosivos dão origem a diferentes paisagens

Como se transformam as diferentes paisagens à superfície da Terra?

As formas de relevo que hoje existem não são as mesmas de há milhões de anos, pois a Terra está em constante transformação. Estas transformações resultam da ação dos **agentes erosivos**, que atuam sobre a superfície terrestre, como a **água** e o **vento**.

ÁGUA

Cursos de água (rios)

A água dos rios desgasta o solo, principalmente se não tiver vegetação. Pode dar origem aos vales.

Oceanos e mares

As correntes marítimas e o movimento das marés têm uma ação moduladora sobre as rochas da paisagem litoral. Podem dar origem a praias ou arribas.

Gelo

Quando a água acumulada nas rochas congela, devido à diminuição da temperatura, aumenta de volume (dilat), o que fratura a rocha e provoca alterações no seu aspeto.

Precipitação (chuva)

A água das chuvas infiltra-se e desgasta os solos, principalmente os que não têm vegetação e apresentam alguma inclinação.

NOVO

Abordagem transversal dos domínios de Cidadania e Desenvolvimento
 Conteúdos apresentados em estreita articulação com os conteúdos da disciplina. As aberturas de unidade privilegiam o debate em sala de aula, com atividades orientadas.



VOU EXPERIMENTAR

Atividades experimentais acompanhadas de um guião passo a passo, articuladas com os conteúdos das unidades.

Seguem o método científico

Vou experimentar

Questão-problema
A água influencia o comportamento das minhocas?

MATERIAL
6 minhocas; pinça; lápis; régua; garrafa de esguicho com água; tabuleiro; folha de cartão

Como vou fazer

- Forra o fundo do tabuleiro com a folha de cartão.
- Traça uma linha que divida a folha de cartão em duas partes iguais.
- Humedece uma das metades da folha de cartão, mantendo a outra metade seca.
- Usando a pinça, coloca as minhocas sobre a linha que separa as zonas húmida e seca do tabuleiro.

A MINHA PREVISÃO

5 Ao fim de 2 minutos, em que lado do tabuleiro irão estar as minhocas? **Desenha as minhocas no local que corresponde à tua previsão.**

A minha previsão **O que observo**

O que verifico

6 Observa o comportamento das minhocas durante 2 minutos. Regista a posição final das minhocas, desenhando-as no tabuleiro da observação.

Vou concluir

7 Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), de modo a obteres a conclusão para esta atividade.

- Em cada lado do tabuleiro variou a disponibilidade de luz.
- As minhocas preferiram o lado do tabuleiro que estava húmido.
- Conclui que a disponibilidade de água não afeta o comportamento das minhocas.

7.1 Regista a conclusão para a atividade, escrevendo um texto onde corrijas as afirmações falsas e transcrevas as verdadeiras.

perimentar

o açúcar, como podes observar neste rótulo.

Coloca uma questão sobre o que queres descobrir.

Segue os passos indicados no protocolo (guião) da atividade.

Antes de observares os resultados, faz uma previsão de que podes que vai acontecer.

Regista o que observas.

Reflete sobre o processo e tira conclusões. De modo a responderes à questão-problema.



auladigital

VÍDEOS
Atividades experimentais todas filmadas.

INTERDISCIPLINARIDADE + CIDADANIA e DESENVOLVIMENTO



Vou relacionar com...

Articulação com conteúdos de outras disciplinas: Português, Matemática, Cidadania e Desenvolvimento e Educação Artística.

auladigital



Simulador - Movimento de rotação

Títulos em forma de pergunta e definição de conceitos com linguagem simples.



VENTO

O vento esculpe rochas, transporta partículas e modifica paisagens, especialmente as arenosas (dunas, desertos).

Aprendo

Os agentes erosivos são responsáveis pela transformação das paisagens da superfície terrestre. Alguns destes agentes, como os cursos de água (rio), o vento, o gelo e os mares, além de **desgastarem** as rochas, realizam o **transporte** dos materiais, **acumulando-os** noutros locais.

