

# REGISTO DE APRECIÇÃO, SELEÇÃO E ADOÇÃO

## Manuais Não Certificados

Título: **What's up? 6**

ISBN: 978-972-47-5533-5

ANO: 6.º ano

Disciplina: Inglês

Editora: Texto

1. Organização e método	Evidências no Manual
<b>1.1 Apresenta uma organização coerente e funcional.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O manual apresenta cinco unidades que respeitam as temáticas do Domínio Intercultural constantes nas Metas Curriculares do 6.º ano e a sua articulação com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.</li><li>• Contém uma unidade inicial (<b>Starter</b>) que introduz aspetos culturais indicados nas Metas (<b>Photo Album: English-speaking Countries</b>), apresenta um <i>Quiz</i> que pretende ser um momento de <i>breaking the ice</i>, inclui uma revisão de linguagem de sala de aula e ainda uma dupla página de <b>Check your English</b> com conteúdos de 5.º ano.</li><li>• <b>A unidade 1 é de revisão de conteúdos básicos essenciais do 5.º ano.</b> Desta forma, pretende-se criar as condições para uma transição natural e acessível entre o 5.º e o 6.º anos.</li><li>• Conclui-se o manual com uma secção final que aborda várias festividades.</li><li>• Em cada unidade, as <b>skills são trabalhadas de forma equilibrada e em interligação</b> através das rubricas:<ul style="list-style-type: none"><li>– It's vocabulary time</li><li>– It's reading time</li><li>– It's grammar time</li><li>– It's listening time</li><li>– It's song time</li><li>– It's speaking time</li><li>– It's writing time</li><li>– It's video time</li><li>– It's show time</li><li>– Fun with words</li><li>– Project</li><li>– Up to you! (testes formativos)</li></ul></li><li>• Para além destes aspetos, o projeto apresenta uma estrutura clara, de gestão fácil, com indicação de sugestões de atividades extra e com uma articulação efetiva de todos os recursos, tornando fácil a sua utilização.</li></ul>
<b>1.2 Apresenta uma organização adequada aos alunos.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O manual apresenta uma <b>organização clara e dinâmica</b>, adequada quer à faixa etária dos alunos, quer ao perfil do aluno do século XXI. Como tal, assenta numa grande diversidade de estratégias que os auxiliam na compreensão e assimilação dos conteúdos:<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>cada unidade abre com uma dupla página onde se começa por rever o vocabulário</b> já abordado no 5.º ano e se introduz léxico novo necessário ao tema a desenvolver ao longo da unidade. Nestas páginas surge, para além do apoio do áudio, um <b>Video help</b> (vídeo tutorial animado de introdução de léxico) e/ou imagem 3D e/ou imagem animada. As atividades são</li></ul></li></ul>

1. Organização e método	Evidências no Manual
	<p>diversificadas e de caráter lúdico com forte apoio visual e auditivo (ver, por ex., págs. 46-47, 100-101);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o desenvolvimento da unidade assenta em várias estratégias de <i>scaffolding</i> que permitem que os alunos construam novas aprendizagens em cima de conhecimentos adquiridos e consolidados (ver, por ex., págs. 34-35, 63, 71);</li> <li>- <b>as skills são apresentadas de forma integrada, articulada e interligada.</b> Trabalham-se as <i>skills</i> de receção (<i>Reading e Listening</i>), tendo por objetivo apoiar as <i>skills</i> de produção (<i>Speaking e Writing</i>) através de modelos que contribuem para a aprendizagem e autonomia dos alunos (ver, por ex., págs. 33, 39);</li> <li>- <b>os textos (escritos e orais) de diferentes tipologias vão ao encontro dos interesses dos alunos</b> (ver, por ex., págs. 26, 56, 112);</li> <li>- <b>os conteúdos gramaticais são apresentados e trabalhados de forma contextualizada e faseada</b> (ver, por ex., págs. 37, 38, 91, 92, 104-105, 106);</li> <li>- todas as unidades apresentam propostas de atividades com canções (com possibilidade de gravação) e clipes de filmes atuais (ver, por ex., págs. 62, 71, 87);</li> <li>- as unidades finalizam sempre com <i>It's show time</i> (espaço de dramatização, apoiado por áudio e animação), <i>Fun with words</i> e <i>Project</i>, com sugestões de trabalhos projeto;</li> <li>- <b>o Student's Corner</b> (apêndice na contracapa) <b>facilita e apoia tanto a aprendizagem da gramática como a do vocabulário</b>, contendo ainda um conjunto de fichas para consolidação e/ou reforço dos conteúdos;</li> <li>- a articulação com outros componentes do projeto (<b><i>Student's Corner, Workbook, What's up Next?...</i></b>) facilita a aprendizagem.</li> </ul>
<p><b>1.3 Explicita etapas essenciais para a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma a desenvolver as <i>skills</i> e facilitar a aquisição de conhecimentos, <b>o manual introduz os conteúdos de forma faseada e apresenta uma tipologia de exercícios muito diversificada.</b> Para além desta estratégia, o manual ainda apresenta outras que vão ao encontro das necessidades dos alunos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- revisão e consolidação de conteúdos básicos do 5.º ano (<b>Unit 1</b>);</li> <li>- Animação 3D e/ou animação de imagem – apoio à aquisição / consolidação de vocabulário;</li> <li>- <i>Video help</i> de léxico – auxílios visuais e auditivos para a aquisição e compreensão do vocabulário;</li> <li>- <i>Video help</i> de escrita – auxílios visuais e auditivos para a produção escrita;</li> <li>- <i>Video help</i> de oralidade – auxílios visuais e auditivos para a produção oral;</li> <li>- Animações de texto – auxílios visuais e auditivos da compreensão dos textos de <i>Reading</i>;</li> <li>- Animações gramaticais – auxílios visuais e auditivos para a compreensão dos conteúdos gramaticais;</li> <li>- Leitura dramatizada por falantes nativos dos textos de <i>Reading</i>, que facilitam a sua compreensão;</li> <li>- Apresentações em PowerPoint® que possibilitam uma apresentação diferente dos conteúdos gramaticais seguida de exercícios de aplicação.</li> </ul> </li> <li>• <b>O manual respeita os estilos e ritmos de aprendizagem dos alunos</b>, com sugestões e/ou adaptações de <b>atividades para fast finishers, weaker students e special needs</b> nas bandas de apoio ao professor.</li> </ul>