1. Liga cada paisagem ao agente erosivo responsável pela sua transformação.

Vento Oceanos e mares Cursos de água Precipitação



2. Observa as imagens que representam o desgaste de uma arriba.



2.1 Ordena-as pela sequência correta.

2.2 Identifica o principal agente erosivo responsável pela transformação da arriba.

Vou relacionar com... Artes Visuais

1. As fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Constrói um modelo para te ajudar a compreender as fases da Lua.

Material

- Cartão de tamanho A2
- Material de pintura
- Cola
- 8 bolas brancas pequenas de esferovite
- Bola branca média de esferovite
- Bola branca grande de esferovite

Como fazer

- Pinta o cartão com uma cor escura, para representar o céu de noite.
- Pinta metade de cada bola pequena de preto, como na imagem, para representar as diferentes fases da Lua.
- Pinta a bola de tamanho médio, para representar a Terra.
- Pinta a bola grande de amarelo, para representar o Sol.
- Cola todas as bolas, como na imagem. Atenção que a metade branca das bolas pequenas tem de estar virada para o Sol.
- Para teres noção das fases da Lua, deves observá-la sempre na posição da Terra, rodando a maquete.

desde color uma frente à frente do para representar a sua luz.

APRENDO

Sistematização dos novos conteúdos.

COMO É QUE O PLIM TRABALHA CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO?

- ABERTURAS DE UNIDADE** apresentam situações para discussão e reflexão.
- «VOU RELACIONAR COM...»** inclui tarefas articuladas com conteúdos da disciplina.
- PROJETOS DE ARTICULAÇÃO DISCIPLINAR** prontos a implementar.
- JOGO PLIM CIDADANIA** articulado com os temas abordados no Manual (ver p. 28).
- RECURSOS DIGITAIS** específicos para conteúdos de Cidadania.

NOVO

Vou relacionar com... Português

1. Lê o texto sobre a vida de Malala, uma menina paquistanesa.

Premio Nobel: prémio atribuído a pessoas que se destacaram pelo valioso contributo que deram à humanidade.

As 11 anos, Malala Yousafzai iniciou um blogue onde escrevia sobre os problemas das meninas do Paquistão. Nele denunciava como os militares controlavam a zona onde vivia e como proibiam as meninas de irem à escola. Os seus textos ganharam muita importância e tornaram-se uma voz na luta pelo direito das meninas à educação. Como represália, um grupo de militares armado atacou o autocarro escolar onde Malala seguia e balearam-na.

Malala ficou gravemente ferida, mas sobreviveu ao ataque e não desistiu. Atualmente, continua a sua campanha. A sua história ficou conhecida em todo o mundo e aos 17 anos tornou-se a pessoa mais jovem de sempre a receber o Prémio Nobel da Paz.

NOBEL DA PAZ

«Uma criança, um professor, um livro e uma caneta podem mudar o mundo.»

1.1 Assinala, com X, o direito da criança que Malala denunciou estar a ser desrespeitado no Paquistão.

Direito a cuidados adequados. Direito à educação.

Direito à proteção. Direito de exprimir a sua própria opinião.

2. Escreve V (verdadeiro) ou F (falso) em cada uma das opções.

Por que razão foi atribuído o Prémio Nobel da Paz a Malala Yousafzai?

Pela sua luta contra os militares.

Pela sua luta pelo direito de todas as crianças à educação.

Pela sua luta pelo direito de escrever um blogue.

Pela sua luta pelo direito das meninas à educação.

Pela sua luta por ganhar um prémio.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

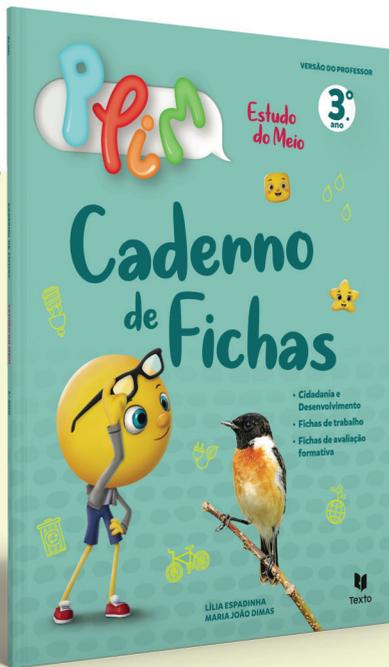
Lê o livro *O livro mágico de Malala*, de Malala Yousafzai, para conheceres a sua história.

Penso e decido...

Explica, por palavras tuas, o que Malala queria transmitir com a frase do cartaz.

PERFIL DOS ALUNOS

Tarefas orientadas para o desenvolvimento e mobilização de competências do Perfil dos Alunos em articulação com a Cidadania.



Apoio ao estudo e trabalho em casa

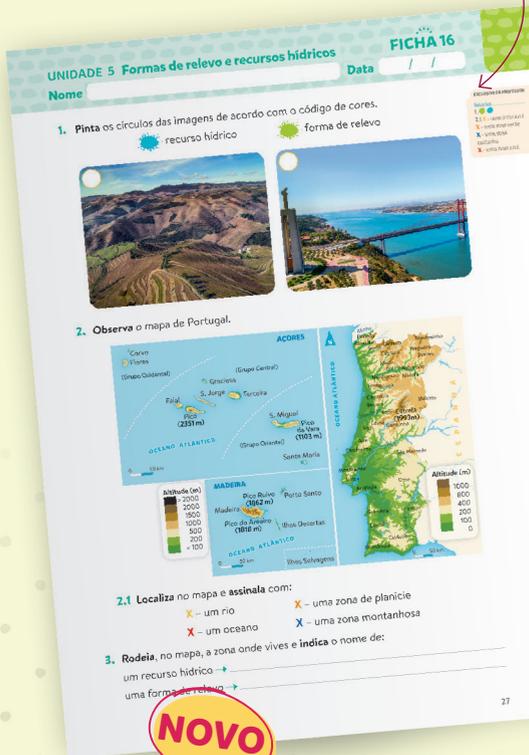


Organizado em:

- Fichas de treino
- Apoio ao caderno diário

Organizado em 10 unidades, conforme o manual, contém no total 40 fichas de:

- Cidadania e Desenvolvimento
- Trabalho
- Avaliação formativa



NOVO

VERSÃO DO PROFESSOR



Soluções na banda lateral e disponibilizadas na Aula Digital para projetar na sala de aula



VOU REVER...
Sistematização curta de todos os conteúdos, acompanha por um vídeo PLIM.

VOU PRATICAR...

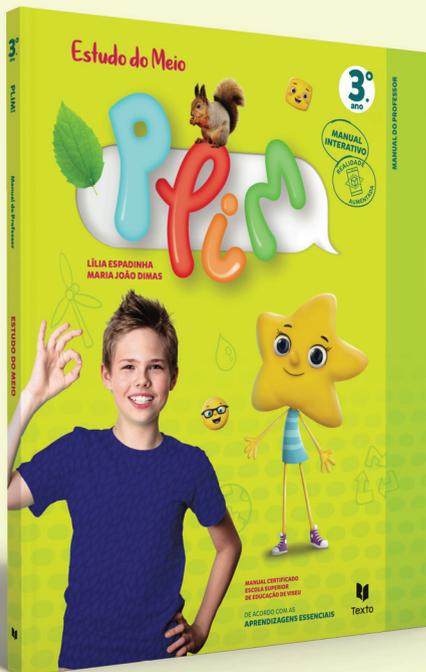
Treino de todos os conteúdos. Ideal para estudo autónomo do aluno e trabalho de casa.

auladigital

VÍDEOS PLIM

Vídeos curtos que ajudam à compreensão e apoiam o estudo.