1. Organização e método	Evidências no Manual
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O manual apresenta espaços que alertam para particularidades da língua:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Remember this!</i> (ver, por ex., págs. 67, 91)</li> <li>– <i>Sounds right!</i> (ver, por ex., págs. 37, 51);</li> </ul> </li> <li>e também de apoio à realização de atividades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Smart tip!</i> (ver, por ex., págs. 48, 72).</li> </ul> </li> </ul>
1.4 Motiva para o conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O manual fomenta conhecimentos complementares ligados aos conteúdos abordados que estimulam o interesse e curiosidade dos alunos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>It's culture time!</i>: vídeos sobre aspetos culturais dos países de expressão inglesa (ver, por ex., págs. 63, 87);</li> <li>– <i>Time to celebrate</i>: atividades lúdicas sobre algumas festividades que se celebram ao longo do ano (ver, por ex., pág. 141-144);</li> <li>– textos próximos dos interesses dos alunos (ver, por ex., págs. 36, 84);</li> <li>– materiais digitais e interativos que respondem aos interesses dos alunos do séc. XXI (ver, por ex., animações de texto, animações 3D, <i>Video help</i>, gramáticas animadas, canções, karaokes, clipes de filmes, manual interativo);</li> <li>– canções com melodia conhecida e letra original, de acordo com as diferentes temáticas;</li> <li>– conteúdos de vocabulário e gramática apoiados não só pelas imagens e/ou áudios, mas também por animações claras e apelativas;</li> <li>– rubricas <i>Fun</i>, <i>Challenge</i> e <i>Think</i> sempre contextualizadas;</li> <li>– rubrica <i>Remember this!</i> para chamar a atenção, de uma forma simples e clara, para aspetos relevantes da estrutura de língua;</li> <li>– rubrica <i>Fun with words</i>: propostas lúdicas com expressões idiomáticas na língua inglesa, acompanhadas de ilustrações elucidativas e apelativas;</li> <li>– <i>Student's Corner</i> (gramática e glossário) com regras e exemplos traduzidos para português, acompanhado de fichas de aplicação e consolidação de conteúdos;</li> <li>– vídeos tutoriais de <i>Writing</i> e <i>Speaking</i> que facilitam o desenvolvimento destas competências;</li> <li>– autocolantes e carimbos de reforço positivo.</li> </ul> </li> </ul>
1.5 Contempla sugestões de atividades de carácter prático/experimental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O manual apresenta sugestões de carácter prático/experimental nos espaços:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Student's Corner</i>, com fichas de consolidação;</li> <li>– <i>It's show time</i> (ver, por ex., pág. 72);</li> <li>– <i>Fun</i> (ver, por ex., págs. 46, 58);</li> <li>– <i>Project</i>, com possibilidade de trabalho interdisciplinar (ver, por ex., págs. 43, 97, 119);</li> <li>– <i>Up to You!</i> – dupla página de avaliação formativa no fim de cada unidade, com autocorreção em articulação com os conteúdos das unidades (ver, por ex., págs. 98-99);</li> <li>– O projeto contempla ainda sugestões no <i>Teacher's File</i> nos separadores <i>Creativity and digital projects</i> e <i>Digital resources guide</i>.</li> </ul> </li> </ul>