Materiais exclusivos do Professor

MANUAL DO PROFESSOR

Banda lateral exclusiva do Professor com:

- Áreas de competências do Perfil dos Alunos
- Sugestões (metodológicas, de exploração, etc.)
- Remissões para outros materiais e para a Aula Digital
- Soluções

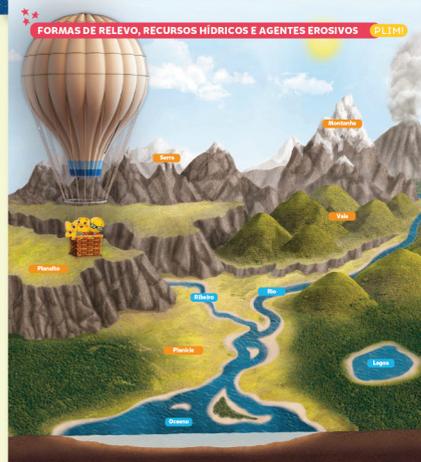
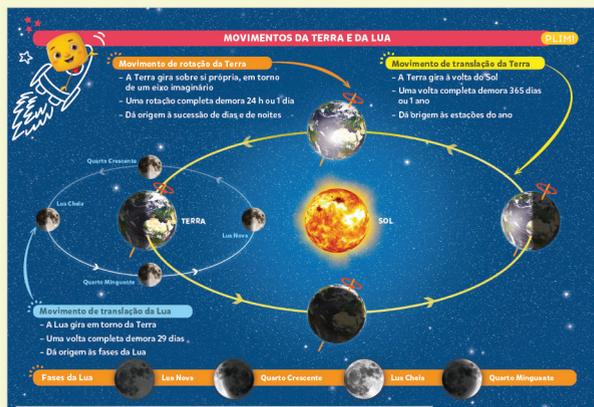


CADERNO DE APOIO À EDUCAÇÃO FÍSICA

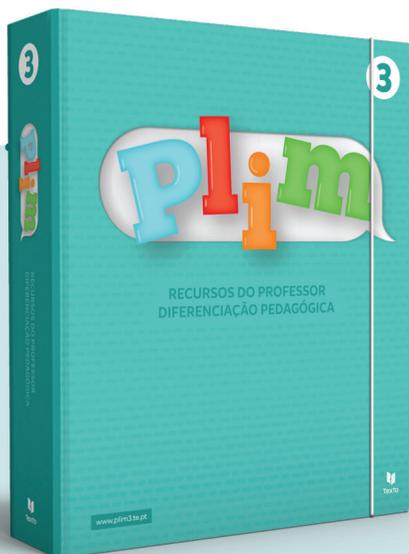
Contém atividades planificadas para implementar ao longo do ano.

CARTAZES

Permitem a exploração visual dos principais conteúdos.



8
CARTAZES
A1
84 x 60 cm



Diferenciação pedagógica



Recursos do Professor

- Expressão/apresentação oral
- Compreensão de textos orais
- Leitura em voz alta
- Compreensão de uma obra completa
- Conceitos gramaticais
- Escrita de textos (por tipologia)
- Resolução de problemas
- Comunicação matemática
- Pensamento computacional
- Representações matemáticas
- Conexões matemáticas
- Trabalho de pares
- Atividade experimental

- Planificações
 - por período e por semestre
- Fichas de avaliação
 - Fichas de avaliação diagnóstica
 - Fichas de avaliação intercalar (por período e por semestre)
 - Fichas de avaliação sumativa (por período e por semestre)
- Fichas
 - Fichas de recuperação de conteúdos de 2.º ano
 - Fichas de consolidação de conteúdos de 3.º ano
 - Fichas de apoio a alunos estrangeiros, por nível de proficiência (A1 e A2 – nível inicial)
 - Fichas para datas comemorativas
 - Fichas para férias
- Sugestões de visitas de estudo
- Avaliação por rubricas
- Materiais fotocopiáveis
- Soluções de todas as fichas



DOMINGOS FERNANDES

AVALIAR E APRENDER NUMA CULTURA DE INOVAÇÃO PEDAGÓGICA

NOVO

AVALIAÇÃO BASEADA EM CRITÉRIOS

Nesta publicação destacamos:

- Avaliação formativa e sumativa: conceitos, propósitos e práticas
- Critérios de avaliação e a sua utilização na avaliação e na classificação
- Diversificação dos processos de recolha de informação
- Participação dos alunos nos processos de avaliação

WEBINAR
EXCLUSIVO



AVALIAÇÃO BASEADA EM CRITÉRIOS

Para futuros utilizadores do projeto

Um apoio efetivo à implementação de uma avaliação baseada em critérios, com explicação detalhada sobre a operacionalização em sala de aula.

Consulte o webinar mais recente sobre a temática através do **código QR**.





Fichas autocorretivas

- 50 Fichas de Português (gramática e ortografia)
- 50 Fichas de Matemática
- 25 Fichas de Estudo do Meio

Projetos interdisciplinares

3 Projetos de articulação disciplinar com os temas de Cidadania e Desenvolvimento:

- Contextualização e etapas
- Guião
- Material fotocopiável para o alunos



Atividades para turmas mistas

Uma tarefa por mês, para cada ano de escolaridade (1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos), tendo como ponto de partida comum uma data comemorativa.



Caderneta de autocolantes PLIM para dias felizes

Diferenciação pedagógica



Estimulação cognitiva

Fichas que trabalham 6 áreas de estimulação:

- Atenção
- Flexibilidade Cognitiva Social
- Linguagem
- Organização Perceptiva
- Planeamento
- Raciocínio Lógico

Fichas reutilizáveis

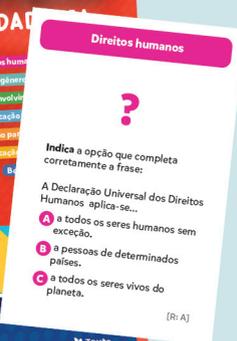


Jogos PLIM!

- Dado de pintas
- Pinos coloridos
- Ampulheta
- Cartas
- Flashcards
- Instruções



+ 3 Dados de Compreensão Leitora



Jogo Super PLIM

- Permite rever e consolidar os conteúdos de Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística e Educação Física.



Jogo PLIM Cidadania

- Permite uma abordagem lúdica aos conteúdos de Cidadania e Desenvolvimento.



NOVO

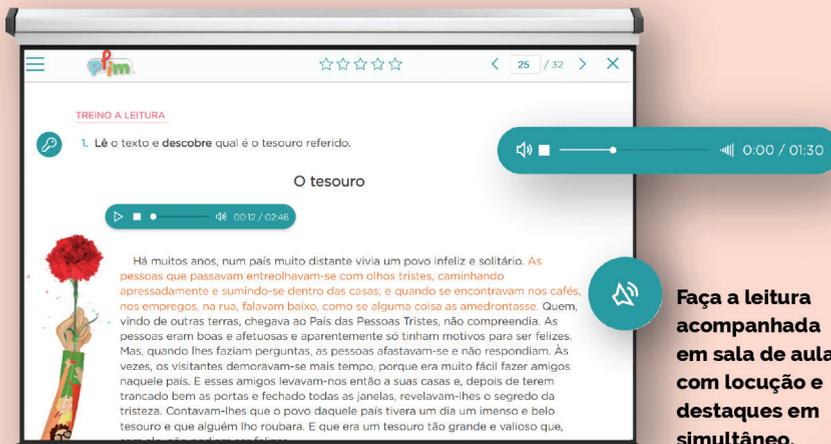
Manual Interativo

MATERIAIS DE APOIO AO PROFESSOR

Agora já pode escrever no seu manual e fazer correção automática

Projete o Manual Interativo e experimente a forma mais fácil de trabalhar em sala de aula.