1. Organização e método	Evidências no Manual
1.6 Estimula a autonomia e o sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>O manual promove a autonomia: <ul style="list-style-type: none"> <li>remissões para o <i>Student's Corner</i>;</li> <li>remissões para o <i>Workbook</i>;</li> <li>dupla página de avaliação formativa com possibilidade de autocorreção e com orientações (<i>Up to you!</i>) – inclui espaço de reflexão (<i>How good are you?</i>) com orientação para trabalho de remediação autónomo.</li> </ul> </li> <li>O manual promove o pensamento crítico: <ul style="list-style-type: none"> <li>rubrica <i>Think</i>, que desenvolve a reflexão sobre aspetos pertinentes relacionados com os conteúdos;</li> <li>rubrica <i>How good are you?</i>, que incentiva o aluno a refletir sobre a sua aprendizagem;</li> <li>atividades de dramatização que apelam à autonomia, à imaginação e à criatividade na rubrica <i>It's show time</i>.</li> </ul> </li> </ul>
2. Informação e comunicação	Evidências no Manual
2.1 Respeita as orientações constantes dos documentos curriculares e outras orientações gerais do Ministério da Educação.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>As Metas Curriculares foram cumpridas na sua totalidade procedendo-se a uma articulação com as metas de anos anteriores</b> a fim de haver revisão e consolidação de conteúdos que permitem uma aprendizagem mais consistente no 6.º ano.</li> <li>As metas estão indicadas nas bandas do professor e ainda nos planos de aula.</li> </ul>
2.2 Tendo em conta as orientações curriculares: <ul style="list-style-type: none"> <li>veicula conhecimento correto;</li> <li>veicula conhecimento relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O manual veicula o conhecimento previsto nas Metas Curriculares em vigor.</li> <li>O projeto <i>What's up? 6</i> foi objeto de revisão pedagógica e linguística por parte do consultor James Scott.</li> </ul>
2.3 Promove a educação para a cidadania, nomeadamente não apresentando discriminações de carácter cultural, étnico, racial, religioso ou sexual, e respeitando o princípio da igualdade de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve atitudes de responsabilidade, cooperação e solidariedade, através de: <ul style="list-style-type: none"> <li>textos, personagens e situações que refletem a diversidade cultural e étnica, respeitando o princípio da igualdade de género e ainda desenvolvendo atitudes adequadas ao perfil do aluno do séc. XXI (ver, por ex., págs. 26, 39, 103);</li> <li>propostas de trabalho projeto.</li> </ul> </li> </ul>
2.4 Apresenta uma organização gráfica (¹) que facilita o seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>A organização gráfica do manual é apelativa e facilitadora da aprendizagem. Quer o sentido de leitura da informação, quer as cores usadas facilitam a aprendizagem dos alunos e evitam o ruído na apresentação e exemplificação de conteúdos.</li> </ul>
2.5 Apresenta ilustrações (²) corretas, necessárias e adequadas aos conteúdos e às atividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>As ilustrações / imagens respeitam os interesses dos alunos e acompanham e auxiliam a compreensão dos conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> <li>nos textos: facilitam a compreensão dos textos e permitem uma exploração prévia dos mesmos;</li> <li>no vocabulário: o apoio visual ajuda à compreensão do léxico;</li> <li>nos conteúdos gramaticais: a utilização de ilustrações / imagens para facilitar a compreensão e aquisição de conteúdos e permitir uma maior diversidade na tipologia de exercícios;</li> <li>nos aspetos culturais: apoiados por imagens elucidativas e apelativas.</li> </ul> </li> </ul>

3. Características materiais	Evidências no Manual
3.1 Apresenta robustez suficiente para resistir à normal utilização.	<ul style="list-style-type: none"><li>A robustez do manual é garantida pela qualidade dos materiais e processo de produção utilizado, permitindo o seu uso continuado.</li></ul>
3.2 O formato, as dimensões e o peso do manual (ou de cada um dos seus volumes) são adequados ao nível etário do aluno.	<ul style="list-style-type: none"><li>O formato, as dimensões e o peso do manual estão de acordo com as disposições legais.</li></ul>
3.3 Permite a reutilização.	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumprir os requisitos previstos no ponto número 7 do <b>Despacho n.º 13331-A/2016</b> para os manuais de língua estrangeira.</li></ul>

(<sup>1</sup>) Carateres tipográficos, cores, destaques, espaços, títulos, subtítulos, etc.;

(<sup>2</sup>) Fotografias, desenhos, gravuras, mapas, gráficos, esquemas, etc.