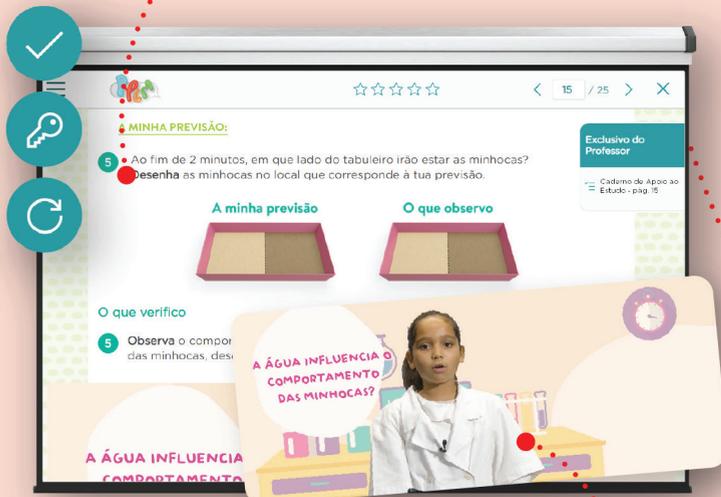
Experimente!



Faça a leitura acompanhada em sala de aula, com locução e destaques em simultâneo.

Num só clique, mostre as soluções, alinea a alínea, ou para a totalidade das atividades da página. Permite limpar e voltar a fazer.

Responda às atividades do manual, escrevendo diretamente nas páginas e fazendo a correção automática.



Aceda ao **Caderno de Fichas** ou aos materiais do **Dossiê de Recursos do Professor**.



Explore os recursos digitais dentro da página e veja em simultâneo os exercícios do manual.



RECURSOS DIGITAIS

Português



Animação de textos narrados, dramatizados por atores



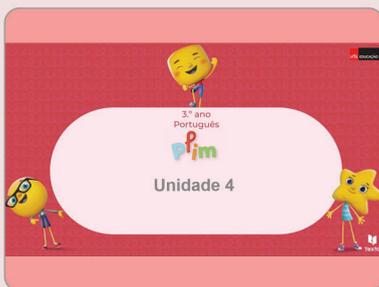
Vídeos de encenações de textos – Companhia de Teatro



Contadores de Histórias



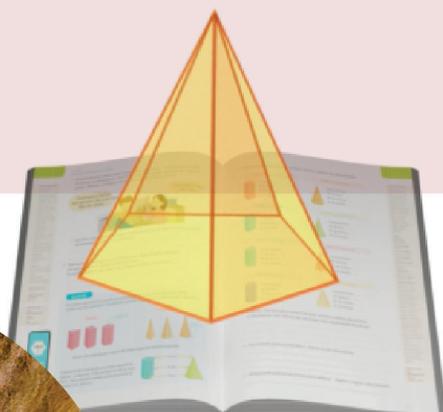
Vídeos PLIM para apoio à compreensão e ao estudo



Apresentações PowerPoint® com resumos por unidade

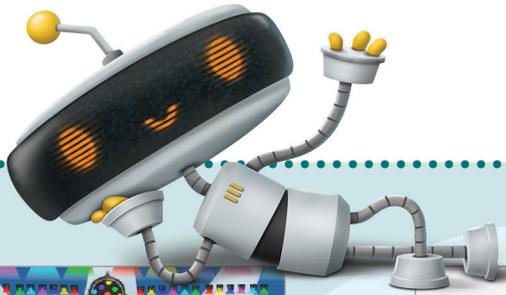


Ditateca – ditados com validação e correção



Loja da escrita – banco de ideias, conectores discursivos, dicas, ...





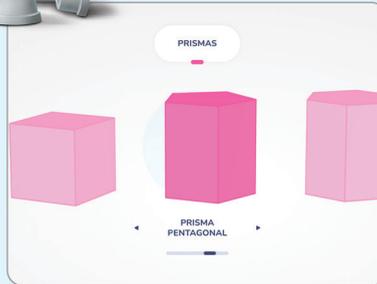
Veja o vídeo dos recursos digitais PLIM!



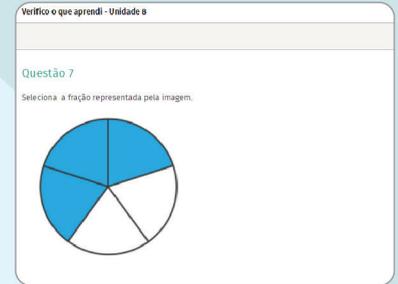
MATEMÁTICA



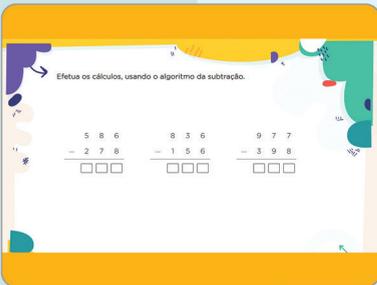
Vídeos com explicações passo a passo de atividades no Scratch de promoção do Pensamento Computacional



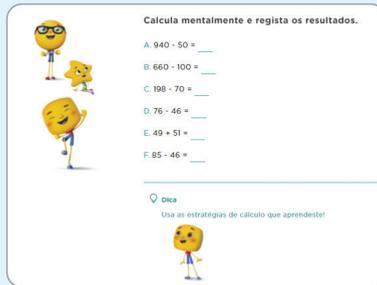
Visualizador de sólidos



Quizzes e Testes interativos



Atividades interativas



Jogo – Cálculo mental



Quizzes e Testes interativos

Estudo do Meio



Vídeos de todas as atividades laboratoriais



Apresentações PowerPoint® que guiam debates sobre os temas da Cidadania



- Vídeos para compreender e rever
- Quizzes rápidos com explicação imediata
- Avaliação do progresso

Para estudar em qualquer lugar!

Tudo o que precisa para cumprir as Aprendizagens Essenciais e ajudar os alunos a fazer **PLIM!**



5 razões para escolher PLIM:

- 1** Responde a todas as dificuldades específicas dos alunos em cada disciplina:
 - Desenvolve a compreensão leitora
 - Estimula e desenvolve as competências de escrita
 - Consolida continuamente os conteúdos de gramática
 - Promove o cálculo mental
 - Apoia na resolução de problemas
 - Desenvolve o Pensamento Computacional e todas as capacidades matemáticas
 - Apoia no trabalho experimental
- 2** Apoia o Professor nas principais alterações das AE:
 - Cadernos de Apoio à implementação de Projetos de Leitura, das novas AE de Matemática e Educação Física
 - Webinars exclusivos de apoio aos desafios que decorrem das novas AE de Matemática
- 3** Prevê materiais para uma efetiva diferenciação pedagógica:
 - Dossiê de Recursos do Professor
 - Vídeos PLIM para todos os conteúdos
 - Mala da estimulação cognitiva
 - Atividades para turmas mistas
- 4** Apresenta recursos digitais inovadores e disponibiliza o **Manual Interativo**, que agiliza o trabalho do Professor e motiva os alunos.
- 5** Oferece um conjunto de materiais de apoio à sala de aula que facilitam o trabalho do Professor e garantem o cumprimento das AE, da Interdisciplinaridade e da Cidadania e Desenvolvimento, trabalhando sempre as competências transversais do Perfil dos Alunos.



**Tudo com a garantia de qualidade
e confiança da equipa de autoras
PLIM e da Texto .**

Saiba mais

